



Instytut
Architektury Wnętrz
i Wzornictwa
Przemysłowego



REGULAMIN PRACOWNI MALARSTWA ŚCIENNEGO I KOLORU W ARCHITEKTURZE

§ 1 Cele pracowni

Pracownia Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze na Wydziale Architektury umożliwia studentom rozwój umiejętności artystycznych w zakresie mineralnych technik malarstwa ściennego oraz pogłębienie wiedzy z zakresu relacji malarstwa z przestrzenią architektoniczną i stosowania koloru w architekturze. Pracownia prowadzi praktyczne badania technik malarstwa ściennego, podłoży i materiałów malarskich, a także badania dotyczące zagadnień teoretycznych i koncepcyjnych relacji malarstwa i koloru z architekturą. Pracownia umożliwia studentom łączenie umiejętności artystycznych i projektowych w projektowaniu przestrzeni architektonicznej ze szczególnym ukierunkowaniem na relacje sztuki i koloru z architekturą.

1.2. Głównymi celami pracowni są:

- a) promowanie kreatywności i innowacyjności w projektowaniu przestrzeni z zastosowaniem koloru i malarstw ściennego
- b) nauka podstaw technologicznych mineralnych technik malarstw ściennego,
- c) kształtowanie świadomości estetycznej i umiejętności kolorystycznych w projektowaniu przestrzeni architektonicznej i w projektowaniu wnętrz.
- d) wspieranie kreatywności i wyobraźni w projektowaniu architektury, malarstwa ściennego dedykowanego architekturze.
- e) zapewnienie odpowiedniego zaplecza technicznego, warunków pracy i bezpieczeństwa pozwalającego na relacje projektów i dzieł malarstwa ściennego.

§ 2 Uczestnicy pracowni

2.1. Pracownia Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze przeznaczona jest dla studentów Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej oraz członków Kół Naukowych działających na Wydziale Architektury zrzeszających również studentów Innych wydziałów PP

2.1 Z racji niewielkiej powierzchni pracowni realizacje zadań i tematów możliwe są w pracowni oraz w przestrzeni sąsiedniej Pracowni Rysunku i Malarstwa

2.2. Wszystkie osoby przebywające w pracowni; zobowiązane są do:

- a) przestrzegania postanowień zawartych w opracowanym regulaminie pracowni,
- b) przestrzegania przepisów ogólnych BHP i p-poż,
- c) dbania o ład i porządek w miejscu wykonywania pracy stan techniczny powierzonego do użytkowania mienia pracowni, a w szczególności bieżące utrzymywanie w czystości narzędzi.
- d) korzystania z narzędzi i materiałów malarskich zgodnie z ich przeznaczeniem,
- e) respektowania innych uczestników pracowni, niezakłócania porządku.

3 Godziny otwarcia i korzystanie z pracowni

3.1. Korzystanie z pracowni jest możliwe w czasie zajęć dydaktycznych, konsultacji, warsztatów, tylko za zgodą i podczas obecności osoby odpowiedzialnej.

3.2. Uczestnicy pracowni zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

§ 4 Materiały i narzędzia

4.1. Uczestnicy pracowni mogą korzystać z dostępnych narzędzi i materiałów ściennych, zgodnie z regulaminem pracowni.

4.2. Zakazane jest wypożyczanie lub zabieranie materiałów ceramicznych, narzędzi lub sprzętu poza pracownię bez zgody prowadzących zajęcia.

4.3. Uczestnicy pracowni zobowiązani są do dbania o narzędzia i sprzęt oraz do ich czyszczenia po użyciu.

4.4. W przypadku zauważenia usterek w sprzęcie lub narzędziach, należy natychmiast zgłosić je prowadzącemu zajęcia.

4.5. Kategorycznie zabrania się wylewania resztek zapraw i wody z materiałami mineralnymi do toalet i zlewozmywaków znajdujących się w budynku Wydziału Architektury. Zużyte i pozostałe materiały należy odpowiednio przygotować i zabezpieczyć jako przygotowanych odstożników.

§ 5 Bezpieczeństwo i higiena

5.1. W pracowni Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze obowiązują ścisłe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.

5.2. Do pracowni zabrania się wchodzenia w odzieży wierzchniej, wnoszenia dużych toreb, teczek, plecaków, walizek. Odzież wierzchnia (szczególnie mokra), duże bagaże, parasole itp. winny być pozostawione w szafkach na korytarzach.

5.3. Zabrania się wnoszenia do pracowni przedmiotów i rzeczy, które mogą stanowić zagrożenie dla innych uczestników zajęć, jak i dla samego wyposażenia pracowni. W przypadku zakwestionowania wnoszonych przedmiotów; mogą one zostać odbierane przez prowadzącego zajęcia do depozytu na czas zajęć.

5.4. W zależności od rodzaju prac wykonywanych w pracowni, uczestnicy zajęć zobowiązani są do korzystania z dedykowanych środków ochrony indywidualnej i innego wyposażenia ochronnego, takiego jak okulary ochronne, maski, rękawice, przyłbice, fartuchy itp.

5.5. Zabrania się wnoszenia oraz spożywania w pracowni posiłków i gorących napojów (pod jakąkolwiek postacią).

5.6. W pracowni obowiązuje zakaz spożywania alkoholu oraz zakaz palenia papierosów (w tym e-papierosów) oraz w pracowni przebywania osób będących pod wpływem alkoholu lub innych podobnie działających środków.

5.7. Po zakończeniu pracy uczestnicy są zobowiązani do dokładnego posprzątania swojego stanowiska, narzędzi i materiałów, a także do umycia rąk.

5.8. Po zakończonym semestrze studenci zobowiązani są pod kierownictwem prowadzącego do gruntownego posprzątania pracowni.

§6 Postanowienia końcowe

6.1. Regulamin Pracowni Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze jest obowiązujący dla wszystkich uczestników.

6.2. Za wszelkie szkody wyrządzone w pracowni rysunku i malarstwa przez uczestnika, ten jest odpowiedzialny finansowo.

6.3. W przypadku naruszenia regulaminu pracowni rysunku i malarstwa, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z korzystania z pracowni.

6.4. Regulamin pracowni może być zmieniany lub uzupełniany przez Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej.

6.5. Każdy uczestnik pracowni jest zobowiązany do zapoznania się z regulaminem i jego przestrzegania.

6.6. W razie wątpliwości co do interpretacji regulaminu, decyzje podejmuje Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej.

Regulamin Pracowni Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze obowiązuje od dnia jego ogłoszenia i jest ważny do czasu ewentualnej zmiany lub uzupełnienia.

Data ogłoszenia regulaminu:

Podpis dyrektora Instytutu Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego:

Podpis inspektora BHP:.