

REGULAMIN KONKURSU

**pt. Koncepcja zadaszienia sceny oraz amfiteatru w Centrum Kultury
Scena To Dziwna w Gnieźnie**

organizowanego przez

Powiat Gnieźnieński

przy współpracy

Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej

dla studentów studiów II stopnia kierunku architektura
Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej

SPIS TREŚCI

1.	NAZWA I ADRES ORGANIZATORA	3
2.	FORMA KONKURSU	3
3.	PRZEDMIOT I CEL KONKURSU	3
4.	OPIS ZADANIA PROJEKTOWEGO	3
5.	WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU	3
6.	HARMONOGRAM KONKURSU	4
7.	MERYTORYCZNY ZAKRES OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH	4
8.	FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH	4
9.	SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH	5
10.	OCENA PRAC KONKURSOWYCH	6
11.	MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB PREZENTACJI NAJLEPSZYCH PRAC BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE	7
12.	NAGRODY	7
13.	POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH	9
14.	SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU	10

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA

- 1.1. Organizatorem konkursu jest Powiat Gnieźnieński, z siedzibą przy ul. Papieża Jana Pawła II 9/10, 62-200 Gniezno, NIP: 7842452551, zwany dalej „Organizatorem”, przy współudziale Politechniki Poznańskiej (Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego, Wydział Architektury).
- 1.2. Kontakt w sprawach organizacyjnych: sekretarz konkursu, dr inż. arch. Wojciech Skórzewski, wojciech.skorzewski@put.poznan.pl

2. FORMA KONKURSU

- 2.1 Konkurs architektoniczny pt. „Koncepcja zadaszenia sceny oraz amfiteatru w Centrum Kultury Scena To Dziwna w Gnieźnie”, zwany dalej „Konkursem” jest konkursem skierowanym do studentów II stopnia na kierunku architektura na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej.
- 2.2 Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu jednoetapowego, studialnego.
- 2.3 Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

3. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

- 3.1 Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji zadaszenia sceny oraz amfiteatru w Centrum Kultury Scena To Dziwna w Gnieźnie, ul. Roosevelta 42.
- 3.2 Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych, twórczych koncepcji zadaszenia sceny oraz amfiteatru w Gnieźnie, charakteryzujących się innowacyjnym podejściem do zagadnień formalnych, funkcjonalnych, konstrukcyjnych i ekologicznych, spełniającej wymagania użytkowe stawiane widowniom i zaspokajające współczesne potrzeby organizacji widowisk / imprez masowych.

4. OPIS ZADANIA PROJEKTOWEGO

OPIS ISTNIEJĄCEJ SYTUACJI PRZESTRZENNO-FUNKCJONALNEJ

Ogólny pomysł Organizatora polega na stworzeniu koncepcji zadaszenia sceny oraz amfiteatru w Centrum Kultury Scena To Dziwna w Gnieźnie. Głównym celem inwestycji jest ochrona widzów i wykonawców przed deszczem, śniegiem i nadmiernym nasłonecznieniem, co ma poprawić komfort uczestników wydarzeń na świeżym powietrzu, niezależnie od pogody. Zadaszenie powinno być odporne na uszkodzenia mechaniczne i być w stanie wytrzymać duże obciążenia spowodowane opadami śniegu lub wiatrem. Zadaszenie musi być stabilne i bezpieczne w użytkowaniu. Dopuszcza się zastosowanie rozwiązań innowacyjnych, pionierskich oraz umożliwiających dodatkowe wykorzystanie zadaszenia, np. na potrzeby wykonania instalacji fotowoltaicznych lub podobnych.

5. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU

- 5.1. W Konkursie mogą uczestniczyć studenci studiów II stopnia na kierunku architektura Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.
- 5.2. Uczestnicy Konkursu mogą brać udział w konkursie samodzielnie lub wspólnie w zespołach maksymalnie 2-osobowych.
- 5.3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest formalne zgłoszenie do udziału w Konkursie poprzez wypełnienie i przekazanie Załącznika nr 1 na adres sekretarza konkursu w terminie wskazanym w harmonogramie konkursu.
- 5.4. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

- 5.5. Konkurs podlega unieważnieniu, jeżeli nie wpłyną co najmniej trzy prace konkursowe.
- 5.6. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość unieważnienia Konkursu na każdym jego etapie z uzasadnionej przyczyny.

