

KONKURS

NA OPRACOWANIE KONCEPCJI INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ UPAMIĘTNIAJĄCEJ
WYDARZENIA 31 SIERPNIA 1982 ROKU W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM

REGULAMIN KONKURSU

Zamawiający:

Miasto Gorzów Wielkopolski



GORZÓW WLKP.
31 sierpnia 2021 roku

Spis treści:

I	Cel i przedmiot konkursu	str. 3
II	Organizacja, terminy i ustalenia ogólne	str. 4
III	Informacje dotyczące postępowania konkursowego	str. 5
IV	Informacje dotyczące sądu konkursowego	str. 7
V	Warunki uczestnictwa, zgłoszenie udziału w konkursie.....	str. 8
VI	Prawa autorskie	str. 10
VII	Wymagana zawartość prac konkursowych	str. 15
VIII	Warunki składania prac konkursowych	str. 17
IX	Warunki oceny prac konkursowych	str. 18
X	Nagrody	str. 20
XI	Postanowienia końcowe	str. 22
XII	Informacje dotyczące danych osobowych	str. 22
XIII	Pozostałe ustalenia	str. 24
XIV	Załączniki	str. 25

I CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

1.1. Celem konkursu jest upamiętnienie Wydarzeń Gorzowskich z 1982 roku i uzyskanie najlepszego rozwiązania instalacji przestrzennej/rzeźbiarskiej/architektonicznej w rejonie historycznych zdarzeń.

1.2. Upamiętnienie będzie realizowane i finansowane wspólnie przez Instytut Pamięci Narodowej i Miasto Gorzów Wielkopolski.

1.3. Procedura przeprowadzania konkursu i podstawa prawna konkursu.

Konkurs został zorganizowany jako otwarty, jednoetapowy, nieograniczony, o charakterze realizacyjnym ze składaniem wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, na:

OPRACOWANIE KONCEPCJI INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ UPAMIĘTNIAJĄCEJ WYDARZENIA 31 SIERPNIĄ 1982 ROKU W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM

Uczestnicy składają wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, a Zamawiający dopuszcza do udziału i zaprasza do składania prac konkursowych tych Uczestników, którzy spełniają warunki udziału określone w Regulaminie Konkursu. Uczestnicy nie spełniający warunków określonych przez Zamawiającego w Regulaminie podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie.

Zaproszeni Uczestnicy składają prace konkursowe w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w zaproszeniu.

Postępowanie konkursowe prowadzone jest na podstawie Zarządzenia nr 1/K/2021 prezydenta Miasta Gorzowa Wielkopolskiego z dnia 4 stycznia 2021r „w sprawie ustanowienia Regulaminu udzielania zamówień ze środków publicznych o wartości nieprzekraczającej 130 000,00 zł w Urzędzie Miasta Gorzowa Wlkp., w tym zamówień finansowanych ze środków Unii Europejskiej” oraz postanowień niniejszego regulaminu konkursu zwanego dalej „Regulaminem”.

Autorowi pracy konkursowej, która zostanie uznana przez sąd konkursowy za najlepszą przyznana zostanie nagroda pieniężna, oraz zostanie udzielone zamówienie na uszczegółowienie pracy konkursowej i jego realizację.

1.4. Przedmiot konkursu został zakwalifikowany według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) jako:

- usługi projektowania architektonicznego - kod 71220000-6
- usługi architektoniczne w zakresie przestrzeni – kod 71222000-0
- usługi świadczone przez rzeźbiarzy – kod 92312230-2
- architektoniczne usługi zagospodarowania terenu – kod 71420000-8
- roboty budowlane w zakresie pomników historycznych i miejsc pamięci – kod 45212314-0 3

1.5. Wartość konkursu.

Wartością konkursu jest wartość nagród pieniężnych (50 000,- złotych) oraz wartość prac projektowych realizowanych na podstawie pracy konkursowej, które zlecone zostaną uczestnikowi konkursu w wyniku jego rozstrzygnięcia.

Wartość konkursu obejmująca ww. elementy nie przekracza kwoty 130 000 złotych.

