



TEMATY PRAC DYPLOMOWYCH LICENCJACKICH RA 2025/2026

Architektura Wnętrz

W roku akademickim 2025-26 obowiązuje 6 tematów dla dyplomów licencjackich.

Należy wybrać jeden ze wskazanych tematów – **nie dopuszcza się wyboru własnego tematu pracy dyplomowej licencjackiej.**

Każdorazowo wybór tematu oraz ostateczny tytuł pracy dyplomowej oraz jej zakres powinien zostać ustalony z Promotorem pracy oraz być zgodny z wytycznymi WA PP dotyczącymi zasad przygotowywania pracy dyplomowej licencjackiej.

Zgłoszenie tematu następuje poprzez USOS APD.

Szczegółowe wytyczne oraz materiały dodatkowe zostaną opublikowane na platformie ekursy.put.poznan.pl

UWAGA:

Projekt powinien być opracowany na podstawie obowiązujących przepisów prawa budowlanego wraz z odpowiednimi rozporządzeniami, uwzględniać zapisy dotyczące prawa autorskiego oraz pozostawać w zgodzie z etyką zawodu architekta.

Zakres pracy:

1. Analiza stanu istniejącego wnętrza – opracowanie dokumentacji wnętrza istniejącego budynku mieszkalno-usługowego, uwzględniając układ funkcjonalny, materiały wykończeniowe, wyposażenie.
2. Projekt funkcjonalno-przestrzenny wnętrza – przeprojektowanie układu pomieszczeń zgodnie z obowiązującymi normami ergonomii i bezpieczeństwa. Uwzględnienie przestrzeni wspólnych, takich jak korytarze, klatki schodowe czy windy oraz przestrzeni usługowych w parterze.
3. Elementy zrównoważonego projektowania – uwzględnienie powierzchni biologicznie czynnej przez zaprojektowanie zielonych wnętrz (np. ogród na dziedzińcu lub w obrębie podwórza, zielone ściany we wnętrzach wspólnych) oraz zastosowanie energooszczędnych rozwiązań w oświetleniu i wentylacji.
4. Materiały i stylizacja wnętrza – propozycja doboru materiałów wykończeniowych i wyposażenia, które harmonizują z historycznym charakterem zabudowy, jednocześnie spełniając wymogi współczesnego użytkowania.
5. Techniczne aspekty projektu – uwzględnienie infrastruktury technicznej budynku, w tym propozycje usprawnień dotyczących systemu wentylacji, ogrzewania oraz gromadzenia i usuwania odpadów.



TEMAT NR 1

PROJEKT WNĘTRZ SĄSIEDZKIEJ MEDIATEKI – BIBLIOTEKI

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest projekt wnętrz mediateki wraz z biblioteką w przestrzeniach historycznej kamienicy. Celem projektu jest wprowadzenie nowoczesnej funkcji budynku z poszanowaniem historycznego charakteru oraz stworzenie przestrzeni przyjaznej mieszkańcom i użytkownikom usług.

W projekcie uwzględnić można następujące strefy tematyczne:

- Strefę Głównego Wejścia i Recepcji (strefa obowiązkowa): Punkt informacyjny (recepcja) z możliwością rejestracji użytkowników. Szatnia i miejsce na przechowywanie rzeczy (np. szafki na plecaki). Tablice informacyjne lub ekrany multimedialne prezentujące aktualne wydarzenia i zasoby mediateki.
- Strefa Biblioteczna i Czytelnicza (strefa obowiązkowa): Wypożyczalnia książek i mediów: regały z książkami, audiobookami, e-bookami i filmami. Czytelnia tradycyjna: stoły i miejsca do cichego czytania, oświetlenie indywidualne. Czytelnia multimedialna: stanowiska z komputerami lub tabletami do korzystania z zasobów cyfrowych.
- Strefa Multimedialna (strefa obowiązkowa) Studio odsłuchowe: kabiny lub stanowiska do słuchania muzyki, audiobooków. Strefa kinowa lub przestrzeń VR: miejsce na projekcje filmowe, prezentacje lub korzystanie z technologii wirtualnej rzeczywistości. Stanowiska gamingowe: przestrzeń do gier edukacyjnych i multimedialnych.
- Strefa Edukacyjna i Warsztatowa (strefa opcjonalna): Sale warsztatowe wyposażone w sprzęt multimedialny i meble modułowe. Przestrzeń do prowadzenia zajęć edukacyjnych, szkoleń, warsztatów (np. dla dzieci, młodzieży, dorosłych). Kreatywna przestrzeń typu makerspace: drukarki 3D, plotery, komputery graficzne.
- Strefa Spotkań i Wydarzeń (strefa opcjonalna): Sala konferencyjna lub przestrzeń wielofunkcyjna na spotkania autorskie, prelekcje, wystawy. Amfiteatralna strefa do małych wydarzeń artystycznych (np. koncertów, teatrów).
- Strefa Socjalna (strefa opcjonalna): Kącik relaksacyjny z miękkimi fotelami, kanapami, zielenią. Miejsce dla rodzin z dziećmi, np. kącik zabaw.
- Strefa Dziecięca (strefa opcjonalna): Przestrzeń przystosowana dla najmłodszych użytkowników, z książkami, grami, klockami. Strefa animacji i zajęć edukacyjnych dla dzieci.
- Zaplecze Techniczne i Obsługi (strefa obowiązkowa): Pomieszczenia dla pracowników (biura, socjalne). Magazyny na książki, multimedia i sprzęt techniczny.

