



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

PREZENTACJA DZIAŁALNOŚCI KÓŁ NAUKOWYCH
KN HISTORII ARCHITEKTURY I URBANISTYKI ARChistoria
oprac.: dr hab. inż. arch. Grażyna Kodym-Kozaczko



WYDZIAŁ
ARCHITEKTURY

dane dotyczące KN: IAUiOD

OPIEKUNOWIE:

dr hab. inż. arch. Grażyna KODYM-KOZACZKO –
Sekcja Historii (od 2004)

dr inż. arch. Mieczysław KOZACZKO, Sekcja Teorii
Kompozycji – PHI (od 2021)

mgr inż. arch. Agnieszka OŚMIELAK-STANKIEWICZ
(od 2021)

PRZEWODNICZACY: inż. arch. Milena Maciejewska

LICZBA CZŁONKÓW: 23

Gabriela MAJKA, Aleksandra MUSIAŁ, Kinga
MATUSZEWSKA, Sonia PEPLIŃSKA, Monika MACHUT,
Agata OGORZELSKA, Weronika OKOŃ, Ewelina KIEWEL
Klaudia MICHALAK, Julia JAKUBCZYK

Agnieszka WLAŻŁY, Eliza TOMCZAK, Paulina SZADKOWSKA
Marcjanna WABIŃSKA, Weronika WODRAS, Weronika
ANIÓŁ, Ida PACER, Piotr SKORUPIŃSKI, Wiktoria
ROSOLSKA, Angelika KACZMAREK

Klaudia SZCZECIŃSKA, Martyna ZALEWSKA, Joanna
WAWROWSKA



SEKCJA HISTORII zajmuje się problematyką historii architektury i urbanistyki XX i XXI wieku oraz architektury wernakularnej w kontekście relacji z historycznym środowiskiem przestrzennym. Szczególne osiągnięcia posiada w dziedzinie dokumentacji, opracowania naukowego i popularyzacji twórczości architektów i urbanistów działających w XX i XXI wieku w Poznaniu i Wielkopolsce. Koncepcja programu Koła wynika z potrzeb miejscowego środowiska twórczego i opiera się na ścisłej z nim współpracy (SARP, TUP, WOIA, Wydawnictwo Miejskie „Poznań”, Muzeum Narodowe, Muzeum Niepodległości i in.). Studenci, nawiązują osobiste kontakty z architektami, wzbogacają warsztat projektowy, poznają historyczne uwarunkowania swego zawodu. Badania budownictwa wernakularnego skupiają się obecnie na problematyce domów przystępowych w rejonie Górnych Łuzyc realizowanej we współpracy z miejscowym środowiskiem społecznym. Efektem działalności Koła są wystawy, filmy, publikacje w czasopismach naukowych, udział z referatami w profesjonalnych konferencjach naukowych.

Celem **SEKCJI TEORII KOMPOZYCJI** jest rozwój zainteresowań studentów zagadnieniami z dziedziny teorii i praktyki kompozycji przestrzennej. Problematyka ta jest wieloaspektowo rozpatrywana pod kątem reguł kompozycyjnych wynikających m. in. z psychofizjologii percepcji. Szczególne miejsce w badaniach będzie przypadać tzw. kompozycji czasu rzeczywistego (a więc uniwersalnym prawidłem kompozycji czasoprzestrzennej, związkom między formami muzycznymi, architektonicznymi, scenografią, malarstwem, a także baletem i różnymi formami teatralnymi). Badania nad tak zdefiniowaną kompozycją spoiwą mają służyć projektowaniu środowiska architektonicznego o wysokiej jakości.



POLITECHNIKA POZNAŃSKA



PREZENTACJA DZIAŁALNOŚCI KÓŁ NAUKOWYCH
KN HAIU ARChistoria

opiekunowie: G. Kodym-Kozaczko, M. Kozaczko, A. Ośmielak, Stankiewicz



WYDZIAŁ
ARCHITEKTURY

Problematyka teorii kompozycji:

•Publikacja: *Compositional zones of architectural form. Works of the science club [phi]*, Kozaczko M., Anioł W., Loos E., Maćkowska N., Szadkowska P., Tomczak E., Wabińska M., Wlazły A., Wodras W., w: ZNPP. Architektura, Urbanistyka, Architektura Wnętrz, 2021, nr 7, s. 197-224.

Problematyka historii architektury i urbanistyki XX i XXI wieku:

1. Marian Fikus, *Faktografia Biografii*, Poznań 2021 – współpraca edytorska inż. arch. Piotr Skorupiński.

2. *Architekt Piotr Wędrychowicz* – przygotowanie wernisażu uroczystości wręczenia Honorowej Nagrody OP SARP 2019, we współpracy z OP SARP i WOIA - dokumentacja i popularyzacja twórczości architektów środowiska poznańskiego, planowany termin październik 2022:

•dokumentacja twórczości laureata: opisowa, fotograficzna, filmowa, kwerenda literaturowa

•*Piotr Wędrychowicz, Katalog twórczości*, opracowanie graficzne, skład Piotr Skorupiński we współpracy z inż. arch. M. Wabińską oraz Grażyną Kodym-Kozaczko i Agnieszką Ośmielak-Stankiewicz, skierowany do druku, wydawca OP SARP