1.6. Realizacyjny charakter konkursu.

Rozstrzygnięcie konkursu, będzie stanowiło podstawę do zaproszenia uczestnika konkursu, którego praca zostanie nagrodzona nagrodą lub uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia polegającego na szczegółowym opracowaniu nagrodzonej pracy konkursowej – zgodnie z ustaleniami niniejszego *Regulaminu*. Zaproszenie do negocjacji jest częścią nagrody przewidzianej do przyznania przez Sąd Konkursowy w wyniku rozstrzygnięcia konkursu. Na podstawie wykonanej dokumentacji zrealizowana zostanie instalacja artystyczna upamiętniająca Wydarzenia Gorzowskie.

1.7. Przedmiotem konkursu jest autorskie, twórcze opracowanie koncepcji instalacji artystycznej „WYDARZENIA 31 SIERPNIA 1982 ROKU W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM” w rejonie Skweru 31 sierpnia 1982. Instalacja artystyczna rozumiana jest jako przestrzenne dzieło plastyczne/architektoniczne lub/i instalacja multimedialna o kameralnej skali, zaprojektowana jako wizja autorska w oparciu o dokonane własne analizy i materiały załączone do Regulaminu Konkursu. W zakres szczegółowych opracowań stanowiących przedmiot zlecenia dla autora najlepszej pracy konkursowej wchodzi (jeżeli wybrana praca będzie takich elementów wymagała): wielobranżowy projekt budowlany, wielobranżowy projekt wykonawczy, wykonanie szkiców, rysunków studyjnych i warsztatowych, rzeźbiarskich szkiców, wykonanie modelu realizacyjnego, wykonanie docelowej rzeźby/odlewu, inne czynności przewidziane w Istotnych Postanowieniach Umowy stanowiących załącznik nr 8 do regulaminu.

Demonstracja 31 sierpnia 1982, która odbyła się w centrum Gorzowa Wielkopolskiego nazwana później Wydarzeniami Gorzowskimi, była protestem przeciwko stanowi wojennemu, niedemokratycznemu rządowi i zniewoleniu społeczeństwa. Na wezwanie zdelegalizowanej wówczas Solidarności manifestowało ponad 5 tys. ludzi. Demonstracja szybko przerodziła się w zamieszki i starcia z milicją. Po wydarzeniach nasiliły się represje władz komunistycznych. Wobec 30 osób skierowano akty oskarżenia do sądu. Wkrótce zapadły drakońskie wyroki – 26 osób z tej grupy zostało skazanych na kary pozbawienia wolności od 3 do 4 lat więzienia. Prokuratura skierowała do kolegiów do spraw wykroczeń ponad 200 pozwów przeciwko uczestnikom zająć. Powodem do dumy jest fakt, że Gorzów na tle innych miast w Polsce wykazał się odwagą i determinacją.

Serdecznie zapraszamy do udziału w konkursie życząc owocnej pracy, wspaniałych pomysłów i powodzenia.

**Dyrektor Generalny Instytutu Pamięi Narodowej Magdalena Głowa
Prezydent Miasta Gorzowa Wielkopolskiego Jacek Wójcicki**

II ORGANIZACJA, TERMINY I USTALENIA OGÓLNE

2.1. Nazwa oraz adres siedziby Zamawiającego - Organizatora konkursu.

Zamawiającym w konkursie jest:

1) Miasto Gorzów Wielkopolski, ul. Sikorskiego 3-4, 66-400 Gorzów Wlkp. ,
Tel. **602 491 302**

- e-mail: konkurs1982@um.gorzow.pl

- strona internetowa: <https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>

2.2. Adres korespondencyjny Zamawiającego - Organizatora konkursu.

Korespondencję pisemną związaną z konkursem należy kierować na wymieniony poniżej adres korespondencyjny Zamawiającego:

**Miasto Gorzów Wielkopolski
Kancelaria Ogólna,
ul. Sikorskiego 3-4,
66-400 Gorzów Wlkp.**

z dopiskiem „KONKURS - WYDARZENIA GORZOWSKIE”

2.3. Osobą upoważnioną do porozumiewania się z uczestnikami konkursu jest:

1) **Mikołaj Zawadzki** (Sekretarz Sądu Konkursowego) – tel.: 95 7355845, 697662453,
(telefon dodatkowy 602 491 3020

e-mail: konkurs1982@um.gorzow.pl

Kontakt telefoniczny z sekretarzem możliwy jest wyłącznie w godzinach 10:00 – 16:00.

2.4. Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania wybranym autorom przez Zamawiającego nagród za wykonaną pracę oraz za wykorzystanie ich w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie.