6. HARMONOGRAM KONKURSU

6.1. W konkursie obowiązują następujące terminy:

- Ogłoszenie konkursu: początek roku akademickiego 2025/2026
- Możliwość zadawania pytań do regulaminu Konkursu: do 15.11.2025 r.
- Przyjmowanie zgłoszeń do udziału w Konkursie: do 30.11.2025 r.
- Składanie prac konkursowych: do 16.01.2026 r.
- Ogłoszenie autorów zwycięskich i wyróżnionych prac, rozdanie nagród, wernisaż wystawy – do 28.02.2026 r.

6.2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian powyższych terminów z uzasadnionych powodów. Informacje na temat zmian terminów zostaną podane do wiadomości uczestnikom konkursu oraz opublikowane na stronie internetowej konkursu

7. MERYTORYCZNY ZAKRES OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

- 7.1 Obszar objęty Konkursem jest określony w załączniku nr 6 do Regulaminu Konkursu.
- 7.2 Materiały do Konkursu (mapy, zdjęcia, materiały archiwalne itp.) zostaną udostępnione przez Organizatora uczestnikom Konkursu na stronie internetowej konkursu <https://architektura.put.poznan.pl/arttykul/koncepcja-zadaszenia-sceny-oraz-amfiteatru-gniezno>
- 7.3 W ramach konkursu zostanie zorganizowana wycieczka studialna do Gniezna połączona z wizją lokalną terenu opracowania (inventaryzacja istniejących obiektów) oraz ze spotkaniem z przedstawicielami Organizatora. Termin wizji lokalnej oraz spotkania zostanie ustalony w porozumieniu z Organizatorem. O terminie uczestnicy Konkursu zostaną poinformowani z co najmniej 7 dniowym wyprzedzeniem. Koszty wycieczki ponoszą uczestnicy we własnym zakresie.

8. FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

8.1 Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do złożenia prac składających się z dwóch części: graficznej i tekstowej.

8.2 Część graficzna powinna zawierać:

- projekt zagospodarowania terenu w skali 1:200 (zakres zgodny z terenem opracowania wskazanym w załącznikach graficznych do konkursu), zawierający lokalizację projektowanego obiektu, elementów małej architektury, ogrodzenia, oświetlenia, układ posadzki, wymiarowanie, niezbędne opisy, powiązania z istniejącą infrastrukturą,
- rzut przyziemia w skali 1:100,
- rzut dachu w skali 1:100,
- 2 przekroje: podłużny i poprzeczny w skali 1:100,
- widoki elewacji ze wszystkich 4 stron obiektu w skali 1:100,
- aksonometrię lub perspektywę z lotu ptaka ukazującą całość terenu objętego opracowaniem,
- charakterystyczne widoki z perspektywy wzroku człowieka (minimalnie 4), pokazujące projektowany obiekt z różnych ujęć, w szczególności: widok z zewnątrz od strony wejścia głównego, widok z widowni w kierunku sceny, widok ze sceny w kierunku widowni, widok z ul. Jana III Sobieskiego,
- opcjonalnie inne elementy przedstawiające koncepcję projektową, takie jak szkice ideowe, schematy funkcjonalno-przestrzenne, schematy konstrukcji, detale konstrukcyjne itp.,
- skrócony opis idei (głównych założeń projektu) oraz informacje tekstowe wyjaśniające rozwiązania projektowe.

8.3 Część opisowa powinna zawierać:

- założenia ideowe koncepcji projektowej,
- opis planowanej formy,
- opis konstrukcji z uwzględnieniem użytych materiałów i rozwiązań technicznych.

