



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

PREZENTACJA DZIAŁALNOŚCI KÓŁ NAUKOWYCH
KN EDUART
dr szt. Piotr Drozdowicz



WYDZIAŁ
ARCHITEKTURY

dane dotyczące KN:

OPIEKUN: dr szt. Piotr Drozdowicz

PRZEWODNICZACY: Michał Gołąbek

LICZBA CZŁONKÓW: 22



Celem działalności Koła Naukowego EduArt jest rozwój zainteresowań studenckich z zakresu fotografii widząc ją jako dziedzinę artystyczno-techniczną, skupiając się więc zarówno na jej roli rejestracji rzeczywistości jak i możliwości kreacyjnych. Koło zrzesza studentów z całej uczelni promując w ten sposób Wydział Architektury poza jego murami. Działalność skupia się na szerzeniu wiedzy z kompozycji, światła i oświetlenia, fotografii analogowej w tym ciemni fotograficznej, ale również wykładów koncepcyjnych dotyczących materii i filozofii fotografii oraz jej roli w kształtowaniu wizji obiektów. Koło spotyka się raz w tygodniu w pracowni fotografii WA, ale również organizuje, dostępne dla wszystkich, spotkania autorskie ze znanymi artystami. Koło rozpoczęło również prace nad wspólną, inspirowaną architekturą wystawą fotografii, a także planuje powrócić do organizacji swojej flagowej imprezy – Dni Fotografii na Politechnice Poznańskiej, których w przeszłości zorganizowało aż 5 edycji, co niestety przerwała pandemia.



RA 2021-2022:

- reaktywacja działalności po okresie kwarantanny: odbudowa struktury koła oraz edukacja fotograficzna nowych członków,
- przeglądy portfolio członków KN,
- koncepcyjne wykłady otwarte prowadzone przez artystę fotografa ZPAF mgr Krzysztofa Ślachciaka:
 - Granice fotografii,
 - Inspiracje, skojarzenia, zapożyczenia,
 - Storytelling fotografii,
- Spotkania autorskie z fotografikami:
 - Tytus Grodzicki: wokół książki dokumentalnej Deglet Nour,
 - Wojciech Beszterda: Obiekty fotograficzne,
- Rozpoczęcie prac nad wystawą fotograficzną, koncepcyjnie związaną z architekturą pt. „Azyl”.



ZREALIZOWANE DZIAŁANIA 2020-2022



RA 2022-2023:

- Zakończenie prac i prezentacja wystawy pt. „Azyl”.
- Organizacja i przeprowadzenie VI Dni Fotografii na Politechnice Poznańskiej.
- Wprowadzenie do tematyki działalności KN koncepcji obiektu fotograficznego.
- Spotkania autorskie z fotografikami i badaczami fotografii m.in.:
 - Karol Szymkowiak – fotograf konceptualny, kurator Kolekcji Wrzesińskiej,
 - Michał Adamski – dokumentalista, autor książki „Pies o dwóch ogonach”,
 - Zdzisław Orłowski – fotograf konceptualny, prezes ZPAF O. Wlkp.
- Wystawa KN o tematyce przestrzeni wykorzystująca koncepcję obiektów fotograficznych.
- Wykłady otwarte i przeglądy portfolio.