2.5. Terminy:

- | | |
|---|--|
| a) ogłoszenie konkursu | - 31.08.2021 r. |
| b) zadawanie pytań związanych ze składaniem wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie - do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, | |
| c) składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie | - do 30.09.2021 r. |
| d) potwierdzenie dopuszczenia do udziału w konkursie | - do 04.10.2021 r. |
| e) nadsyłanie pytań związanych z konkursem | - do 15.10.2021 r. |
| f) udzielanie odpowiedzi | - do 20.10.2021 r. |
| g) składanie prac konkursowych | - do 30.11.2021 r.
godz. 15:00 |
| h) podanie do publicznej wiadomości na stronie internetowej konkursu miejsca i terminu ogłoszenia wyników konkursu | - do 02.12.2021 r. |

2.6. Zamawiający, niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu zawiadamia Uczestników konkursu o wynikach, podając imię i nazwisko albo nazwę (firmę) oraz adres i miejsce zamieszkania (siedzibę) autorów wybranych prac konkursowych.

III INFORMACJE DOTYCZĄCE POSTĘPOWANIA KONKURSOWEGO

3.1. Informacje ogólne dotyczące przebiegu postępowania konkursowego.

Konkurs adresowany jest do architektów, artystów rzeźbiarzy, plastyków i podmiotów prowadzących działalność w zakresie projektowania architektonicznego i przestrzennego. W konkursie uczestniczyć mogą osoby fizyczne lub podmioty - tj. osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej - spełniające wymagania określone w ust. 5.1. *Regulaminu*, które przed upływem ustalonego terminu prześlą zgłoszenie do udziału w konkursie i po zaproszeniu nadeślą prace konkursowe.

Uczestnicy, o których powyżej, mogą wspólnie brać udział w konkursie (np. konsorcjum, spółka cywilna, zespół projektowy złożony z osób fizycznych, itp.).

Uczestnicy biorący wspólnie udział w konkursie, muszą ustanowić na piśmie pełnomocnika upoważnionego do reprezentowania ich w prowadzonym postępowaniu konkursowym.

Dokument pełnomocnictwa powinien zostać podpisany przez wszystkich uczestników wspólnie biorących udział w konkursie - lub przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu poszczególnych uczestników – oraz musi zostać dołączony w oryginale lub kopii poświadczony notarialnie, do „Zgłoszenia do udziału w konkursie”, o którym mowa w ust. 5.4. *Regulaminu*.

W powyższym przypadku wszelka korespondencja dotycząca konkursu oraz rozliczenia finansowe będą dokonywane wyłącznie z tak ustanowionym pełnomocnikiem.

Uczestnicy przystępując do konkursu przesyłają do Organizatora, przed upływem wyznaczonego terminu pisemne zgłoszenie do udziału w konkursie, którego wzór przedstawia załącznik nr 1 do *Regulaminu*, a następnie po pozytywnej weryfikacji i zaproszeniu przez Organizatora składają pracę konkursową na adres i w terminie określonym w punkcie 2.2. i 2.5 lit. g) niniejszym *Regulaminie*.

Złożenie przez uczestnika konkursu pracy konkursowej będzie rozumiane przez Zamawiającego w sposób jednoznaczny jako potwierdzenie faktu zapoznania się z treścią *Regulaminu*, akceptacji jego warunków - w tym warunków uczestnictwa w konkursie – oraz związania ustaleniami *Regulaminu*.

W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez uczestnika nieuprawnionego do udziału w konkursie, praca taka zostanie uznana za nieważną, a ewentualna nagroda pieniężna przyznana tej pracy nie zostanie wydana.

3.2. Sposób komunikowania się Zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania podmiotowych środków dowodowych, wyjaśnień lub informacji.

W prowadzonym postępowaniu konkursowym dopuszczalne są następujące formy przekazywania korespondencji pomiędzy uczestnikami konkursu, a Zamawiającym:

-korespondencja w postaci elektronicznej, przekazywana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, na adres poczty elektronicznej - e-mail: konkurs1982@um.gorzow.pl

-korespondencja w formie pisemnej, przekazywana na adres korespondencyjny Zamawiającego wskazany w ust. 2.2. *Regulaminu*, za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu przepisów ustawy Prawo pocztowe lub za pośrednictwem firm kurierskich.

