
REGULAMIN KONKURSU

pt. Wyzwania w projektowaniu autonomicznego tramwaju.
Innowacyjna kabina motorniczego.

organizowanego przez

Modertrans Poznań Sp. z o.o.

oraz

Sieć Badawcza Łukasiewicz – Poznański Instytut Technologiczny

przy współpracy

Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej,

dla studentów I i II stopnia

Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej

Poznań 2025

SPIS TREŚCI

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA
2. FORMA KONKURSU
3. CEL KONKURSU
4. PRZEDMIOT KONKURSU I NAGRODY
5. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU
6. WYKORZYSTANIE SZTUCZNEJ INTELIGENCJI (AI)
7. OCENA PRAC KONKURSOWYCH
8. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB PREZENTACJI NAJLEPSZYCH PRAC BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE
9. NAGRODY
10. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH
11. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU
12. ZESTAWIENIE TERMINÓW

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA

- 1.1. Organizatorami konkursu są Modertrans Poznań Sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, przy ul. Stalowej 5, 61-065 Poznań, KRS: 0000250168, NIP: 7822343267, REGON: 300207080 zwana dalej „Modertrans” oraz Sieć Badawcza Łukasiewicz - Poznański Instytut Technologiczny, ul. Ewarysta Estkowskiego 6, 61-755 Poznań, KRS: 0000850093, NIP: 7831822694, REGON: 386566426, zwany dalej „Łukasiewicz – PIT” przy współdziałaniu Politechniki Poznańskiej (Instytut Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego, Wydział Architektury).
- 1.2. Kontakt w sprawach organizacyjnych:
sekretarz konkursu dr inż. arch. Ewa Angoneze-Grela ewa.grela@put.poznan.pl
sekretarz konkursu dr inż. Piotr Drozdowicz piotr.drozdowicz@put.poznan.pl

2. FORMA KONKURSU

- 2.1. Konkurs pt. „Wyzwania w projektowaniu autonomicznego tramwaju. Innowacyjna kabina motorniczego.” zwany dalej „Konkursem”, jest konkursem skierowanym do wszystkich studentów I i II stopnia Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.
- 2.2. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu jednoetapowego, studialnego.
- 2.3. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

3. CEL KONKURSU

- 3.1. Celem Konkursu jest opracowanie kompleksowego projektu wnętrza kabiny motorniczego tramwaju wraz z pulpitem sterowania integrującym wszystkie konwencjonalne funkcjonalności z systemem autonomicznego sterowania. Projekt ma spełniać wysokie standardy estetyczne oraz wymagania określone w załączniku nr 1. do Regulaminu.

4. PRZEDMIOT KONKURSU I NAGRODY

- 4.1. Przedmiotem Konkursu jest kompleksowy projekt kabiny motorniczego tramwaju, na który składają się: wizualizacja wnętrza kabiny tramwaju, opracowanie detalu, typograficzna prezentacja idei autonomiczności oraz autorski opis projektu (do 1500 znaków ze spacjami)
- 4.2. W Konkursie przewidziano następujące nagrody dla uczestników Konkursu:
 - dla wyróżnionych uczestników certyfikaty uczestnictwa i dyplomy
 - dla 3 najlepszych Autorów/Zespołów finansowe nagrody
 - dla 10 najlepszych Autorów/Zespołów nagrody rzeczowe zgodnie z pkt. 9 Regulaminu

5. WYMAGANIA OBLIGATORYJNE WOBEC UCZESTNIKÓW KONKURSU

- 5.1. W Konkursie mogą uczestniczyć studenci Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Do Konkursu mogą zgłaszać się pojedyncze osoby lub zespoły (maksymalnie 2-osobowe).
- 5.2. Każda uczestnik/zespół chcący wziąć udział w Konkursie składa zakodowany projekt w wersji cyfrowej składający się z 2-3 plasz oraz zestaw dokumentów. Zestaw zgłoszeniowy należy złożyć w zaklejonej kopercie formatu A4 i ma składać się z następujących elementów:

5.2.1. Pendrive z cyfrową wersją plansz w formatach: .pdf oraz .jpg, przygotowaną do wydruku w systemie CMYK o wymiarach 100x70 cm (orientacja pionowa), o rozdzielczości 300 dpi. Pendrive'y zostaną dostarczone przez Modertrans i rozdysponowane wśród uczestników Konkursu przez prowadzących zajęcia w tygodniu poprzedzającym zbieranie prac konkursowych (tj. w dniach 19-24 maja 2025) oraz będą dostępne w pokoju nr 312 (p. Marcin Chudy) w godzinach urzędowania. Plansze należy przygotować zgodnie ze wzorem załączonym do Regulaminu (załącznik nr 2.). Na planszy głównej (intro) powinna znaleźć się wizualizacja wnętrza kabiny motorniczego, na pozostałych widok aksjonometryczny, detal oraz infografika prezentująca funkcję sterowania autonomicznego. Dokładna zawartość prac opisana została w wytycznych do konkursu (załącznik nr 1.).