•Film o twórczości Laureata w produkcji, kierownik produkcji, scenariusz Marcjanna Wabińska z zespołem z udziałem A. Ośmielak Stankiewicz

•Projekt plakatu i zaproszeń

Problematyka budownictwa wernakularnego:

•Konferencja pn. *Projektowanie w kontekście kulturowym na przykładzie wsi Wigancice Żytawskie* wystawa, prezentacje projektów studenckich WA PP, we współpracy z WA PŚ i WA PW oraz Stowarzyszeniem „Dom Kołodzieja” (w oparciu *Porozumienie o współpracy między Politechniką Poznańską a Stowarzyszeniem „Dom Kołodzieja”*, 28. 02. 2020, Zgorzelec „Zagroda Kołodzieja”, koordynator współpracy: G. Kodym-Kozaczko we współpracy z M. Kozaczko).

•*Odbudowa wsi Wigancice w Worku Żytawskim* - seminarium (wirtualne) dla studentów 1 roku II stopnia kierunku „Architektura” WA PP, z udziałem Elżbiety Lech-Gotthardt, vice prezes Stowarzyszenia „Dom Kołodzieja”, (platforma emeeting, kontynuacja współpracy w ramach *Porozumienia o współpracy między Politechniką Poznańską a Stowarzyszeniem „Dom Kołodzieja”*, 11. 12. 2019). W ramach seminarium film *Wigancice Żytawskie – wizja lokalna*, zdjęcia, scenariusz i realizacja inż. arch. Zuzanna Światowy (ówczesna przewodnicząca Koła).

•Obóz naukowy naukowym-inwentaryzacyjnym we współpracy ze Stowarzyszeniem "Dom Kolodzieja" ze Zgorzelca na podstawie Porozumienia z dnia 12. 01. 2020 między Politechniką Poznańską a Stowarzyszeniem „Dom Kołodzieja” ze Zgorzelca (Wyszków, Opolno-Zdrój), zorganizowany przez G. Kodym-Kozaczko oraz B. Świt-Jankowską, 03.11.-07.11. 2021; część dydaktyczna i popularno-naukowa dotycząca problematyki budownictwa przysłupowego zrealizowana w ramach programu „Uczelnia zintegrowana na przyszłość” POWR.03.05.00-00-Z041/17 (szkolenia studentów, konsultacje społeczne);

- opracowanie wzornika detalu architektonicznego w Opolnie Zdroju, M. Maciejewska, J. Jakóbczyk, K. Michalak

-opracowanie tablic informacyjnych dotyczących historii domów w Opolnie Zdroju (jedna tablica już umieszczona w miejscowości), M. Maciejewska, J. Jakóbczyk

- wirtualna, interaktywna mapa miejscowości Opolno-Zdrój (w opracowaniu), M. Maciejewska, J. Jakóbczyk, wirtualna mapa wsi Wyszków: oprac. A. Musiał z zespołem.

Działalność organizacyjna:

Drzwi Otwarte i Dzień dla Dziewczyn na PP, 07. 04. 2022: organizacja i prowadzenie warsztatów dla kandydatów na studia na Wydziale Architektury, pod kierunkiem mgr inż. arch. A. Ośmielak-Stankiewicz

ZREALIZOWANE DZIAŁANIA 2020-2022



1. Kontynuacja cyklu: ***Compositional zones of architectural form. Works of the science club [phi]***, artykuł pod kierunkiem M. Kozaczko, w przygotowaniu do publikacji w ramach ZNPP. Architektura, Urbanistyka, Architektura Wnętrz, w tomie ZHTiOD.
2. Architekt Piotr Wędrychowicz, Wernisaż wręczenia Honorowej Nagrody OP SARP 2019, październik 2022, we współpracy z OP SARP i WOIA – dokończenie produkcji filmu o twórczości.
3. Architekt Marek Czuryło, architekt Maciej Maleszka, architekt Marian Urbański – wernisaż wręczenia Nagrody Honorowej OP SARP 2021, listopad-grudzień 2022, kontynuacja współpracy z OP SARO i WOIA
 - Dokumentacja dorobku w/w architektów, opracowanie życiorysów, dokonań twórczych architektów jako zespołu twórczego oraz indywidualnych
 - Katalog twórczości, wydawca OP SARP
 - Zaproszenia, plakaty
 - Film o twórczości i działalności społecznej Laureatów
4. Kontynuacja prac dotyczących Krainy Domów Przystępowych – obóz naukowo-dydaktyczny (październik? 2022), w porozumieniu ze Stowarzyszeniem „Dom Kołodzieja” – inwentaryzacje.
5. Kontynuacja współpracy z Wielkopolską Okręgową Izbą Budownictwa w organizacji cyklu konferencji popularnonaukowych dla młodzieży szkół ponadpodstawowych *Roger Ślawski i jego epoka* (przerwanej w 2020 przez epidemię covid-19), proponowany temat 4 Konferencji *Dwory i folwarki*.
6. Udział w konferencjach kół naukowych i doktorantów w oparciu o dokumentację twórczości architektów środowiska poznańskiego oraz budownictwa wernakularnego.
7. Działalność popularyzatorska - kontynuacja współpracy z OP SARP w ramach cyklu „Zbudowane” i in.– warsztaty, oprowadzanie po obiektach i zespołach architektury XX wieku itp.