Zachowanie formy pisemnej wymagane jest od uczestników konkursu jedynie w przypadku składania „Zgłoszenia do udziału w konkursie” oraz składania „Pracy konkursowej”, które uczestnicy konkursu przesyłają Zamawiającemu na adres wskazany w punkcie 2.2. *Regulaminu*.

Przekazywanie pozostałej korespondencji związanej z konkursem – w tym m.in.: składanie przez uczestników konkursu pytań dotyczących treści *Regulaminu* oraz przesyłanie przez

autorów wybranych prac konkursowych dokumentów i oświadczeń wymaganych przez Zamawiającego, odbywać się będzie za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres poczty elektronicznej - e-mail: konkurs1982@um.gorzow.pl

Zamawiający będzie przekazywał wszystkie informacje dotyczące konkursu oraz komunikował się z uczestnikami konkursu wyłącznie poprzez stronę internetową konkursu adres: <https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>

Treść przesłanych pytań oraz odpowiedzi udzielone na złożone pytania, zostaną zamieszczone na stronie internetowej konkursu - <https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>
Udzielone w powyższy sposób odpowiedzi i wyjaśnienia dotyczące treści *Regulaminu* należy traktować jako wiążące dla uczestników konkursu z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej konkursu.

3.3. Wprowadzanie zmian w treści regulaminu konkursu.

W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem wyznaczonego terminu do składania prac konkursowych zmodyfikować treść *Regulaminu*. Powodem wprowadzenia zmian mogą być w szczególności rozstrzygnięcia powstałe w wyniku odpowiedzi na pytania, uwagi oraz wnioski zgłoszone przez osoby zainteresowane udziałem w konkursie. Informacje o zmianach *Regulaminu* zostaną zamieszczone na stronie internetowej konkursu – <https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>

Dokonane przez Zamawiającego zmiany *Regulaminu* należy traktować jako wiążące dla uczestników konkursu z chwilą ich zamieszczenia na stronie internetowej konkursu.

Zamawiający zobowiązuje się przedłużyć termin wyznaczony do składania prac konkursowych, jeżeli w wyniku dokonanej modyfikacji treści *Regulaminu* niezbędny będzie dodatkowy czas na sporządzenie prac konkursowych.

3.4. Język stosowany podczas przebiegu postępowania konkursowego.

Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty wymagane treścią *Regulaminu*, a także zgłoszenie do udziału w konkursie oraz część graficzna i opisowa pracy konkursowej, muszą zostać sporządzone w języku polskim. Jeżeli dokumenty zostały sporządzone w języku innym niż polski, powinny zostać złożone wraz z ich tłumaczeniem na język polski - w razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.

IV INFORMACJE DOTYCZĄCE SĄDU KONKURSOWEGO

4.1. Skład Sądu Konkursowego:

1. Jacek Szymankiewicz - Zastępca Prezydenta Miasta - Przewodniczący Sądu,
2. Adam Siwek - Dyrektor Biura Upamiętniania Walk i Męczeństwa IPN – Sędzia,
3. Paweł Skubisz – Dyrektor Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Szczecinie – Sędzia,
4. Eugeniusz Kurzawski – Sekretarz Miasta Gorzowa Wlkp. - Sędzia,
5. Roman Sondej – Dyrektor Generalny Lubuskiego Urzędu Wojewódzkiego – Sędzia,
6. Waldemar Rusakiewicz – Przewodniczący Zarządu Regionu Gorzowskiego NSZZ

- Solidarność - Sędzia,
7. Aleksandra Rybak – architekt SARP – Sędzia.
8. Dariusz Górny – Architekt Miejski - Sędzia Referent,

W przypadku odwołania osoby lub osób, ze składu Sądu Konkursowego z przyczyn uniemożliwiających wykonywanie funkcji członka Sądu – Zamawiający w miejsce odwołanego członka Sądu, może powołać do składu Sądu osoby pełniące funkcje Zastępców Sędziów.

Zamawiający dopuszcza również możliwość powołania do udziału w obradach Sądu Konkursowego dodatkowych osób, pełniących funkcje konsultantów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych.

4.2 Osoby pełniące funkcje organizacyjne:

Sekretarz Sądu: **Mikołaj Zawadzki**,

4.3. Zamawiający może powołać do udziału w obradach Sądu Konkursowego dodatkowe osoby, pełniące funkcje ekspertów lub konsultantów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych. O potrzebie ich powołania przez Zamawiającego Sąd Konkursowy poinformuje Zamawiającego, który podejmie decyzję o ich powołaniu.