5.2.2. Zestaw dokumentów:

- podpisany formularz zgłoszeniowy (załącznik nr 3. do Regulaminu)
- podpisana karta identyfikacyjna (załącznik nr 4. do Regulaminu)
- podpisane oświadczenie o numerze konta (załącznik nr 5. do Regulaminu)
- deklaracja użycia sztucznej inteligencji (załącznik nr 6. do Regulaminu)

5.3. Składana praca konkursowa musi być opatrzona na planszach, na pendrive i na kopercie indywidualnym znakiem tj. dowolną sześciocyfrową liczbą z zakresu od 000001 do 999999. Przy wyborze sześciocyfrowego kodu nie należy stosować sekwencji liczbowych, składających się z tej samej cyfry lub z kolejnych sześciu cyfr następujących po sobie.

5.4. Wymienione w punkcie 5.2 materiały należy złożyć w dniach 27.05 – 30.05.2025 roku w godzinach 10:00 – 13:00 na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej. We wtorek i piątek w pokoju 240 (P. Drozdowicz), w środę i czwartek w pokoju 243 (E. Angoneze-Grela).

Potwierdzeniem złożenia pracy w konkursie będzie wpisanie numeru składanej pracy na liście prac konkursowych. W celu zapewnienia anonimowości uczestniczących w Konkursie koperty A4 zawierające między innymi dane osobowe uczestników/zespołów zostaną otwarte (rozkodowane) po obradach Sądu Konkursowego i po wyłonieniu zwycięzców.

5.5. Poprzez złożenie pracy na Konkurs uczestnicy indywidualni/członkowie zespołów projektowych oświadczają, że przysługują im wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do projektu. Prace zgłaszane na konkurs nie mogą naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych.

5.6. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie były nigdzie publikowane, ani nie brały udziału w żadnym innym konkursie.

5.7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zdyskwalifikowania prac niespełniających ww. warunków.

5.8. Organizatorzy nie zwracają prac i materiałów biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych, jak również z niego wyłączonej.

5.9. Modertrans zobowiązuje się do pokrycia kosztu wydruku plansz konkursowych w rozmiarze 100x70 cm.

6. WYKORZYSTANIE SZTUCZNEJ INTELIGENCJI (AI)

6.1. Wykorzystanie sztucznej inteligencji (AI) w konkursach projektowych wpływa na proces twórczy. Aby zapewnić równość szans i zachować integralność konkursu w sposób następujący ustala się warunki jej użycia.

6.1.1. Uczestnik jest zobowiązany do złożenia „Deklaracji użycia AI” (załącznik nr 6. do Regulaminu), w której ujawnia w jakim zakresie wykorzystał AI w projekcie. Jest również zobowiązany do wskazania użytego narzędzia/narzędzi. Uczestnik dokumentuje, jakie elementy projektu zostały wygenerowane lub wspomagane przez AI.

6.1.2. W Konkursie dopuszcza się użycie AI na dwóch etapach: etapie wstępnych koncepcji projektu oraz składu plansz końcowych.

- 6.1.3. Zakazuje się wykorzystywania AI do plagiatu lub kopiowania cudzych prac. Uczestnicy zapewniają, że wykorzystanie AI nie narusza praw autorskich innych twórców.
- 6.2. Komisja konkursowa będzie uwzględniać wykorzystanie AI. Może to obejmować ocenę innowacyjności, kreatywności oraz stopnia integracji AI z procesem projektowym na podstawie „Deklaracji użycia AI”.
- 6.3. Warunki konkursu zapewniają równość szans dla wszystkich uczestników, niezależnie od tego, czy korzystali z AI, czy nie.
- 6.4. Mechanizmem kontroli sposobu użycia AI w Konkursie są regularne konsultacje Uczestników z prowadzącymi zajęcia, podczas których są weryfikowane modele 3D będące przedmiotem i podstawą projektu. Materiały generowane za pomocą AI zamieszczone będą w „Deklaracji użycia AI”.
- 6.5. Naruszenie warunków użycia AI może skutkować dyskwalifikacją z konkursu.

7. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

- 7.1. Organizatorzy powołują Sąd Konkursowy (zwany dalej Sądem).
- 7.2. Obrady Sądu Konkursowego odbędą się w okresie 2 -13 czerwca 2025
- 7.3. Wszystkie prace nadesłane do Konkursu i spełniające założenia wskazane w pkt. 5.2 podlegają ocenie Sądu.
- 7.4. W skład Sądu będą wchodzić sędziowie wyznaczeni przez Organizatorów – 2-4 osób oraz 3 pracowników dydaktyczno-naukowych Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.
- 7.5. Skład Sądu zostanie opublikowany na stronie internetowej Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej w dniu ogłoszenia Konkursu.
- 7.6.
- 7.7. Sąd dokonuje oceny prac między innymi pod kątem jakości estetycznej, oryginalności, kreatywności oraz innowacyjności nadesłanych prac.
- 7.8. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości. Członkom Sądu zostaną zaprezentowane zakodowane prace w formie analogowej wydrukowane na koszt Modertrans. Po ostatecznej decyzji Sądu prace zostaną rozkodowane i zostaną ujawnione nazwiska autorów wyróżnionych prac.
- 7.9. Zadaniem Sądu jest kwalifikacja do oceny złożonych prac (pod względem spełnienia założeń początkowych) oraz merytoryczna ocena prac dopuszczonych do dalszego postępowania.

8. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB PREZENTACJI NAJLEPSZYCH PRAC BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE

- 8.1. Publiczna wystawa prac biorących udział w Konkursie odbędzie się w siedzibie Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej do dnia 30.06.2025.
- 8.2. Prezentacja wybranych prac nastąpi na platformach cyfrowych Politechniki Poznańskiej i Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość ograniczenia liczby eksponowanych prac.
- 8.3. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w terminie i miejscu ogłoszonym na stronie internetowej Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, pod adresem <https://www.architektura.put.poznan.pl/> oraz na fanpage'u na Facebooku: <https://www.facebook.com/wappoznan> zgodnie z harmonogramem Konkursu.
- 8.4. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany formy ogłoszenia wyników oraz prezentacji prac w zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej w Polsce.

9. NAGRODY

- 9.1. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku niewielkiej liczby zgłoszeń lub niespełnienia kryteriów Konkursu przez zgłoszone prace.

9.2. Organizator przewiduje pulę nagród w wysokości 10 000. Złotych, nagrody rzeczowe oraz dyplomy dla wyróżnionych uczestników.

- za zajęcie I miejsca minimum 5 000 zł, nagroda finansowa,
- za zajęcie II i III miejsca wysokość nagród finansowych zostanie ustalona przez Sąd Konkursowy.
- 10 nagród rzeczowych dla 10 najwyższej ocenionych prac.

W przypadku zespołów nagroda zostanie podzielona równo pomiędzy członków zespołu.

9.3. Wydanie nagrody przez Organizatora w postaci przelewu realizowanego na numer rachunku bankowego wskazany przez zwycięzcę/zwycięzców nastąpi po uregulowaniu obowiązków podatkowych wynikających z ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych oraz po zawarciu umowy o przeniesienie praw autorskich majątkowych.

9.4. Certyfikaty uczestnictwa w Konkursie, dyplomy zwycięzców oraz nagrody rzeczowe będą wręczane na wernisażu wystawy pokonkursowej. Nieodebrane certyfikaty i dyplomy dla uczestników będą dostępne w Sekretariacie Instytutu Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego Politechniki Poznańskiej.

9.5. Organizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do opublikowania imion, nazwisk i informacji o laureatach Konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.

9.6. Gdy ilość zgłoszonych projektów do konkursu nie przekroczy 15 sztuk, konkurs nie zostanie rozstrzygnięty.

10. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

10.1. Przesyłając prace na Konkurs uczestnik udziela Organizatorom oraz Politechnice Poznańskiej niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie oraz nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów i Politechnikę Poznańską z pracy konkursowej na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności upoważnia do ujawniania, upubliczniania i opublikowania na stronach internetowych, portalach społecznościowych (w tym Facebook), kanałach komunikacyjnych w tym w radiu, prasie oraz telewizji, bądź materiałach, do celów reklamowych, promocyjnych i marketingowych, w celu propagowania i wykorzystania prac konkursowych w mediach, w nieograniczonym zakresie (obejmuje nieograniczony zasięg terytorialny, rzeczowy i ilościowy). Organizatorom i Politechnice Poznańskiej przysługuje prawo utwalania dzieła konkursowego każdą techniką zarówno w wersji tradycyjnej - papierowej jak i metodami elektronicznymi (zapis magnetyczny, w pamięci przenośnych i stacjonarnych urządzeń w tym komputerów, w pamięci serwerów stacjonarnych i wirtualnych), powielania pracy konkursowej i jego przechowywania w dowolnej liczbie egzemplarzy.

