



TEMATY PRAC DYPLOMOWYCH LICENCJACKICH RA 2024/2025 kierunek *Architektura Wnętrz*

W roku akademickim 2024-25 obowiązuje 5 tematów dyplomowych licencjackich. Student powinien wybrać jeden z poniższych tematów i realizować go we wskazanej lokalizacji (tematy nr 2, 3, 4, 5) lub wybrać lokalizację podczas konsultacji z Promotorem (temat nr 1). Wybór miejsca powinien uwzględniać wymagania wybranej funkcji, wymagania wynikające z Prawa Budowlanego oraz odpowiednich Rozporządzeń, Polskich Norm oraz osobiste preferencje dyplomanta. Materiały dotyczące lokalizacji są dostępne na stronie internetowej WAPP oraz na platformie e-learningowej. **Nie dopuszcza się wyboru własnego tematu pracy dyplomowej licencjackiej.**

UWAGA: Projekt powinien być opracowany na podstawie obowiązujących przepisów prawa budowlanego wraz z odpowiednimi rozporządzeniami, uwzględniać zapisy dotyczące prawa autorskiego oraz pozostawać w zgodzie z etyką zawodu architekta.

Praca dyplomowa licencjacka składa się z trzech części:

Część opisowa:

- koncepcja projektu wnętrza,
- opis zastosowanych rozwiązań materiałowo- technicznych (opis techniczny),
- zestawienie powierzchni,
- pomniejszone kopie plansz projektowych przedstawianych w części graficznej.

Część graficzna (plansze formatu 100x70):

- rzuty pomieszczeń, przekroje, kłady ścian,
- przedstawienie trójwymiarowe projektowanych przestrzeni (wizualizacje),
- koncepcja projektu oświetlenia,
- detal wnętrza (okładziny ściennej, mebla, oprawy oświetleniowej).

Makieta:

- makieta projektowanego wnętrza lub jego fragmentu - zakres do uzgodnienia z Promotorem

Zakres pracy (zakres powierzchniowy do ustalenia z promotorem pracy dyplomowej):

- Analiza stanu istniejącego wnętrza – opracowanie dokumentacji wnętrza istniejącego budynku mieszkalno-usługowego, uwzględniając układ funkcjonalny, materiały wykończeniowe, wyposażenie.
- Projekt funkcjonalno-przestrzenny wnętrza – przeprojektowanie układu pomieszczeń zgodnie z obowiązującymi normami ergonomii i bezpieczeństwa. Uwzględnienie przestrzeni wspólnych, takich jak korytarze, klatki schodowe czy windy oraz przestrzeni usługowych w parterze.
- Elementy zrównoważonego projektowania – uwzględnienie powierzchni biologicznie czynnej przez zaprojektowanie zielonych wnętrz (np. ogród na dziedzińcu lub w obrębie podwórza, zielone ściany we wnętrzach wspólnych) oraz zastosowanie energooszczędnych rozwiązań w oświetleniu i wentylacji.
- Materiały i stylizacja wnętrza – propozycja doboru materiałów wykończeniowych i wyposażenia, które harmonizują z historycznym charakterem zabudowy, jednocześnie spełniając wymogi współczesnego użytkownika.
- Techniczne aspekty projektu – uwzględnienie infrastruktury technicznej budynku, w tym propozycje usprawnień dotyczących systemu wentylacji, ogrzewania oraz gromadzenia i usuwania odpadów.



TEMATY PRAC DYPLOMOWYCH LICENCJACKICH RA 2024-25 (ARCHITEKTURA WNĘTRZ)

TEMAT NR 1:

POP-UP STORE PAWILON SPRZEDAŻY CZASOWEJ LOKALIZOWANY W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ, PRZESTRZENACH CENTRÓW HANDLOWYCH, DWORCÓW LUB LOTNISK

Wpisując się w strategię marketingową wielu znanych marek, celem projektu dyplomowego licencjackiego jest zaprojektowanie czasowej przestrzeni sprzedaży, którą można umieścić w lokalizacjach miejskich, w alejkach centrów handlowych, dworców, lotnisk, itp. „bryła w bryle”. Wnętrze (kolorystyka, elementy wykończenia, meble) sklepu powinno być zaprojektowane stosownie do przeznaczenia i atmosfery eleganckiego butiku odzieżowego.