8.4 Przedstawione koncepcje nie będą miały charakteru projektu wykonawczego.

8.5 Sposób prezentowania pracy konkursowej:

- Część graficzna powinna obejmować:
 - 4 plansze projektowe o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1) w układzie pionowym, zawierające pełen zakres opracowania konkursowego – zapisane wyłącznie w formie cyfrowej w pliku pdf,
 - 1 planszę zbiorczą o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1) w układzie poziomym, w sposób syntetyczny przedstawiającą główne założenia ideowe i propozycje projektowe, przewidzianą do prezentacji na wystawie – wydrukowaną na lekkim sztywnym podkładzie oraz zapisaną w formie cyfrowej w pliku pdf,
 - prezentację, ukazującą autorską ideę i koncepcję projektową, zawierającą wyłącznie treści (graficzne i tekstowe) ukazane na planszach konkursowych, składającą się z 15 slajdów o rozmiarze panoramicznym 16:9 w układzie poziomym, zapisaną w formie cyfrowej w pliku pdf.
- Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A4 w układzie pionowym z ponumerowanymi stronami oraz w formie cyfrowej w pliku pdf i doc. Maksymalna liczba stron tekstu – 4 (czcionka 12, Arial, interlinia 1,5).
- W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, jego Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorom elektronicznej wersji pracy konkursowej na nośniku cyfrowym – pamięci typu flash (pendrive) w następujących formatach:
 - dla plansz w części graficznej: pdf, minimalna rozdzielczość obrazów rastrowych 300dpi, maksymalny rozmiar pliku 50MB;
 - dla prezentacji w części graficznej: pdf, maksymalny rozmiar pliku 50MB;
 - dla części tekstowej: pdf i doc/docx.

Nazwy plików powinny składać się z kodu identyfikacyjnego, o którym mowa w rozdziale VI. w punkcie 3. Regulaminu oraz oznaczenia planszy, prezentacji lub opisu wg poniższego przykładu:

123456X_plansza1.pdf

123456X_plansza_zbiorcza.pdf

123456X_prezentacja.pdf

123456X_opis.pdf

gdzie 123456X jest przykładowym kodem identyfikacyjnym.

Nazwy plików nie mogą zawierać danych umożliwiających identyfikację autora. Uczestnicy muszą zadbać, aby z właściwości plików usunąć wszelkie metadane wskazujące na autora.

Plansze, tekst, kopertę oraz nośnik danych należy oznaczyć kodem identyfikacyjnym składającym się z sześciocyfrowej liczby oraz jednej litery, o którym mowa w punkcie 9.1.1. Regulaminu. Kod identyfikacyjny o wysokości 10mm powinien zostać umieszczony w prawym górnym narożniku w odległości 20mm od krawędzi planszy, na pierwszym slajdzie prezentacji oraz na początku tekstu.

8.6 Prace konkursowe, zarówno część graficzna, jak i część opisowa, powinny być opracowane w języku polskim.

9. SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

9.1. Każda osoba/zespół chcący wziąć udział w Konkursie przekazują na rzecz Organizatorów:

- 9.1.1. Zaklejoną kopertę formatu A4 oznaczoną kodem zespołu zawierającą formularz zgłoszeniowy z danymi autora projektu lub zespołu projektowego. Kod zespołu powinien składać się z 8 elementów: cyfr, małych lub dużych liter oraz znaków specjalnych (wymagany przynajmniej jeden znak specjalny). Każdy autor/zespół projektowy ustala własny kod. Przy wyborze kodu nie należy stosować sekwencji liczbowych, składających się z tej samej cyfry lub z kolejnych ośmiu cyfr następujących po sobie.

9.1.2. WYDRUK:

- Krótki opis koncepcji projektowej na formacie A3 (układ pionowy) - Kod zespołu należy umieścić w prawym górnym rogu arkusza, wpisany czcionką Arial, 24 pkt, na białym tle.
- Plansza zbiorcza o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1) wydrukowana w oryginalnym rozmiarze na lekkim sztywnym podkładzie.
- Plansze projektowe zmniejszone do formatu A3 (wielkość opisów dostosowana do oryginalnej wielkości planszy – 100x70 cm, układ pionowy), wydrukowane na papierze o gramaturze przynajmniej 120g, zawierające wszystkie niezbędne informacje o projekcie. Kod zespołu należy umieścić w prawym górnym rogu każdego arkusza, wpisany czcionką Arial, 24 pkt, na białym tle.