V WARUNKI UCZESTNICTWA, ZGŁOSZENIA UDZIAŁU W KONKURSIE

5.1. Wymagania, jakie muszą spełniać uczestnicy konkursu.

Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie osoby fizyczne lub podmioty - tj. osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej – które spełniają następujące warunki udziału w konkursie:

- a) legitymują się posiadaniem wykształcenia wyższego w specjalności architektonicznej lub plastycznej, a w przypadku osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej - dysponują w zespole projektowym przynajmniej jedną osobą, która posiada takie wykształcenie,

a także nie ma w stosunku do tych osób podstaw wykluczenia to jest:

- b) nie są pracownikami lub członkami władz Zamawiającego,
- c) nie pozostają z członkami Sądu Konkursowego w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że istniałaby uzasadniona wątpliwość co do bezstronności lub niezależności ww. osób, przy wykonywaniu przez nich czynności wymaganych w konkursie lub pełnieniu przez nich obowiązków powierzonych przez Zamawiającego.

Przystępując do udziału w niniejszym konkursie uczestnicy konkursu mogą polegać wyłącznie na własnej wiedzy i doświadczeniu, posiadany potencjał techniczny, pracownikach oraz możliwościach finansowych.

Spełnienie warunku oznaczonego literą a), winno być wykazane na etapie składania „Zgłoszenia do udziału w konkursie” w formie kopii dyplomu ukończenia studiów wyższych o odpowiednim profilu potwierdzonej za zgodność z oryginałem.

5.2. Informacja dotyczące sposobu potwierdzenia spełnianie wymagań uczestnictwa

w konkursie.

Uczestnicy konkursu, których prace otrzymają w konkursie nagrody i wyróżnienia pieniężne będą zobowiązani do złożenia na wezwanie Zamawiającego następujących podmiotowych środków dowodowych, potwierdzających spełnianie wymagań uczestnictwa w konkursie:

- a) wykaz osób, które uczestniczyły w realizacji pracy konkursowej, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.
- b) oświadczeń wynikających z zapisów punktu 5.1.b-c.

5.3. Zasady oceny spełniania wymagań uczestnictwa w konkursie.

Spełnianie warunków udziału w konkursie, potwierdzają uczestnicy konkursu składając oświadczenia i dokumenty, o których mowa w ust.: 5.1. i 5.2. *Regulaminu*.

Ocena spełniania wymagań uczestnictwa w konkursie zostanie dokonana przez Sąd Konkursowy wg formuły „spełnia - nie spełnia” w oparciu o treść przesłanych do Organizatora oświadczeń i dokumentów.

Zamawiający wypłaci nagrody i wyróżnienia pieniężne tym autorom prac konkursowych, którzy wykażą spełnianie warunków udziału w konkursie określonych w ust. 5.1. i 5.2. *Regulaminu*. Uczestnicy konkursu, którzy nie wykażą w ustalonym terminie, iż spełniają ww. warunki udziału w konkursie nie otrzymają nagród i wyróżnień, a ich prace zostaną uznane za nieważne.

5.4. Wymagana zawartość wniosku do udziału w konkursie:

- a) wypełniony druk **Zgłoszenia udziału w konkursie** wg wzoru (załącznik nr 1) wraz ze wskazaniem osoby, która będzie kierować zespołem uczestniczącym w wykonaniu zamówienia i informacją na temat jej kwalifikacji zawodowych,
- b) dokument ustanawiający Pełnomocnika (jeżeli jest wymagany) do reprezentowania Uczestników konkursu, którzy wspólnie ubiegają się o dopuszczenie do udziału w konkursie,
- c) potwierdzoną za zgodność z oryginałem kopię dyplomu ukończenia wyższych studiów w specjalności architektonicznej lub plastycznej, a w przypadku osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej oświadczenia, że dysponują w zespole projektowym przynajmniej jedną osobą, która posiada takie wykształcenie wraz z kopią dyplomu tej osoby.