TEMAT NR 2:

PROJEKT WNĘTRZ SĄSIEDZKIEJ MEDIATEKI – BIBLIOTEKI

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest projekt wnętrz mediateki wraz z biblioteką w przestrzeniach historycznej kamienicy. Celem projektu jest wprowadzenie nowoczesnej funkcji budynku z poszanowaniem historycznego charakteru oraz stworzenie przestrzeni przyjaznej mieszkańcom i użytkownikom usług. W projekcie uwzględnić można następujące strefy tematyczne:

- **Strefę Głównego Wejścia i Recepcji (strefa obowiązkowa)** : Punkt informacyjny (recepcja) z możliwością rejestracji użytkowników. Szatnia i miejsce na przechowywanie rzeczy (np. szafki na plecaki). Tablice informacyjne lub ekrany multimedialne prezentujące aktualne wydarzenia i zasoby mediateki.
- **Strefa Biblioteczna i Czytelnicza (strefa obowiązkowa)**: Wypożyczalnia książek i mediów: regały z książkami, audiobookami, e-bookami i filmami. Czytelnia tradycyjna: stoły i miejsca do cichego czytania, oświetlenie indywidualne. Czytelnia multimedialna: stanowiska z komputerami lub tabletami do korzystania z zasobów cyfrowych.
- **Strefa Multimedialna (strefa obowiązkowa)** Studio odsłuchowe: kabiny lub stanowiska do słuchania muzyki, audiobooków. Strefa kinowa lub przestrzeń VR: miejsce na projekcje filmowe, prezentacje lub korzystanie z technologii wirtualnej rzeczywistości. Stanowiska gamingowe: przestrzeń do gier edukacyjnych i multimedialnych.
- **Strefa Edukacyjna i Warsztatowa (strefa opcjonalna)**: Sale warsztatowe wyposażone w sprzęt multimedialny i meble modułowe. Przestrzeń do prowadzenia zajęć edukacyjnych, szkoleń, warsztatów (np. dla dzieci, młodzieży, dorosłych). Kreatywna przestrzeń typu makerspace: drukarki 3D, plotery, komputery graficzne.
- **Strefa Spotkań i Wydarzeń (strefa opcjonalna)**: Sala konferencyjna lub przestrzeń wielofunkcyjna na spotkania autorskie, prelekcje, wystawy. Amfiteatralna strefa do małych wydarzeń artystycznych (np. koncertów, teatrów).
- **Strefa Socjalna (strefa opcjonalna)**: Kącik relaksacyjny z miękkimi fotelami, kanapami, zielenią. Miejsce dla rodzin z dziećmi, np. kącik zabaw.
- **Strefa Dziecięca (strefa opcjonalna)**: Przestrzeń przystosowana dla najmłodszych użytkowników, z książkami, gramami, klockami. Strefa animacji i zajęć edukacyjnych dla dzieci.
- **Zaplecze Techniczne i Obsługi (strefa obowiązkowa)**: Pomieszczenia dla pracowników (biura, socjalne). Magazyny na książki, multimedia i sprzęt techniczny.

Materiały wyjściowe dostarczane Studentom:

- inwentaryzacja kamienicy Kamienica przy ul. Chłodnej 6, Poznań / Kamienica przy ul. Traugutta 28, 28 Czerwca 1956 r. (2 lokalizacje do wyboru)
- inwentaryzacja fotograficzna obu lokalizacji

W projekcie szczególną uwagę poświęcić należy zagadnieniom dostępności przestrzeni dla osób z niepełnosprawnością. Powinien też przedstawić rysunek prezentujący przewidywane wyburzenia i elementy nowo budowane.



Regulacje w zakresie korzystania z materiałów źródłowych:

- Dyplomant/-ka ma obowiązek podpisać oświadczenie o nieudostępnianiu osobom trzecim otrzymanych materiałów inwentaryzacyjnych.
- W pracy dyplomowej Dyplomant/-ka musi umieścić nazwiska autorów dokumentacji inwentaryzacyjnej, z której korzystali, zgodnie z zasadami poszanowania praw autorskich.