10.2. Organizatorzy i Politechnika Poznańska nie są zobowiązani do wykorzystania uprawnień wynikających z licencji. Organizatorzy i Politechnika Poznańska są uprawnieni do opracowania pracy konkursowej, w szczególności dokonania tłumaczenia, przeróbki, adaptacji zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnik przystępując do Konkursu wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie z opracowania w tym również po zakończeniu Konkursu. Modertrans ma prawo udzielenia sublicencji na pracę konkursową.

10.3. Uczestnik będący laureatem Konkursu (dalej Laureat) przeniesie na Modertrans autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, jak również prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do pracy konkursowej oraz prawo przenoszenia tych praw na inne osoby wraz z prawem do dokonywania w nich zmian i wykonywania praw zależnych na podstawie odrębnej umowy podpisywanej z Modertrans.

10.4. Laureat otrzyma nagrodę po zawarciu umowy o przeniesienie praw autorskich majątkowych. W tym celu Laureat zobowiązany jest do podpisania umowy w siedzibie Modertrans lub do przesłania podpisanej umowy drogą pocztową na adres siedziby Modertrans. W przypadku niepodpisania umowy lub jej niedostarczenia, Modertrans w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu, Modertrans, poprzez Politechnikę Poznańską, uprawniony będzie do przekazania nagrody innemu uczestnikowi, bez prawa Laureata do jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu wobec Organizatorów.

- 10.5. Rejestrując się w Konkursie i wysyłając prace konkursowe, uczestnik jednoznacznie oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej a praca konkursowa nie narusza powszechnie obowiązującego prawa ani praw osób trzecich, w tym praw autorskich, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa, w tym w szczególności prawa autorskie do pracy konkursowej. W przypadku wykorzystania AI, Uczestnik określa zakres oraz etap jej wykorzystania.
- 10.6. Uczestnik ponosi względem Organizatorów, Politechniki Poznańskiej bądź podmiotów, którym Modertrans udzieli sublicencji do pracy konkursowej, pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy jakkolwiek osoba zgłosi się z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw własności intelektualnej. W takiej sytuacji uczestnik zobowiązany jest zwolnić Organizatorów, Politechnikę Poznańską bądź podmioty, którym Modertrans udzieli sublicencji do pracy konkursowej z odpowiedzialności wobec takiej osoby oraz zwrócić wszelkie koszty, które musiał on ponieść w związku roszczeniem osoby trzecich oraz równocześnie traci prawo do nagrody konkursowej.
- 10.7. Organizatorzy, Politechnika Poznańska oraz podmioty, na które Modertrans przeniesie prawa autorskie do nagrodzonych prac, będą uprawnieni do korzystania z nagrodzonych prac w sposób anonimowy – bez konieczności każdorazowego podawania danych uczestnika będącego autorem nagrodzonej pracy. Laureat udzieli także podmiotom wskazanym w poprzednim zdaniu upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do nagrodzonej pracy konkursowej i zobowiązuje się nie wykonywać względem tych podmiotów przysługujących mu osobistych praw autorskich.
- 10.8. Z tytułu przeniesienia praw autorskich i innych praw do nagrodzonej pracy Laureatowi nie przysługuje poza otrzymaną nagrodą jakiegokolwiek wynagrodzenie lub inne roszczenia względem Organizatorów, Politechniki Poznańskiej lub osób trzecich, które te prawa następnie nabyły.

11. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU

- 11.1. Pytania dotyczące Regulaminu Konkursu należy składać pocztą elektroniczną na adres e-mail: ewa.grela@put.poznan.pl lub piotr.drozdowicz@put.poznan.pl do dnia 23.05.2025.
- 11.2. Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu rozstrzyga Sąd.
- 11.3. W uzasadnionych przypadkach Organizatorzy mogą zmodyfikować treść zapisów niniejszego Regulaminu.
- 11.4. Dokonane przez Organizatorów zmiany treści zapisów niniejszego Regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu. Odpowiedzi na pytania uczestników Konkursu w zależności od decyzji Organizatorów należy traktować jako zmiany lub doprecyzowanie treści niniejszego Regulaminu Konkursu wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.
- 11.5. Treść każdej dokonanej zmiany niniejszego Regulaminu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej.

12. ZESTAWIENIE TERMINÓW

- 12.1. Przyjmowanie pytań: 23.05.2025 r.
- 12.2. Odbiór pendrive'ów: w dniach 19-26 maja 2025
- 12.3. Składanie prac konkursowych: 27 – 30 maja 2025 r., w godzinach 10:00 – 13:00 (budynek WA, pokój 240 lub 243)
- 12.4. Posiedzenie komisji konkursowej w terminie 2 - 13.06.2025 r.
- 12.5. Ogłoszenie autorów zwycięskich i wyróżnionych prac, rozdanie nagród, wernisaż wystawy – do 30.06.2025 r.