5.5. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie oraz wymagane Regulaminem konkursu oświadczenia i dokumenty Uczestnicy konkursu przekazują w formie pisemnej do dnia 30.09.2021 r. godz. 15:00 na adres:

**Sekretariat Konkursu,
Urząd Miejski Gorzowa Wlkp.
Kancelaria Ogólna
ul. Sikorskiego 3-4,
66-400 Gorzów Wlkp.
z dopiskiem „Konkurs Wydarzenia Gorzowskie”**

Wniosek wysłany pocztą, kurierem lub składany w inny sposób, musi dotrzeć na adres wskazany w pkt. 2.2. w wyznaczonym terminie.

Niezwłocznie po upływie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie Sąd Konkursowy dokonuje ich otwarcia. Sąd Konkursowy na podstawie dokumentów zawartych we wniosku dopuszcza do udziału w konkursie wyłącznie uczestników, którzy spełniają wymagania określone niniejszym regulaminem i zaprasza ich do składania prac konkursowych. Uczestnicy niespełniający warunków określonych w pkt. 5.1. i 5.2. i którzy mimo wezwania do uzupełnienia składanych dokumentów nie uczynili tego w wyznaczonym terminie - podlegają wykluczeniu z udziału w konkursie.

5.6. Dla zapewnienia prawidłowego przeprowadzenia konkursu uczestnikom przysługuje prawo wniesienia zapytania.

Zapytanie może dotyczyć wyjaśnienia treści niniejszego regulaminu i załączników odnoszących się do przedmiotu konkursu w celu ograniczenia możliwości ich błędnej interpretacji.

5.7. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów. Gwarancje i zasady zachowania anonimowości.

Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest:

- a) **Mikołaj Zawadzki** – Sekretarz organizacyjny konkursu;

Uczestnik konkursu **wskaże we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie adres poczty elektronicznej**, pod który Organizator konkursu będzie przysyłał mu informacje i oświadczenia związane z konkursem.

Przesłanie korespondencji na inny adres lub numer, niż zostało to określone w pkt. 2.2. może skutkować tym, że Zamawiający nie będzie mógł zapoznać się z treścią przekazanej informacji we właściwym terminie i uzna te informacje za niedostarczone.

W trakcie przeprowadzania konkursu aż do chwili jego rozstrzygnięcia obowiązuje zasada anonimowości prac konkursowych. Zamawiający zobowiązuje w Regulaminie Konkursu i w Regulaminie Sądu Konkursowego sekretarza organizacyjnego konkursu i jego zastępcę do nadzoru i kontroli nad przestrzeganiem zasady anonimowości.

Kontakt Uczestnika z Zamawiającym dopuszczalny jest wyłącznie za pośrednictwem sekretarza organizacyjnego.

Wszelkie ogłoszenia i informacje dotyczące konkursu, a w tym takie jak odpowiedzi na zapytania dotyczące Regulaminu konkursu, ewentualne zmiany Regulaminu konkursu, zmiany terminów konkursu i inne związane z organizacją konkursu, będą zamieszczane na stronie internetowej: **<https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>**

Konkurs zostaje unieważniony jeżeli nie został złożony żaden wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie lub żadna praca konkursowa.

VI PRAWA AUTORSKIE

- 6.1. Warunki niniejszego Konkursu nie naruszają praw autorskich przysługujących autorom do wykonanej przez nich pracy konkursowej – projektu koncepcyjnego.
 - 6.2. Za autorów projektu koncepcyjnego zostaną uznane osoby wymienione w „Karcie Identyfikacyjnej” dołączonej do pracy konkursowej.
W „Karcie Identyfikacyjnej” należy spośród autorów wskazać PRZEDSTAWICIELA ZESPOŁU oraz dane reprezentowanego przez niego podmiotu, który w przypadku wygranej będzie negocjował z Zamawiającym warunki umowy na prace projektowe. Wskazanie polega na dopisaniu pod nazwiskiem osoby adnotacji „PRZEDSTAWICIEL ZESPOŁU”.
- Przekazanie autorom zwycięskich prac nagród i wyróżnień pieniężnych zostanie dokonane na wskazany w „Karcie Identyfikacyjnej” nr rachunku bankowego.
- „Karta Identyfikacyjna” powinna być podpisana przez wszystkich autorów/współautorów zgłoszonej pracy konkursowej.
- Za informacje dotyczące autorstwa prac zgłoszonych do konkursu odpowiadają osoby, których podpisy zostały złożone na „Karcie Identyfikacyjnej”.
- 6.3. Uczestnicy konkursu poprzez złożenie podpisu na „Karcie Identyfikacyjnej” oświadczają, że złożenie przez nich pracy konkursowej nie narusza praw autorskich osób trzecich.
 - 6.4. Zamawiający i Organizator konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw autorskich osób trzecich będących wynikiem złożenia przez zespół autorski pracy konkursowej prawa te naruszającej.
 - 6.5. Warunkiem wydania przez Zamawiającego nagrody przyznanej pracy konkursowej, jest przeniesienie przez jej autora (-ów) autorskich praw majątkowych do sporządzonej pracy konkursowej na rzecz Zamawiającego. W tym celu, niezwłocznie po rozstrzygnięciu konkursu, Zamawiający wystąpi do autorów najlepszych prac konkursowych z prośbą o podpisanie stosownej umowy o przeniesienie na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych do sporządzonej przez nich pracy konkursowej oraz prawa własności nośników na których te prace zostały przekazane Zamawiającemu w ramach prowadzonego postępowania konkursowego.