Materiały wyjściowe dostarczane Studentom:

- inwentaryzacja kamienicy Kamienica przy ul. Chłodnej 6, Poznań / Kamienica przy ul. Traugutta 28, 28 Czerwca 1956 r. (2 lokalizacje do wyboru)
- inwentaryzacja fotograficzna obu lokalizacji

W projekcie szczególną uwagę poświęcić należy zagadnieniom dostępności przestrzeni dla osób z niepełnosprawnością. Powinien też przedstawić rysunek prezentujący przewidywane wyburzenia i elementy nowo budowane

Regulacje w zakresie korzystania z materiałów źródłowych:

- a. Dyplomant/-ka ma obowiązek podpisać oświadczenie o nieudostępnianiu osobom trzecim otrzymanych materiałów inwentaryzacyjnych.
- b. W pracy dyplomowej Dyplomant/-ka musi umieścić nazwiska autorów dokumentacji inwentaryzacyjnej, z której korzystali, zgodnie z zasadami poszanowania praw autorskich.



TEMAT NR 2

PROJEKT WNĘTRZ PUNKTU USŁUGOWEGO LUB RZEMIEŚLNICZEGO

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest projekt wnętrza punktu usługowego zlokalizowanego w historycznej kamienicy. Celem projektu jest stworzenie funkcjonalnej przestrzeni wspierającej działalność usługową, z zastosowaniem nowoczesnych technologii przy jednoczesnym poszanowaniu historycznego charakteru budynku.

W projekcie należy uwzględnić następujące strefy funkcjonalne:

- Strefę głównego wejścia i obsługi klienta (strefa obowiązkowa): Punkt obsługi klienta z ladą, umożliwiającą kontakt z klientami. Strefa oczekiwania z siedziskami, regałem na materiały promocyjne (np. ulotki, katalogi) oraz tablicą informacyjną prezentującą ofertę usług. W razie potrzeby miejsce na przechowywanie rzeczy klientów (np. niewielka szatnia, szafki, wieszaki). WC, toaleta.
- Strefę pracy (strefa obowiązkowa): Warsztat lub przestrzeń robocza ze stanowiskami pracy dostosowanymi do potrzeb wybranej działalności. Wyposażenie w specjalistyczny sprzęt oraz meble umożliwiające ergonomiczne wykonywanie pracy. Systemy przechowywania materiałów, narzędzi i półproduktów. Należy przewidzieć miejsce na gromadzenie odpadów, zadbać o odpowiednią wentylację i doświetlenie miejsca pracy.
- Strefę ekspozycyjną (strefa opcjonalna): Przestrzeń do prezentacji produktów. Oświetlenie ekspozycyjne podkreślające detale, budujące odpowiednią atmosferę ekspozycji lub pozwalające na dokładne obejrzenie prezentowanych produktów. Należy uwzględnić możliwość aranżacji wystaw czasowych lub pokazów na żywo.
- Strefę edukacyjną i warsztatową (strefa opcjonalna): Sala do prowadzenia warsztatów i zajęć edukacyjnych związanych z działalnością usługową. Wyposażenie w sprzęt multimedialny oraz meble modułowe. Możliwość organizowania wydarzeń tematycznych (np. dni otwartych, pokazów technik, warsztatów).
- Strefę zaplecza technicznego i magazynowego (strefa obowiązkowa): Magazyn na surowce, materiały i narzędzia wykorzystywane w pracy. Pomieszczenia techniczne na sprzęt i urządzenia wspomagające działalność. Magazyn gotowych produktów.

Materiały wyjściowe dostarczane Studentom:

- inwentaryzacja kamienicy Kamienica przy ul. Chłodnej 6, Poznań / Kamienica przy ul. Traugutta 28, 28 Czerwca 1956 r. (2 lokalizacje do wyboru)
- inwentaryzacja fotograficzna obu lokalizacji

W projekcie szczególną uwagę poświęcić należy zagadnieniom dostępności przestrzeni dla osób z niepełnosprawnością. Powinien też przedstawić rysunek prezentujący przewidywane wyburzenia i elementy nowo budowane.

