

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

dotyczące **Regulaminu Konkursu pt. *Koncepcja zadaszenia sceny oraz amfiteatru w Centrum Kultury Scena To Dziwna w Gnieźnie*** organizowanego przez Powiat Gnieźnieński przy współpracy Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej dla studentów studiów II stopnia kierunku architektura Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej

Na podstawie pkt. 6.1, 14.1 i 14.4 Regulaminu Konkursu pt. *Koncepcja zadaszenia sceny oraz amfiteatru w Centrum Kultury Scena To Dziwna w Gnieźnie* udzielamy następujących odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu:

Lp.	Data	Treść pytania	Data odpowiedzi	Treść odpowiedzi	Uwagi
1	03.11.2025	W związku z konkursem w Gnieźnie chcielibyśmy zadać następujące pytanie - zgodnie z punktem 8.2 granice projektu zagospodarowania terenu zostały określone jako „zakres zgodny z terenem opracowania” - odpowiada on czerwonej linii oznaczonej na załączniku graficznym do konkursu. Jest to bardzo mały obszar, czy w związku z tym granice projektu zagospodarowania terenu mogą odpowiadać obszarowi, który jest oznaczony jako „obszar działki”.	06.11.2025	Organizator dopuszcza sytuację, w której konstrukcja zadaszenia może wyjść poza obszar opracowania. Jeżeli studenci zaproponują rozwiązania, które będą wymagały wejścia w tereny zielone - w granicach rozsądku (tutaj nie chcemy za bardzo podpowiadać ale np. na potrzeby odciągów do lin, szerszych konstrukcji łukowych) to jak najbardziej jest to dopuszczalne. Rysunek pt. „projekt zagospodarowania terenu” powinien swoim zasięgiem obejmować obszar oznaczony na mapie w załączniku nr 6 jako „Obszar działki”, natomiast rysunki pt. „rzut przyziemia” i „rzut dachu” – obszar oznaczony jako „Obszar opracowania”.	Odpowiedź na pytanie stanowi doprecyzowanie zapisów punktu 8.2 Regulaminu Konkursu i jest wiążąca dla wszystkich uczestników Konkursu.
2	12.11.2025	Kiedy organizator udostępni uczestnikom Konkursu materiały na stronie internetowej konkursu?	13.11.2025	Materiały do konkursu zostały zamieszczone w serwisie eKursy pod adresem https://ekursy.put.poznan.pl/mod/folder/view.php?id=3083202 – są one dostępne dla zalogowanych studentów uczestniczących w zajęciach z przedmiotu Innowatyka, w ramach którego przygotowywane są projekty konkursowe.	

3	12.11.2025	Czy dostaniemy plik dwg terenu i informacje o hipsometrii - ogólnie podkład mapy, czy sami mamy go przygotować?	13.11.2025	Mapa w formacie dwg została zamieszczona w materiałach do konkursu w serwisie eKursy pod adresem https://ekursy.put.poznan.pl/mod/folder/view.php?id=3083202 , które są dostępne dla zalogowanych studentów uczestniczących w zajęciach z przedmiotu Innowatyka, w ramach którego przygotowywane są projekty konkursowe.	
4	12.11.2025	Czy jest konkretny layout? (herb Gniezna, logo Politechniki/Architektury muszą być widoczne?)	13.11.2025	Nie ma konkretnego layoutu. Na pracach konkursowych można zamieścić logotypy Centrum Kultury Estede, Powiatu Gnieźnieńskiego oraz Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, jak również samej Politechniki.	
5	12.11.2025	Czy dopuszczalne są modyfikacje istniejącego zadaszenia i ławek? – np. czy możliwe jest przeniesienie sceny na przeciwległą stronę terenu?	13.11.2025	Tak, jak najbardziej są dopuszczalne modyfikacje istniejącego zadaszenia i ławek. Zamawiający chciałby pozostać przy obecnym układzie, gdzie scena przylega do budynku.	
6	12.11.2025	Czy opracowując teren możemy zmieniać układ istniejący działki?	13.11.2025	Jak najbardziej, można zmieniać układ zagospodarowania działki.	
7	12.11.2025	Czy możemy wychodzić poza teren opracowania?	13.11.2025	Tak, rozwiązania projektowe mogą wychodzić poza obszar oznaczony na mapie w załączniku nr 6 jako „Obszar opracowania”.	
8	12.11.2025	Czy możemy zmieniać kształt widowni?	13.11.2025	Tak. Należy przy tym zachować nie mniejszą ilość miejsc niż obecnie posiada widownia.	

w imieniu organizatorów konkursu,
dr inż. arch. Wojciech Skórzewski,
sekretarz konkursu