TEMAT NR 3:

PROJEKT WNĘTRZ PUNKTU USŁUGOWEGO LUB RZEMIEŚLNICZEGO

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest projekt wnętrza punktu usługowego zlokalizowanego w historycznej kamienicy. Celem projektu jest stworzenie funkcjonalnej przestrzeni wspierającej działalność usługową, z zastosowaniem nowoczesnych technologii przy jednoczesnym poszanowaniu historycznego charakteru budynku. W projekcie należy uwzględnić następujące strefy funkcjonalne:

- Strefę głównego wejścia i obsługi klienta** (strefa obowiązkowa): Punkt obsługi klienta z ladą, umożliwiającą kontakt z klientami. Strefa oczekiwania z siedziskami, regałem na materiały promocyjne (np. ulotki, katalogi) oraz tablicą informacyjną prezentującą ofertę usług. W razie potrzeby miejsce na przechowywanie rzeczy klientów (np. niewielka szatnia, szafka, wieszaki). WC, toaleta.
- Strefę pracy** (strefa obowiązkowa): Warsztat lub przestrzeń robocza ze stanowiskami pracy dostosowanymi do potrzeb wybranej działalności. Wyposażenie w specjalistyczny sprzęt oraz meble umożliwiające ergonomiczne wykonywanie pracy. Systemy przechowywania materiałów, narzędzi i półproduktów. Należy przewidzieć miejsce na gromadzenie odpadów, zadbać o odpowiednią wentylację i doświetlenie miejsca pracy.
- Strefę ekspozycyjną** (strefa opcjonalna): Przestrzeń do prezentacji produktów. Oświetlenie ekspozycyjne podkreślające detale, budujące odpowiednią atmosferę ekspozycji lub pozwalające na dokładne obejrzenie prezentowanych produktów. Należy uwzględnić możliwość aranżacji wystaw czasowych lub pokazów na żywo.
- Strefę edukacyjną i warsztatową** (strefa opcjonalna): Sala do prowadzenia warsztatów i zajęć edukacyjnych związanych z działalnością usługową. Wyposażenie w sprzęt multimedialny oraz meble modułowe. Możliwość organizowania wydarzeń tematycznych (np. dni otwartych, pokazów technik, warsztatów).
- Strefę zaplecza technicznego i magazynowego** (strefa obowiązkowa): Magazyn na surowce, materiały i narzędzia wykorzystywane w pracy. Pomieszczenia techniczne na sprzęt i urządzenia wspomagające działalność. Magazyn gotowych produktów.

Materiały wyjściowe dostarczane Studentom:

- inwentaryzacja kamienicy Kamienica przy ul. Chłodnej 6, Poznań / Kamienica przy ul. Traugutta 28, 28 Czerwca 1956 r. (2 lokalizacje do wyboru)
- inwentaryzacja fotograficzna obu lokalizacji

W projekcie szczególną uwagę poświęcić należy zagadnieniom dostępności przestrzeni dla osób z niepełnosprawnością. Powinien też przedstawić rysunek prezentujący przewidywane wyburzenia i elementy nowo budowane.

Regulacje w zakresie korzystania z materiałów źródłowych:

- Dyplomant/-ka ma obowiązek podpisać oświadczenie o nieudostępnianiu osobom trzecim otrzymanych materiałów inwentaryzacyjnych.
- W pracy dyplomowej Dyplomant/-ka musi umieścić nazwiska autorów dokumentacji inwentaryzacyjnej, z której korzystali, zgodnie z zasadami poszanowania praw autorskich.



TEMAT NR 4: **PROJEKT WNĘTRZ APARTAMENTU**

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest wnętrze apartamentu zaprojektowanego dla określonego użytkownika (do wyboru: rodzina 2+1, para lub singiel, seniorzy (wersja kohousing_ – do ustalenia z promotorem pracy), który będzie uwzględniał poza podstawowymi funkcjami tj. kuchnia, salon, sypialnia, także przestrzeń do pracy. W projekcie należy

Materiały wyjściowe: rzut, wysokość kondygnacji w świetle -3,2m, wysokość okien - 1,89m, wysokość parapetów - 0,85m. Orientacja względem stron świata - zgodnie z załączoną mapą (północ u góry).

TEMAT NR 5: **PROJEKT WNĘTRZ SALI DYDAKTYCZNEJ Z ZAPLECZEM SANITARNYM W PRZEDSZKOLU**

Materiały wyjściowe dostarczane Studentom:

- inwentaryzacja sali przy ul. Hawelańskiej (3d)

Przedmiotem projektu dyplomowego licencjackiego jest projekt wnętrza sali dydaktycznej w przedszkolu integracyjnym wraz z zapleczem sanitarnym. Celem projektu jest zaprojektowanie wnętrza o podwyższonym standardzie, realizującym nowoczesne podejście do edukacji najmłodszych.

W projekcie uwzględnić można następujące strefy tematyczne:

- strefa relaksu
- strefa dydaktyczna
- strefa przechowywania
- strefa aktywności ruchowej

W projekcie szczególną uwagę poświęcić należy zagadnieniom dostępności przestrzeni dla dzieci z niepełnosprawnością.