9.1.3. PENDRIVE (organizator dostarczy odpowiednią liczbę urządzeń do 15.12.2025 r), do urządzenia należy dołączyć kod zespołu, na dysk należy wgrać:

- Planszę zbiorczą i plansze projektowe w oryginalnym rozmiarze i rozdzielczości umożliwiającej wydruk (JPG, PDF) - przygotowane do wydruku, spłaszczone PDF - Kod zespołu należy umieścić w prawym górnym rogu planszy projektowej, w prostokącie o wymiarach 2x10 cm, czarną czcionką na białym tle (Arial)
- Projekt zagospodarowania terenu w wersji edytowalnej (DWG)

UWAGA: Prace Studenckie nie będą zawierać szczegółowych rozwiązań technicznych/budowlanych oraz profesjonalnego kosztorysu. Efektem konkursu ma być dyskusja dotycząca pomysłu na zagospodarowanie terenów miejskich w zgodzie z preferencjami i potrzebami mieszkańców miasta. Wybrane projekty zostaną wydrukowane i pokazane mieszkańcom w formie wystawy pokonkursowej oraz udostępnione w mediach społecznościowych i na stronie internetowej konkursu.

9.2. Wymienione w punkcie 9.1 materiały należy złożyć do dnia 16.01.2026 roku do godz. 14:00 w pokoju nr 314 bud. WAWIZ Politechniki Poznańskiej u sekretarza konkursu.

Potwierdzeniem złożenia pracy w konkursie będzie wpisanie numeru składanej pracy na liście prac konkursowych. W celu zapewnienia anonimowości uczestniczących zespołów koperty A4 zawierające między innymi dane osobowe uczestników zespołów zostaną otwarte (rozkodowane) po obradach jury i wyłonieniu zwycięzców.

9.3. Poprzez złożenie pracy na Konkurs uczestnicy zespołu projektowego oświadczają, że przysługują im wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do projektu. Prace zgłaszane na konkurs nie mogą naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych.

9.4. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie wcześniej opublikowane, ani nie brały udziału w żadnym innym konkursie.

9.5. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania prac niespełniających ww. warunków.

9.6. Organizator nie zwraca prac biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych, jak również z niego wyłączone.

10. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

10.1. Organizator powołuje Sąd Konkursowy (zwany dalej Sądem).

10.2. Wszystkie prace nadesłane do Konkursu i spełniające założenia wskazane w pkt. 5 podlegają ocenie Sądu.

10.3. W skład Sądu będą wchodzić sędziowie wyznaczeni przez Organizatora (3 osoby) oraz 2 pracowników dydaktyczno-naukowych Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Sędziowie wyznaczą spośród siebie Przewodniczącego, którego głos będzie decydujący przy ewentualnej równej liczbie głosów.

10.4. Skład Sądu zostanie opublikowany na stronie internetowej Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej po ogłoszeniu konkursu.

10.5. Sąd dokonuje oceny prac po zakończeniu okresu trwania Konkursu, biorąc pod uwagę między innymi:

- jakość, oryginalność i kreatywność nadesłanych prac,
 - zgodność z założeniami konkursu,
 - poziom graficzny i merytoryczny opracowania.
- 10.6. Zadaniem Sądu jest kwalifikacja do oceny złożonych prac (pod względem spełnienia założeń początkowych) oraz merytoryczna ocena prac dopuszczonych do dalszego postępowania.
- 10.7. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości. Członkom Sądu zostaną zaprezentowane zakodowane prace w formie zanonimizowanej. Po ostatecznej decyzji Sądu prace zostaną rozkodowane i zostaną ujawnione nazwiska autorów wyróżnionych prac.
- 10.8. Decyzja Sądu w zakresie rozstrzygnięcia konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

11. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB PREZENTACJI NAJLEPSZYCH PRAC BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE

- 11.1. Publiczna wystawa prac biorących udział w Konkursie odbędzie się na terenie Organizatora oraz Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.
- 11.2. Prezentacja wybranych prac nastąpi na platformach cyfrowych Politechniki Poznańskiej i Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby eksponowanych prac.
- 11.3. Odczytanie rozstrzygnięcia Sądu oraz wręczenie nagród odbędzie się w terminie i miejscu ogłoszonym na stronie internetowej Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, pod adresem <https://www.architektura.put.poznan.pl/> oraz na fanpage'u na Facebooku: <https://www.facebook.com/wappoznan> zgodnie z harmonogramem Konkursu.
- 11.4. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany formy ogłoszenia wyników oraz prezentacji prac.

