



REGULAMIN KONKURSU

organizowanego przez Politechnikę Poznańską
przy współpracy
Wydziału Architektury i Radia Afera

na

IDENTYFIKACJĘ WIZUALNĄ RADIA AFERA

skierowany do wszystkich studentów i doktorantów Politechniki Poznańskiej

patronat honorowy

Rektor Politechniki Poznańskiej
prof. dr hab. inż. **Teofil Jesionowski**

Prorektor ds. Rozwoju i współpracy z gospodarką
prof. dr hab. inż. **Michał Wieczorowski**

Dziekan Wydziału Architektury
dr hab.inż.arch. **Ewa Pruszevicz-Sipińska**, prof. PP

Rektor Politechniki Poznańskiej w kadencji 2016-2020
prof. dr hab. inż. **Tomasz Łodygowski**

Prorektor Politechniki Poznańskiej ds. kształcenia w
kadencji 2016-2020, dr hab. **Jacek Goc**, prof. PP

Poznań, październik 2021

SPIS TREŚCI

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA
2. FORMA KONKURSU
3. CEL KONKURSU
4. PRZEDMIOT KONKURSU I NAGRODY
5. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU
6. OCENA PRAC KONKURSOWYCH
7. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB PREZENTACJI PRAC BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE
8. NAGRODY
9. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH
10. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU
11. ZESTAWIENIE TERMINÓW

1. NAZWA I ADRES ORGANIZATORA

1.1 Organizatorem konkursu jest **POLITECHNIKA POZNAŃSKA**, pl. Marii Skłodowskiej-Curie 5, 60-965 Poznań, NIP: 7770003699 REGON: 000001608, zwana dalej „Organizatorem”.

1.2 Kontakt w sprawach organizacyjnych:

konkurs.wapp@put.poznan.pl

2. FORMA KONKURSU

2.1 Konkurs na identyfikację wizualną Radia Afera, zwany dalej „Konkursem”, jest konkursem skierowanym do wszystkich **studentów i doktorantów** Politechniki Poznańskiej.

2.2 Konkurs odbędzie się w dwóch etapach:

- etap pierwszy, dostępny dla wszystkich studentów i doktorantów Politechniki Poznańskiej – LOGOTYP, materiały promocyjne;
- etap drugi, dla wybranych przez Sąd Konkursowy laureatów etapu pierwszego (3-6 autorów najlepszych prac) – IDENTYFIKACJA WIZUALNA W MEDIACH (www, FB, Instagram, YouTube).

2.3 Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

3. CEL KONKURSU

3.1 Celem Konkursu jest stworzenie nowej, spójnej identyfikacji wizualnej Radia Afera – logotyp, materiały promocyjne, układ graficzny strony www, media społecznościowe (FB, Instagram, YouTube).

3.2 Zaproponowane rozwiązania powinny być zgodne z poniższą charakterystyką Radia Afera:

- hasła przewodnie: **młodość i świeżość**,
- dynamiczne Radio młodych dla młodych, zachowujące jednocześnie szacunek dla tradycji,
- Radio, które nie boi się odkrywać nowości,
- Radio odmienne, alternatywne: **niezależne, poznańskie i studenckie**,
- Radio Politechniki Poznańskiej.

4. PRZEDMIOT KONKURSU I NAGRODY

4.1 Przedmiotem Konkursu jest:

- w etapie pierwszym: przedstawienie propozycji nowego logotypu Radia Afera oraz zaprezentowanie możliwości jego wykorzystania na wskazanych materiałach promocyjnych:
 - koszulka typu T-shirt,
 - wizytówka,
 - kubek,
 - roll up (wymiary 90x200cm),
 - listownik (szablon A4),
- w etapie drugim: zaprojektowanie identyfikacji wizualnej Radia Afera w mediach społecznościowych:
 - grafika dla strony www,
 - FB,
 - Instagram,
 - YouTube.

4.2 Przewidziano nagrody dla uczestników Konkursu:

- etap pierwszy – Sąd Konkursowy wskazuje od 3 do 6 najlepszych prac; wskazani autorzy są dopuszczeni do uczestnictwa w etapie drugim,
- etap drugi:
 - **I nagroda główna** – nagroda finansowa + wdrożenie identyfikacji wizualnej,

- **II nagroda** – nagroda finansowa,
- **równorzędne wyróżnienia** dla pozostałych uczestników etapu drugiego – nagrody finansowe.

5. WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

- 5.1 W Konkursie mogą uczestniczyć wszyscy studenci i doktoranci Politechniki Poznańskiej (posiadający aktualny status studenta). Do Konkursu mogą zgłaszać się także zespoły liczące maksymalnie 3 osoby.
- 5.2 Każdy uczestnik, jak i zespół, chcący wziąć udział w Konkursie, wysyła w dniu **01.12.2021 do godz. 23.59** (śr) na adres internetowy konkurs.wapp@put.poznan.pl planszę (format zapisu pliku: **pdf**, rozdzielczość 300dpi, maksymalna wielkość pliku 20MB, o docelowych wymiarach wydruku 70x100cm, w układzie pionowym, z usuniętymi metadanymi umożliwiającymi identyfikację autora) przedstawiającą zaprojektowany LOGOTYP oraz możliwości jego wykorzystania na wskazanych materiałach promocyjnych: koszulka typu T-shirt, wizytówka, kubek, roll-up (90x200xm), listownik (szablon A4). Na planszy nie można umieszczać żadnych informacji, które pozwoliłyby na identyfikację autorów. Razem z pracą zespół wysyła formularz zgłoszeniowy zespołu. Po odebraniu plansze zostaną zakodowane i umieszczone na platformie cyfrowej, a kody zostaną umieszczone na formularzach zgłoszeniowych. Formularze z kodami zostaną zdeponowane do momentu ogłoszenia wyników etapu pierwszego u sekretarza Konkursu.
- 5.3 Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji prac zgłoszonych w etapie pierwszym, które nie spełniają wskazanych powyżej założeń.
- 5.4 Sąd Konkursowy wybiera ze wszystkich dopuszczonych do oceny prac, złożonych w etapie pierwszym, od 3 do 6 laureatów. Liczba laureatów zależy od decyzji Sądu Konkursowego i zostanie podjęta po analizie poziomu dostarczonych w etapie pierwszym prac.
- 5.3 Po ogłoszeniu wyników etapu pierwszego, wybrani laureaci mają obowiązek dostarczyć na adres mailowy konkurs.wapp@put.poznan.pl:
- wersję cyfrową logotypu (plik EPS, otwarty PDF), rozdzielczość minimalnie 300 DPI,
- Niedostarczenie materiałów cyfrowych w okresie do 7 dni od daty ogłoszenia wyników etapu pierwszego oznacza rezygnację z dalszego udziału w konkursie. Sąd Konkursowy w takim przypadku może podjąć decyzję o wskazaniu dodatkowego laureata z dopuszczonych do oceny prac złożonych w etapie pierwszym.
- 5.4 Laureaci wskazani przez Sąd Konkursowy biorą udział w etapie drugim Konkursu.
- 5.5 Laureaci etapu pierwszego przesyłają w dniu **14.01.2022 do godz. 23.59** na adres internetowy konkurs.wapp@put.poznan.pl **prezentację**, zapisaną w formacie pdf, przedstawiającą projekty graficzne wykonane w oparciu o zaprojektowany w etapie pierwszym logotyp:
- głównej strony internetowej Radia Afera oraz jednej wybranej podstrony, uwzględniający obecne kategorie (slider top, aktualności, patronaty, on Air, ostatnio grane, nowości muzyczne). Dopuszczalna jest „nutka własnej inicjatywy”, będąca ukłonem w stronę odwiedzającego stronę słuchacza. Strona powinna być zaprojektowana pod wersję desktopową oraz mobilną (tablet, telefon). Projekt powinien być oparty o grid zgodny z RWD (Responsive Web Design). Wykorzystywane w projekcie czcionki powinny mieć otwartą licencję również do celów komercyjnych.
 - identyfikacji Radia w mediach społecznościowych:
 - Facebook (profile photo, cover photo, post na wallu),
 - Instagram (2 koncepcje posta, 1 na Instastory),
 - YouTube (profilowe).

Wszystkie pliki powinny być również przesłane w jednym z formatów plików otwartych Sketch, Psd, Xd, Fig. Mile widziane podejście *pixel perfect* oraz porządek w warstwach/symbolach.

Wszystkie wykorzystane w projekcie grafiki, będące częścią nowego designu strony internetowej lub identyfikacji Radia Afera w mediach społecznościowych nie mogą naruszać praw osób trzecich i muszą stanowić własność autorów poszczególnych projektów.

