



INTERNATIONAL
INTERIOR
DESIGN
BIENNIAL

7TH INTERNATIONAL INTERIOR
DESIGN BIENNIAL 2022
7 MIĘDZYNARODOWE BIENNALE
ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2022

**OPEN CALL NA DZIEŁO
PRZESTRZENNE**

/ INSTALACJA ARTYSTYCZNA
/ DZIAŁANIE W PRZESTRZENI
/ PERFORMANS

DESIGN AS ART
ART AS DESIGN
DESIGN OF ART
ART OF DESIGN
DESIGN IN ART
ART IN DESIGN

SKIEROWANY ZARÓWNO DO PROJEKTANTÓW JAK I DO ARTYSTÓW – CO STANOWI GŁÓWNĄ OŚ IDEOWĄ 7 EDYCJI BIENNALE – PROJEKTANT JEST ARTYSTĄ = PROJEKTOWANIE JEST SZTUKĄ, ARTYSTA JEST PROJEKTANTEM – SZTUKA JEST PROJEKTOWANIEM - PROJEKTOWANIE JEST SZTUKĄ. GRA SŁÓW PROWADZI DO PRÓBY DEFINIOWANIA NA NOWO WYZWAŃ SZTUKI I PROJEKTOWANIA PRZESTRZENI W KAŻDEJ SKALI, DOSTRZEŻENIA GRANIC POMIĘDZY LUB ZATARCIA ICH. OCZEKUJEMY DZIEŁ, KTÓRE STANOWIĄ KONTRAPUNKT DO AKTUALNYCH NURTÓW, DZIEŁ, KTÓRE POZWOLĄ SPOJRZEĆ NA SZTUKĘ I PROJEKTOWANIE PRZESTRZENI Z RÓŻNYCH PERSPEKTYW. NADSYŁANE PROPOZYCJE POWINNY BYĆ POWIĄZANE Z GŁÓWNYM TEMATEM BIENNALE. KŁADZIEMY NACISK NA WPŁYW SZTUKI NA ARCHITEKTURĘ,

I MYŚLENIE O PROJEKTOWANIU PRZESTRZENI, ZARÓWNO W ASPEKcie PROJEKTOWANIA WNĘTRZ, JAK I ELEMENTÓW WYPOSAŻENIA. CHCEMY ODNIEŚĆ SIĘ DO SZTUKI/PROJEKTOWANIA SPOGLĄDAJĄC Z RÓŻNYCH PERSPEKTYW, BADAJĄC KONTROWERSYJNE POGLĄDY, OSIĄGAJĄC ESTETYCZNĄ SATYSFAKCJĘ ALBO WRĘCZ PRZECIWNIE. WSZYSTKIE CHWYTY SĄ DOZWOLONE!

**KONKURS NA WYKONANIE
PROJEKTU WNĘTRZ STAŁEJ GALERII
DESIGNU W BUDYNKU DAWNEGO
HOTELU CRACOVIA**

DESIGN AS FUNCTION
FUNCTION AS DESIGN
DESIGN OF FUNCTION
FUNCTION OF DESIGN
DESIGN IN FUNCTION
FUNCTION IN DESIGN

**KONKURS NA PROJEKT PRZESTRZENI
DLA SZTUKI DESIGNU**

WYTYCZNE KONKURSOWE:

1. TEORETYCZNE POSTAWIENIE TEZY PROJEKTOWEJ DLA WIELOFUNKCYJNEJ PRZESTRZENI KREATYWNEJ PRZEZNACZONEJ DLA SZTUKI I DESIGNU POWIĄZANE Z FUNKCJONALNYM I DOPRACOWANYM W WARSTWIE TECHNOLOGICZNEJ ROZWIĄZANIEM PROJEKTOWYM, KTÓRE STANIE SIĘ PRZESTRZENNYM UZASADNIENIEM POSTAWIONEJ TEZY
2. PODJĘCIE PRÓBY STWORZENIA NOWEJ DEFINICJI SZTUKI, DESIGNU I PROJEKTOWANIA W KONTEKŚCIE USTALENIA NO-

DESIGN AS TECHNOLOGY
TECHNOLOGY AS DESIGN
DESIGN OF TECHNOLOGY
TECHNOLOGY OF DESIGN
DESIGN IN TECHNOLOGY
TECHNOLOGY IN DESIGN

-WYCH FUNKCJI DLA PRZESTRZENI, KTÓRA MA SŁUŻYĆ PROJEKTANTOM – ARTYSTOM, SZTUCE I DESIGNOWI, W FORMIE PRZESTRZENNEJ REFLEKSJI O TYM, JAK MÓWIĆ O HISTORII SZTUKI I DESIGNU WSPÓŁCZEŚNIE, JAK TWORZYĆ MIEJSCA DLA ARTYSTÓW I PROJEKTANTÓW
3. SPOJRZENIE NA FUNKCJĘ I TECHNOLOGIĘ PRZEZ PRYZMAT SZTUKI ZARÓWNO W PRZESTRZENI PROJEKTOWEJ, JAK I IDEOWEJ: ZACHĘCAMY DO TWORZENIA WŁASNYCH ZESTAWIEŃ I PRZENOSZENIA CIĘŻARÓW ZNACZENIOWYCH POMIĘDZY POJĘCIAMI, NA KTÓRYCH OPIERA SIĘ 7 EDYCJA BIENNALE: DESIGN, ART, FUNCTION, KNOWLEDGE, TECHNOLOGY

**KONFERENCJA
MIĘDZYNARODOWA**

DESIGN AS KNOWLEDGE
KNOWLEDGE AS DESIGN
DESIGN OF KNOWLEDGE
KNOWLEDGE OF DESIGN
DESIGN IN KNOWLEDGE
KNOWLEDGE IN DESIGN

JAKO INTERDYSCYPLINARNE FORUM, WAŻNE SPOTKANIE LUDZI WIELU DYSCIPLIN, KTÓRYCH ŁĄCZY SZTUKA/PROJEKTOWANIE, PROJEKTOWANIE/SZTUKI.