12. NAGRODY

- 12.1. Laureatami Konkursu zostaną osoby, których prace będą uznane za najlepsze przez członków Sądu.
- 12.2. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie podana podczas publicznej prezentacji najlepszych prac biorących udział w konkursie oraz zostanie opublikowana na stronie internetowej organizatora konkursu i Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, wskazanej w pkt 7.2. niniejszego Regulaminu.
- 12.3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku niewielkiej liczby zgłoszeń lub niespełnienia kryteriów Konkursu przez zgłoszone prace.
- 12.4. W Konkursie przewidziano następujące nagrody dla uczestników Konkursu:
- dla wyróżnionych uczestników certyfikaty uczestnictwa i dyplomy,
 - dla najlepszych 3 Autorów nagrody zgodnie z pkt. 12.5 Regulaminu.
- 12.5. Organizator przewiduje następujące nagrody główne:
- za zajęcie I miejsca: 5.000,00 zł, nagroda finansowa,
 - za zajęcie II miejsca: 3.000,00 zł, nagroda finansowa,
 - za zajęcie III miejsca: 2.000,00 zł, nagroda finansowa.

Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród. W przypadku zespołów nagroda zostanie podzielona równo pomiędzy członków zespołu.

- 12.6. Wydanie nagrody przez Współorganizatora (Politechnikę Poznańską) w postaci przelewu realizowanego na numer rachunku bankowego wskazany przez zwycięzcę/zwycięzców I, II, III miejsca i nastąpi po uregulowaniu

obowiązków podatkowych wynikających z ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych.

- 12.7. Certyfikaty uczestnictwa w Konkursie, dyplomy zwycięzców oraz nagrody główne będą wręczane na wernisażu wystawy pokonkursowej. Następnie certyfikaty i dyplomy będą dostępne w Sekretariacie Instytutu Architektury i Planowania Przestrzennego Politechniki Poznańskiej.
- 12.8. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion, nazwisk i informacji o laureatach Konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.

13. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

- 13.1 Przesyłając prace na Konkurs, uczestnik, udziela Organizatorowi oraz Politechnice Poznańskiej niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie oraz nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatora i Politechnikę Poznańską z pracy konkursowej na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności upoważnia do ujawniania, upubliczniania i opublikowania na stronach internetowych, portalach społecznościowych (w tym Facebook), kanałach komunikacyjnych w tym w radiu, prasie oraz telewizji, bądź materiałach, do celów reklamowych, promocyjnych i marketingowych, w celu propagowania i wykorzystania prac konkursowych w mediach, w nieograniczonym zakresie (obejmuje nieograniczony zasięg terytorialny, rzeczowy i ilościowy. Organizatorowi i Politechnice Poznańskiej przysługuje prawo utrwalania dzieła konkursowego każdą techniką zarówno w wersji tradycyjnej - papierowej jak i metodami elektronicznymi (zapis magnetyczny, w pamięci przenośnych i stacjonarnych urządzeń w tym komputerów, w pamięci serwerów stacjonarnych i wirtualnych), powielania pracy konkursowej i jego przechowywania w dowolnej liczbie egzemplarzy.
- 13.2 Organizator i Politechnika Poznańska nie są zobowiązani do wykorzystania uprawnień wynikających z licencji. Organizator i Politechnika Poznańska są uprawnieni do opracowania pracy konkursowej, w szczególności dokonania tłumaczenia, przeróbki, adaptacji zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnik przystępując do Konkursu wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowania w tym również po zakończeniu Konkursu. Organizator i Politechnika Poznańska mają prawo udzielenia sublicencji pracy konkursowej.
- 13.3 Uczestnik będący laureatem Konkursu (dalej Laureat) przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, jak również prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do pracy konkursowej oraz prawo przenoszenia tych praw na inne osoby, wraz z prawem do dokonywania w nich zmian i wykonywania praw zależnych na podstawie odrębnej umowy podpisywanej z Organizatorem.
- 13.4 Laureat otrzyma nagrodę po zawarciu umowy o przeniesienie praw autorskich majątkowych. W tym celu Laureat zobowiązany jest do podpisania umowy w siedzibie Organizatora lub do przesłania podpisanej umowy drogą pocztową na adres siedziby Organizatora. W przypadku niepodpisania umowy lub jej niedostarczenia Organizatorowi w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu, Organizator, poprzez Politechnikę Poznańską, uprawniony będzie do przekazania nagrody innemu uczestnikowi, bez prawa Laureata do jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu wobec Organizatora.
- 13.5 Rejestrując się w Konkursie i wysyłając prace konkursowe, uczestnik jednoznacznie oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej, a praca konkursowa nie narusza powszechnie obowiązującego prawa ani praw osób trzecich, w tym praw autorskich, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa, w tym w szczególności prawa autorskie do pracy konkursowej.