Wszelkie pytania dotyczące formy oraz wymagań dotyczących materiałów cyfrowych w etapie drugim zostaną omówione podczas konferencji on-line zorganizowanej dla laureatów po ogłoszeniu wyników etapu pierwszego. Dokładny termin oraz sposób logowania się na konferencję zostanie podany w dniu ogłoszenia wyników etapu pierwszego.

- 5.6 Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji prac zgłoszonych w etapie drugim, które nie spełniają wskazanych powyżej założeń.
- 5.7 W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane ani nie brały udziału w żadnym innym konkursie.
- 5.8 Organizator nie zwraca prac biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych, jak również z niego wyłączonych.

6. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

- 6.1 Do oceny prac konkursowych Organizator powołuje Sąd Konkursowy, zwany dalej Sądem.
- 6.2 Wszystkie prace złożone na Konkurs i spełniające wskazane w pkt. 5 założenia, podlegają ocenie Sądu.
- 6.3 W skład Sądu Konkursowego będą wchodzić:

- przedstawiciele Radia Afera (trzy osoby),
- przedstawiciele Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej (dwie osoby).

Skład Sądu Konkursowego w obu etapach pozostanie jednakowy. Osobowy skład Sądu Konkursowego zostanie podany w dniu ogłoszenia Konkursu.

- 6.4 Ocena prac w etapie pierwszym.

Etap pierwszy Konkursu zostanie rozstrzygnięty na zasadzie anonimowości. Prace zostaną przedstawione członkom Sądu w formie cyfrowej i pozostaną zakodowane do momentu ogłoszenia wyników pierwszego etapu. Sąd dokona oceny prac złożonych w etapie pierwszym, biorąc pod uwagę:

- jakość graficzną opracowania,
- oryginalność i kreatywność przedstawionych rozwiązań,
- stopień odzwierciedlenia specyfiki Radia Afera – zgodność z pkt. 3.2.

Następnie Sąd wskaże od 3 do 6 autorów najlepszych prac. Liczba Laureatów zależy od decyzji Sądu Konkursowego i zostanie podjęta po analizie poziomu dostarczonych w etapie pierwszym prac.

- 6.5 Ocena prac w etapie drugim.

Etap drugi Konkursu jest jawny. Prace Laureatów wskazanych w etapie pierwszym zostaną przedstawione członkom Sądu w formie cyfrowej. Sąd dokona oceny prac złożonych w etapie drugim, biorąc pod uwagę:

- jakość graficzną opracowania,
- oryginalność i kreatywność przedstawionych rozwiązań,
- techniczną możliwość wykorzystania przedstawionych rozwiązań,
- stopień odzwierciedlenia specyfiki Radia Afera – zgodność z pkt. 3.2.

Następnie Sąd ustali podział nagród wśród laureatów, wskazując prace najlepsze (I miejsce, II miejsce) oraz wyróżnienia równorzędne. Sąd zastrzega sobie prawo do innego rozdziału nagród w przypadku wyrównanego poziomu prac.

- 6.6 Zadaniem Sądu jest kwalifikacja do oceny złożonych prac (pod względem spełnienia założeń początkowych) oraz merytoryczna ocena prac dopuszczonych do dalszego postępowania.

7. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB PREZENTACJI PRAC BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE

- 7.1 Publiczna wystawa prac biorących udział w konkursie odbędzie się na platformach cyfrowych Politechniki Poznańskiej i Wydziału Architektury PP, które zostaną udostępnione na potrzeby niniejszego Konkursu. Wystawa będzie otwarta dla osób niebiorących udziału w Konkursie. Organizator zastrzega sobie możliwość ograniczenia liczby prac.
- 7.2 Odczytanie rozstrzygnięcia Sądu oraz wręczenie Nagród odbędzie się w terminie ogłoszonym na stronie internetowej Wydziału Architektury PP, Politechniki Poznańskiej oraz Radia Afera, zgodnie z harmonogramem Konkursu. Dyplomy uczestnictwa zostaną wysłane uczestnikom konkursu w formie cyfrowej.
- 7.3 Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany formy ogłoszenia wyników oraz prezentacji prac w zależności od aktualnej sytuacji epidemicznej w Polsce.