Wzór umowy dotyczącej przekazania praw autorskich stanowi załącznik nr 7 do Regulaminu.

W treści umowy, Zamawiający zobowiązuje się do wypłaty przyznanych nagród pieniężnych w terminie ustalonym w regulaminie, oraz przesłania autorom nagrodzonych prac informacji o wydaniu (wypłacie) ww nagród.

Zamawiający po dokonaniu wypłat przyznanych nagród pieniężnych stanie się właścicielem prac konkursowych, którym zostały przyznane nagrody pieniężne.

W postanowieniach ww. umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, Zamawiający Zastrzeże prawo do prezentacji nagrodzonych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki – w całości lub we fragmentach - w celu ich wykorzystania do promocji konkursu i zamierzeń inwestycyjnych Zamawiającego.

Odnosnie zakresu przenoszonych na Zamawiającego autorskich praw majątkowych, zostaną ustalone w ww. umowie następujące szczegółowe pola eksploatacji prac konkursowych, którym w wyniku rozstrzygnięcia konkursu zostaną przyznane nagrody lub wyróżnienia pieniężne:

- 1) do wykonania przez autora lub autorów pracy, której przyznano I nagrodę lub uznano za najlepszą, szczegółowego opracowania pracy konkursowej w zakresie, o którym mowa w ust 6.10. Regulaminu i realizacji na tej podstawie przez Instytut Pamięci Narodowej instalacji będącej przedmiotem wykonanej dokumentacji projektowej,
- 2) do wykorzystania przyjętych rozwiązań projektowych w studialnych opracowaniach projektowych oraz ich prezentacjach w postaci: rysunków, wizualizacji komputerowych, modeli przestrzennych lub makiet, przy zachowaniu spójności rozwiązań projektowych przedstawionych w pracach konkursowych,
- 3) do utrwalania i zwielokrotniania, w całości i we fragmentach, w tym poprzez reprodukcję, powielanie i kopiowanie przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, skanowania, zapisu analogowego lub cyfrowego oraz umieszczania na dyskach komputerowych i wszystkich innych typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
- 4) do publicznego wyświetlania, udostępniania, wystawiania i odtwarzania prac konkursowych, w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności na wystawach, w utworach multimedialnych oraz w materiałach informacyjnych Zamawiającego,
- 5) do prezentacji wystawiania na widok publiczny oraz udostępniania w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, jednostkom organizacyjnym Zamawiającego, urzędom administracji państwowej, instytucjom, stowarzyszeniom, itp. w celu uzyskania stosownych opinii, uzgodnień i/lub pozwoleń na realizację,
- 6) do przechowywania na komputerach należących do Zamawiającego oraz udostępniania w ramach prowadzonych baz danych i serwisów informacyjnych, w tym przy użyciu Internetu innych technik przekazu i udostępniania danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne i informatyczne,
- 7) do umieszczenia i wykorzystywania w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego,
- 8) do sporządzenia wersji obcojęzycznych.

6.6. Autorzy nagrodzonych lub wyróżnionych prac konkursowych, z chwilą wypłaty przez Zamawiającego przyznanych nagród i wyróżnień pieniężnych - za którą uznawać się będzie obciążenie rachunku bankowego Zamawiającego - przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykonanych prac konkursowych oraz własność do każdego egzemplarza nośnika, na których ich prace zostały przekazane Zamawiającemu. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na ww. polach eksploatacji oraz prawo własności nośników, na których prace konkursowe zostały przekazane Zamawiającemu, nastąpi nieodpłatnie - tj. bez dodatkowego wynagrodzenia dla autorów prac konkursowych.