- 13.6 Uczestnik ponosi względem Organizatora, Politechniki Poznańskiej bądź podmiotów, którym Organizator udzieli sublicencji do pracy konkursowej, pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy jakkolwiek osoba zgłosi się z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw własności intelektualnej. W takiej sytuacji uczestnik zobowiązany jest zwolnić Organizatora, Politechnikę Poznańską bądź podmioty, którym Organizator udzieli sublicencji do pracy konkursowej z odpowiedzialności wobec takiej osoby oraz zwrócić wszelkie koszty, które musiał on ponieść w związku z roszczeniem osób trzecich oraz równocześnie traci prawo do nagrody konkursowej.
- 13.7 Organizator, Politechnika Poznańska oraz podmioty, na które przeniesie on prawa autorskie do nagrodzonych prac, będą uprawnione do korzystania z nagrodzonych prac w sposób anonimowy – bez konieczności każdorazowego podawania danych uczestnika będącego autorem nagrodzonej pracy. Laureat udzieli także podmiotom wskazanym w poprzednim zdaniu upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do nagrodzonej pracy konkursowej i zobowiązuje się nie wykonywać względem tych podmiotów przysługujących mu osobistych praw autorskich.
- 13.8 Z tytułu przeniesienia praw autorskich i innych praw do nagrodzonej pracy - Uczestnikom nie przysługuje poza otrzymaną (przez Laureatów) nagrodą jakiegokolwiek wynagrodzenie lub inne roszczenia względem Organizatora, Politechniki Poznańskiej lub osób trzecich, które te prawa następnie nabyły.

14. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU

- 14.1 Pytania dotyczące Regulaminu Konkursu należy składać pocztą elektroniczną na adres e-mail sekretarza konkursu wojciech.skorzewski@put.poznan.pl do dnia 15.11.2025 r.
- 14.2. Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu rozstrzyga Sąd.
- 14.3 W uzasadnionych przypadkach Organizator może zmodyfikować treść zapisów niniejszego Regulaminu.
- 14.4 Dokonane przez Organizatora zmiany treści zapisów niniejszego Regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu. Odpowiedzi na pytania uczestników Konkursu w zależności od decyzji Organizatora należy traktować jako zmiany lub doprecyzowanie treści niniejszego Regulaminu Konkursu wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
- 14.5 Treść każdej dokonanej zmiany niniejszego Regulaminu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.

Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację powyższego Regulaminu.

ZAŁĄCZNIK 1. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY W KONKURSIE
PT. „Koncepcja zadaszenia sceny oraz amfiteatru w Centrum Kultury
Scena To Dziwna w Gnieźnie

Nazwa Zespołu Projektowego	
Reprezentant Zespołu, w przypadku zgłoszenia indywidualnego Autor projektu:	
Członek zespołu: w przypadku zgłoszenia indywidualnego nie wypełniać!	
Dane kontaktowe reprezentanta Zespołu Projektowego	
Imię i nazwisko:	
adres do korespondencji:	
adres mailowy:	
nr telefonu:	