8. NAGRODY

- 8.1 Laureatami etapu pierwszego Konkursu zostaną osoby, których prace zostaną uznane przez Sąd za najlepsze. Sąd wskaże od 3 do 6 laureatów. Liczba laureatów zależy od decyzji Sądu i zostanie podjęta po analizie poziomu dostarczonych w etapie pierwszym prac.
- 8.2 Informacja o rozstrzygnięciu etapu pierwszego Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Politechniki Poznańskiej i Wydziału Architektury oraz Radia Afera w dniu 15.12.2021 (śr).
- 8.3 Sąd po zapoznaniu się z pracami złożonymi w drugim etapie Konkursu przyzna odpowiednio:
 - I nagrodę główną** – nagroda finansowa + wdrożenie identyfikacji wizualnej, dla najlepszej pracy,
 - II nagrodę** – nagroda finansowa,
 - równorzędne wyróżnienia** dla pozostałych uczestników etapu drugiego – nagrody finansowe.Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do innego rozdziału nagród w przypadku wyrównanego poziomu prac.
- 8.4 Informacja o rozstrzygnięciu etapu drugiego Konkursu zostanie podana podczas wernisażu Wystawy prac biorących udział w konkursie, a następnie zostanie opublikowana na stronie internetowej Politechniki Poznańskiej i Wydziału Architektury oraz Radia Afera.
- 8.5 Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia konkursu w przypadku niewielkiej liczby zgłoszeń lub niespełnienia kryteriów konkursu przez zgłoszone prace.
- 8.6 Organizator przewiduje następujące nagrody główne dla laureatów Konkursu:
 - za zajęcie I miejsca 2500,00 zł, nagroda finansowa ufundowana przez prof. dr hab. inż. Teofila Jesionowskiego, Rektora Politechniki Poznańskiej,
 - za zajęcie II miejsca: 1000,00 zł, nagroda finansowa ufundowana przez prof. dr hab. inż. Teofila Jesionowskiego, Rektora Politechniki Poznańskiej,
 - wyróżnienia równorzędne: 300,00 zł, nagroda finansowa ufundowana przez prof. dr hab. inż. Teofila Jesionowskiego, Rektora Politechniki Poznańskiej.
- 8.7 Wydanie nagrody nastąpi po uregulowaniu obowiązków podatkowych wynikających z Ustawy z dnia 26 lipca 1991r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
- 8.8 Certyfikaty uczestnictwa w Konkursie oraz okolicznościowe dyplomy będą wysyłane uczestnikom drogą elektroniczną.
- 8.9 Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do opublikowania imion, nazwisk i informacji o Laureatach Konkursu oraz umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych Organizatora oraz w prasie, mediach i Internecie.

9. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH

- 9.1. Przesyłając prace na konkurs, Uczestnik, udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie oraz nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatora z pracy konkursowej na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności upoważnia Organizatora do ujawniania, upubliczniania i opublikowania na stronach internetowych, portalach społecznościowych (w tym Facebook), kanałach komunikacyjnych w tym w radiu, prasie oraz telewizji, bądź materiałach, do celów reklamowych, promocyjnych i marketingowych Organizatora, w celu propagowania i wykorzystania prac konkursowych w mediach, w nieograniczonym zakresie (obejmuje nieograniczony zasięg terytorialny, rzeczowy i ilościowy. Organizatorowi przysługuje prawo utrwalania dzieła konkursowego każdą techniką zarówno w wersji tradycyjnej - papierowej jak i metodami elektronicznymi (zapis magnetyczny, w pamięci przenośnych i stacjonarnych urządzeń w tym komputerów, w pamięci serwerów stacjonarnych i wirtualnych), powielania pracy konkursowej i jego przechowywania w dowolnej liczbie egzemplarzy.
- 9.2. Organizator nie jest zobowiązany do wykorzystania uprawnień wynikających z licencji.
Organizator jest uprawniony do opracowania pracy konkursowej, w szczególności dokonania tłumaczenia, przeróbki, adaptacji zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Uczestnik przystępując do konkursu wyraża zgodę na rozporządzenie i korzystanie z opracowania w tym również po zakończeniu konkursu. Organizator ma prawo udzielenia sublicencji pracy konkursowej.

PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRACY KONKURSOWEJ

- 9.3. Uczestnik będący Laureatem konkursu (dalej Laureat) przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, jak również prawo do wykonywania zależnych praw autorskich do pracy konkursowej oraz prawo przenoszenia tych praw na inne osoby, wraz z prawem do dokonywania w nich zmian i wykonywania praw zależnych na zasadach opisanych szczegółowo w treści wzoru umowy stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu.
- 9.4. Laureat otrzyma nagrodę po zawarciu umowy o przeniesienie praw autorskich majątkowych. W tym celu Laureat zobowiązany jest do podpisania umowy w siedzibie Organizatora tj. pl. Marii Skłodowskiej-Curie 5, 60-965 Poznań lub do przesłania podpisanej umowy drogą pocztową na adres siedziby Organizatora tj. pl. Marii Skłodowskiej-Curie 5, 60-965 Poznań. W przypadku niepodpisania umowy lub jej niedostarczenia Organizatorowi w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników konkursu, Organizator uprawniony będzie do przekazania nagrody innemu Uczestnikowi, bez prawa Laureata do jakichkolwiek roszczeń z tego tytułu wobec Organizatora.
- 9.5. Rejestrując się w konkursie i wysyłając prace konkursowe, uczestnik jednoznacznie oświadcza, że jest autorem pracy konkursowej, a praca konkursowa nie narusza powszechnie obowiązującego prawa ani praw osób trzecich, w tym praw autorskich, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich. Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa, w tym w szczególności prawa autorskie do pracy konkursowej.
- 9.6. Uczestnik ponosi względem Organizatora bądź podmiotów, którym Organizator udzieli sublicencji do pracy konkursowej, pełną odpowiedzialność w przypadku, gdy jakkolwiek osoba zgłosi się do Organizatora z roszczeniami dotyczącymi naruszenia praw własności intelektualnej. W takiej sytuacji Uczestnik zobowiązany jest zwolnić Organizatora z odpowiedzialności wobec takiej osoby oraz zwrócić Organizatorowi wszelkie koszty, które musiał ona ponieść w związku roszczeniem osoby trzeciej oraz równocześnie traci prawo do nagrody konkursowej.
- 9.7 Organizator oraz podmioty, na które przeniesie on prawa autorskie do nagrodzonych prac, będą uprawnione do korzystania z nagrodzonych prac w sposób anonimowy – bez konieczności każdorazowego podawania danych Uczestnika będącego autorem nagrodzonej pracy. Laureat udzieli także podmiotom wskazanym w poprzednim zdaniu upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do nagrodzonej pracy konkursowej i zobowiązuje się nie wykonywać względem tych podmiotów przysługujących mu osobistych praw autorskich.

9.8. Z tytułu przeniesienia praw autorskich i innych praw do nagrodzonej pracy Laureatowi nie przysługuje poza otrzymaną nagrodą jakiegokolwiek wynagrodzenie lub inne roszczenia względem Organizatora lub osób trzecich, które te prawa następnie nabyły.

10. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU

10.1 Pytania dotyczące Regulaminu Konkursu należy składać pocztą elektroniczną na adres e-mail konkurs.wapp@put.poznan.pl do dnia 10.11.2021 (śr).

10.2 Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu rozstrzyga Sąd Konkursowy.

10.3 Organizator zastrzega sobie prawo modyfikacji treści niniejszego Regulaminu.

10.4 Dokonane przez Organizatora zmiany treści zapisów niniejszego regulaminu są wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu. Odpowiedzi na pytania uczestników Konkursu w zależności od decyzji Organizatora należy traktować jako zmiany lub doprecyzowanie treści niniejszego regulaminu Konkursu wiążące dla wszystkich uczestników Konkursu.

10.5 Treść każdej dokonanej zmiany niniejszego regulaminu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, Politechniki Poznańskiej oraz Radia Afera.

11. ZESTAWIENIE TERMINÓW

- Ogłoszenie Konkursu: 18.10.2021 (pon),
- Przyjmowanie pytań: do 10.11.2021 (śr),
- Przesyłanie prac konkursowych, etap pierwszy: 01.12.2021, godz. 23.59 (śr),
- Sesja Sądu Konkursowego, etap pierwszy: 6-10.12.2021,
- Ogłoszenie wyników etapu pierwszego: 15.12.2021 (śr),
- Przesyłanie materiałów cyfrowych przez laureatów etapu pierwszego: do 22.12.2021 (śr),
- Przesyłanie prac konkursowych, etap drugi: 14.01.2022, godz. 23.59,
- Sesja Sądu Konkursowego, etap drugi: od 17-21.01.2022,
- Ogłoszenie wyników etapu drugiego oraz rozdanie nagród: 25.01.2022 (wt).

Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację powyższego regulaminu.