



Instytut
Architektury Wnętrz
i Wzornictwa
Przemysłowego



Pracownia rysunku i malarstwa

prowadzący: dr Piotr Drozdowicz

pomieszczenie 240

dostęp: Studenci kierunku Architektura / Studenci kierunku Architektura Wnętrz /
Uczestnicy kół naukowych /



Instytut
Architektury Wnętrz
i Wzornictwa
Przemysłowego



REGULAMIN PRACOWNI MALARSTWA ŚCIENNEGO I KOLORU W ARCHITEKTURZE

§ 1 Cele pracowni;

Pracownia Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze na Wydziale Architektury umożliwia studentom rozwój umiejętności artystycznych w zakresie mineralnych technik malarstwa ściennego oraz pogłębienie wiedzy z zakresu relacji malarstwa z przestrzenią architektoniczną i stosowania koloru w architekturze. Pracownia prowadzi praktyczne badania technik malarstwa ściennego, podłoży i materiałów malarskich, a także badania dotyczące zagadnień teoretycznych i koncepcyjnych relacji malarstwa i koloru z architekturą. Pracownia umożliwia studentom łączenie umiejętności artystycznych i projektowych w projektowaniu przestrzeni architektonicznej ze szczególnym ukierunkowaniem na relacje sztuki i koloru z architekturą.

1.2. Głównymi celami pracowni są:

- a) promowanie kreatywności i innowacyjności w projektowaniu przestrzeni z zastosowaniem koloru i malarstwa ściennego,
- b) nauka podstaw technologicznych mineralnych technik malarstwa ściennego,
- c) kształtowanie świadomości estetycznej i umiejętności kolorystycznych w projektowaniu przestrzeni architektonicznej i w projektowaniu wnętrz,
- d) wspieranie kreatywności i wyobraźni w projektowaniu architektury, malarstwa ściennego dedykowanego architekturze,
- e) zapewnienie odpowiedniego zaplecza technicznego, warunków pracy i bezpieczeństwa pozwalającego na relacje projektów i dzieł malarstwa ściennego.

§ 2 Uczestnicy pracowni;

2.1. Pracownia Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze przeznaczona jest dla studentów Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej oraz członków Kół Naukowych działających na Wydziale Architektury zrzeszających również studentów Innych wydziałów PP

2.1 Z racji niewielkiej powierzchni pracowni realizacje zadań i tematów możliwe są w pracowni oraz w przestrzeni sąsiedniej Pracowni Rysunku i Malarstwa

2.2. Wszystkie osoby przebywające w pracowni; zobowiązane są do:

- a) przestrzegania postanowień zawartych w opracowanym regulaminie pracowni,
- b) przestrzegania przepisów ogólnych BHP i p-poż,

- c) dbania o ład i porządek w miejscu wykonywania pracy stan techniczny powierzonego do użytkowania mienia pracowni, a w szczególności bieżące utrzymywanie w czystości narzędzi,
- d) korzystania z narzędzi i materiałów malarskich zgodnie z ich przeznaczeniem,
- e) respektowania innych uczestników pracowni, niezakłócania porządku.

§3 Godziny otwarcia i korzystanie z pracowni;

- 3.1. Korzystanie z pracowni jest możliwe w czasie zajęć dydaktycznych, konsultacji, warsztatów, tylko za zgodą i podczas obecności osoby odpowiedzialnej.
- 3.2. Uczestnicy pracowni zobowiązani są do przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.

§ 4 Materiały i narzędzia;

- 4.1. Uczestnicy pracowni mogą korzystać z dostępnych narzędzi i materiałów ściennych, zgodnie z regulaminem pracowni.
- 4.2. Zakazane jest wypożyczanie lub zabieranie materiałów ceramicznych, narzędzi lub sprzętu poza pracownię bez zgody prowadzących zajęcia.
- 4.3. Uczestnicy pracowni zobowiązani są do dbania o narzędzia i sprzęt oraz do ich czyszczenia po użyciu.
- 4.4. W przypadku zauważenia usterek w sprzęcie lub narzędziach, należy natychmiast zgłosić je prowadzącemu zajęcia.
- 4.5. Kategorycznie zabrania się wylewania resztek zapraw i wody z materiałami mineralnymi do toalet i zlewozmywaków znajdujących się w budynku Wydziału Architektury. Zużyte i pozostałe materiały należy odpowiednio przygotować i zabezpieczyć jako przygotowanych odstożników.

§ 5 Bezpieczeństwo i higiena pracy;

- 5.1. W pracowni Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze obowiązują ścisłe zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.
- 5.2. Do pracowni zabrania się wchodzenia w odzież wierzchniej, wnoszenia dużych toreb, teczek, plecaków, walizek. Odzież wierzchnia (szczególnie mokra), duże bagaże, parasole itp. winny być pozostawione w szafkach na korytarzach.
- 5.3. Zabrania się wnoszenia do pracowni przedmiotów i rzeczy, które mogą stanowić zagrożenie dla innych uczestników zajęć, jak i dla samego wyposażenia pracowni. W przypadku zakwestionowania wnoszonych przedmiotów; mogą one zostać odbierane przez prowadzącego zajęcia do depozytu na czas zajęć.
- 5.4. W zależności od rodzaju prac wykonywanych w pracowni, uczestnicy zajęć zobowiązani są do korzystania z dedykowanych środków ochrony indywidualnej i innego wyposażenia ochronnego, takiego jak okulary ochronne, maski, rękawice, przyłbice, fartuchy itp.

- 5.5. Zabrania się wnoszenia oraz spożywania w pracowni posiłków i gorących napojów (pod jakąkolwiek postacią).
- 5.6. W pracowni obowiązuje zakaz spożywania alkoholu oraz zakaz palenia papierosów (w tym e-papierosów) oraz w pracowni przebywania osób będących pod wpływem alkoholu lub innych podobnie działających środków.
- 5.7. Po zakończeniu pracy uczestnicy są zobowiązani do dokładnego posprzątania swojego stanowiska, narzędzi i materiałów, a także do umycia rąk.
- 5.8. Po zakończonym semestrze studenci zobowiązani są pod kierownictwem prowadzącego do gruntownego posprzątania pracowni.

§6 Postanowienia końcowe;

- 6.1. Regulamin Pracowni Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze jest obowiązujący dla wszystkich uczestników.
- 6.2. Za wszelkie szkody wyrządzone w pracowni rysunku i malarstwa przez uczestnika, ten jest odpowiedzialny finansowo.
- 6.3. W przypadku naruszenia regulaminu pracowni rysunku i malarstwa, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej zastrzega sobie prawo do wykluczenia uczestnika z korzystania z pracowni.
- 6.4. Regulamin pracowni może być zmieniany lub uzupełniany przez Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej.
- 6.5. Każdy uczestnik pracowni jest zobowiązany do zapoznania się z regulaminem i jego przestrzegania.
- 6.6. W razie wątpliwości co do interpretacji regulaminu, decyzje podejmuje Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej.

Regulamin Pracowni Malarstwa Ściennego i Koloru w Architekturze obowiązuje od dnia jego ogłoszenia i jest ważny do czasu ewentualnej zmiany lub uzupełnienia.

Data ogłoszenia regulaminu:

1.04.2024

Podpis dyrektora Instytutu Architektury Wnętrz i Wzornictwa Przemysłowego:

Podpis inspektora BHP:

KIEROWNIK
INSPEKTORATU BHP*PP
M. Szaj
mgr Maciej Szaj



Institut
Architektury Wnętrz
i Wzornictwa
Przemysłowego