- Oświadczam, że jestem autorem zgłoszonej pracy konkursowej oraz, że nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.
- Oświadczam, że znam i akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu.
- Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki, które uprawniają mnie do udziału w konkursie.
- Wyrażam zgodę na przeniesienie autorskich praw majątkowych do zgłoszonej na konkurs pracy na Organizatora i Politechnikę Poznańską – na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu.
- W przypadku niezgodności z prawdą ww. Formularza zgłoszeniowego zgadzam się ponieść całkowitą i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu, w szczególności zobowiązuję się pokryć w całości ewentualną szkodę oraz wszelkie udokumentowane koszty z tym związane.
- Udzielam Organizatorowi i Politechnice Poznańskiej licencji w zakresie utrwalania, zwielokrotniania określoną techniką, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, publicznego odtwarzania, wystawiania, wyświetlania i prezentowania w Internecie pracy konkursowej, w szczególności rozpowszechniania we wszelkiego rodzaju publikacjach, w tym w książkach i czasopismach, na warunkach określonych w Regulaminie Konkursu.

Klauzula informacyjna dla uczestników

- Administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Starostwo Powiatowe w Gnieźnie z siedzibą przy ul. Jana Pawła II 9/10, 62-200 Gniezno we współpracy z Politechniką Poznańską (Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego, Wydział Architektury).
- Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Starostwie Powiatowym w Gnieźnie możliwy jest pod adresem e-mail: iod@powiat-gniezno.pl.
- Dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji, promocji i rozliczenia Konkursu.
- Odbiorcami danych osobowych w związku z przeprowadzeniem konkursu będą podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa i wspierające organizatorów w jego realizacji. Natomiast informacja o laureatach konkursu będzie publiczna.
- Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do jego udokumentowania i rozliczenia – nie dłużej niż 5 lat, natomiast wizerunek laureatów publikowany będzie na www i portalach społecznościowych organizatorów do czasu odwołania zgody na publikację.
- Uczestnik konkursu ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania oraz do cofnięcia zgody na publikację wizerunku po złożeniu pisemnego oświadczenia. Ma także prawo w

przypadku nieprawidłowego przetwarzania danych osobowych do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu
Ochrony Danych Osobowych.
Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Nie przyjmujemy anonimowych zgłoszeń.

.....
data i czytelne podpisy wszystkich członków Zespołu Projektowego zgłaszającego pracę do konkursu

ZAŁĄCZNIK 2. KARTA IDENTYFIKACYJNA

NURMER KODOWANIA							
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Reprezentant Zespołu, w przypadku zgłoszenia indywidualnego Autor projektu:	
Członek zespołu: w przypadku zgłoszenia indywidualnego nie wypełniać!	
Członek zespołu: w przypadku zgłoszenia indywidualnego nie wypełniać!	
Dane kontaktowe reprezentanta Zespołu Projektowego	
Imię i nazwisko:	
adres do korespondencji:	
adres mailowy:	
nr telefonu:	

ZAŁĄCZNIK 3. PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA NAGRODY

imię i nazwisko, nr PESEL	wartość nagrody	data i podpis potwierdzający odbiór nagrody (Laureat Konkursu)

Przewodniczący Komisji

Członkowie Komisji:

.....

Pieczęć instytucji

Poznań 2025

ZAŁĄCZNIK 4. – PROTOKÓŁ

z posiedzenia Sądu Konkursu z dnia r.

Komisja w składzie:

Przewodniczący -

Sekretarz -

Członkowie -

.....

.....

.....

.....

przyznała nagrody, na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie Konkursu, następującym osobom:

I miejsce -

II miejsce -

III miejsce -

wyróżnienia (dyplomy):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Przewodniczący Komisji:

Członkowie Komisji:

.....

Pieczęć instytucji

ZAŁĄCZNIK 5. – OŚWIADCZENIE O NUMERZE KONTA
DO WYPŁATY NAGRODY W KONKURSIE

Imię i nazwisko	
Adres zamieszkania	
Bank	
Numer konta	

.....
podpis

Obszar konkursu

Adres inwestycji:
Centrum Kultury „Scena to dziwna”
ul. Roosevelta 42
62-200 Gniezno