Regulacje w zakresie korzystania z materiałów źródłowych:

- a. Dyplomant/-ka ma obowiązek podpisać oświadczenie o nieudostępnianiu osobom trzecim otrzymanych materiałów inwentaryzacyjnych.
- b. W pracy dyplomowej Dyplomant/-ka musi umieścić nazwiska autorów dokumentacji inwentaryzacyjnej, z której korzystali, zgodnie z zasadami poszanowania praw autorskich.



TEMAT NR 3

PROJEKT WNĘTRZ APARTAMENTU

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest wnętrze apartamentu zaprojektowanego dla określonego użytkownika (do wyboru: rodzina 2+1, para lub singiel, seniorzy (wersja cohousing – do ustalenia z promotorem pracy), który będzie uwzględniał poza podstawowymi funkcjami tj. kuchnia, salon, sypialnia, także przestrzeń do pracy.

Materiały wyjściowe:

- rzut, wysokość kondygnacji w świetle -3,2m, wysokość okien - 1,89m, wysokość parapetów - 0,85m.
- Orientacja względem stron świata - zgodnie z załączoną mapą (północ u góry).

TEMAT NR 4

PROJEKT WNĘTRZ SALI DYDAKTYCZNEJ Z ZAPLECZEM SANITARNYM W PRZEDSZKOLU

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest projekt wnętrza sali dydaktycznej w przedszkolu integracyjnym wraz z zapleczem sanitarnym. Celem projektu jest zaprojektowanie wnętrza o podwyższonym standardzie, realizującym nowoczesne podejście do edukacji najmłodszych.

W projekcie uwzględnić można następujące strefy tematyczne:

- strefa relaksu
- strefa dydaktyczna
- strefa przechowywania
- strefa aktywności ruchowej

W projekcie szczególną uwagę poświęcić należy zagadnieniom dostępności przestrzeni dla dzieci z niepełnosprawnością

Materiały wyjściowe dostarczane Studentom:

- inwentaryzacja sali przy ul. Hawelańskiej (3d)

TEMAT NR 5

ADAPTACJA WNĘTRZ ZABYTKOWEJ KAMIENICY NA POTRZEBY HOTELU BUTIKOWEGO PRZY UL. OGRODOWEJ 11 W POZNANIU

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest opracowanie projektu wnętrza hotelu butikowego zlokalizowanego w historycznej kamienicy, położonej w prestiżowej, śródmiejskiej części Poznania.

Celem projektu jest stworzenie funkcjonalnej i luksusowej przestrzeni o wysokim standardzie, z zastosowaniem ikon designu oraz nowoczesnych technologii, przy jednoczesnym poszanowaniu historycznego charakteru budynku, jego skali oraz detalu architektonicznego.

Adresatem projektu jest wymagający użytkownik, taki jak singiel, para lub rodzina, oczekujący komfortowych i estetycznie dopracowanych wnętrz o unikatowym charakterze. Zakres opracowania projektowego podlega uzgodnieniu z promotorem.

Dane wyjściowe:

- inwentaryzacja parteru oraz pierwszego piętra głównego budynku, obejmująca rzuty, przekrój, kłady ścian oraz dokumentację fotograficzną,
- rysunki opracowane na podstawie dokumentacji archiwalnej, obejmujące całość założenia: rzuty, przekrój oraz elewację frontową.

**TEMAT NR 6****PROJEKT WNĘTRZ MIESZKANIA W ZABYTKOWEJ KAMIENICY PRZY UL. OGRODOWEJ 11 W POZNANIU**

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest opracowanie projektu wnętrza mieszkania zlokalizowanego w historycznej kamienicy, położonej w prestiżowej, śródmiejskiej części Poznania. Celem projektu jest stworzenie funkcjonalnej, komfortowej i estetycznie spójnej przestrzeni mieszkalnej o podwyższonym standardzie, z zastosowaniem współczesnych rozwiązań projektowych, ikon designu oraz nowoczesnych technologii, przy jednoczesnym poszanowaniu historycznego charakteru budynku, jego skali oraz detalu architektonicznego.

Adresatem projektu jest wymagający użytkownik – singiel, para lub rodzina – oczekujący wysokiej jakości przestrzeni mieszkalnej odpowiadającej współczesnym potrzebom funkcjonalnym i estetycznym, a jednocześnie zachowującej unikatowy charakter miejsca. Zakres opracowania projektowego podlega uzgodnieniu z promotorem.

Dane wyjściowe:

- inwentaryzacja parteru oraz pierwszego piętra głównego budynku, obejmująca rzuty, przekrój, kłady ścian oraz dokumentację fotograficzną,
- rysunki opracowane na podstawie dokumentacji archiwalnej, obejmujące całość założenia: rzuty, przekrój oraz elewację frontową