Autorzy pracy konkursowej, której przyznano I nagrodę lub uznano za pracę najlepszą,

przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykorzystania sporządzonej pracy konkursowej na ww. polach eksploatacji, bezterminowo. Autorzy pozostałych prac konkursowych, którym zostaną przyznane inne nagrody pieniężne, przeniosą na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykorzystania sporządzonej pracy konkursowej na polach eksploatacji, o których mowa powyżej w pkt: 3 - 8 - na okres do końca roku 2023, który może zostać skrócony na podstawie aneksu do umowy zawartego pomiędzy autorem pracy konkursowej a Zamawiającym.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do wykorzystania pracy konkursowej na innych polach eksploatacji niż wymienione powyżej, będzie wymagało zawarcia pomiędzy autorem pracy konkursowej a Zamawiającym, oddzielnej umowy zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231, ze zm.) oraz Kodeksu Cywilnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740 ze zm.).

Autorzy prac nagrodzonych lub wyróżnionych zachowają osobiste prawa autorskie. W stosunku do ww. prac Zamawiający zobowiązuje się do ich udostępniania autorom w takim zakresie, w jakim będzie to niezbędne do wykonywania przez nich prawa autorskiego. Zamawiający nie będzie domagać się od autorów ww. prac konkursowych zabezpieczenia finansowego ani wynagrodzenia za korzystanie z wykonanych przez nich prac konkursowych.

W celu wykorzystania prac konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem, a podpisaniem umowy o przekazaniu praw autorskich, uczestnicy konkursu udzielają Zamawiającemu licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, do czasu podpisania umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych, z prawem do udzielania sublicencji na polach eksploatacji wymienionych powyżej. Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Do udzielania takiej licencji wystarczające jest podpisanie przez uczestnika konkursu oświadczenia, które zawarte jest w treści "Zgłoszenia do udziału w konkursie".

6.7. Ustalenia dotyczące pozostałych prac konkursowych.

Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród ani wyróżnień pieniężnych pozostaną własnością autorów.

Prace te będą mogły być odbierane przez uczestników konkursu w siedzibie Zamawiającego, za okazaniem pokwitowania złożenia pracy konkursowej - której wzór stanowi załącznik nr 3 - po upływie terminu związania regulaminem konkursu, tj. po upływie 90 dni od daty ustalonej w Regulaminie jako ostateczny termin składania prac konkursowych.

Zamawiający i Organizator nie ponoszą odpowiedzialności w stosunku do roszczeń autorów będących następstwem ich pominięcia lub nieprawidłowego wskazania w „Karcie Identyfikacyjnej”.

6.8. Sposób udzielenia zamówienia oraz termin zaproszenia do negocjacji.

Udzielenie zamówienia na wykonanie szczegółowego opracowania pracy konkursowej, może nastąpić po przeprowadzeniu negocjacji pomiędzy Zamawiającym a uczestnikiem konkursu wyłonionym w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego konkursu, będącym potencjalnym Wykonawcą zamówienia, którego zakres został ustalony w ust. 6.10.

Regulaminu.

Udział w konkursie zobowiązuje autora lub autorów wybranej pracy konkursowej do udziału w negocjacjach prowadzonych na odpowiednie zaproszenie Zamawiającego, w ustalonym przez niego terminie i miejscu.

Wystosowanie ww. zaproszenia w celu ustalenia szczegółowych warunków wykonania usługi na podstawie pracy konkursowej, nastąpi w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty uprawomocnienia się wyników rozstrzygniętego konkursu.

Jeżeli negocjacje z autorem wybranej pracy konkursowej nie doprowadzą do zawarcia umowy, Zamawiający może zaprosić do negocjacji uczestnika konkursu, którego praca konkursowa otrzymała drugą w kolejności najwyższą ocenę.

6.10. Istotne postanowienia, które zostaną wprowadzone do umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Przewiduje się, że w wyniku negocjacji przeprowadzonych z autorem zwycięskiej pracy konkursowej – wyłonionej w wyniku rozstrzygnięcia niniejszego konkursu - uzyska on zamówienie po podpisaniu umowy, której warunki zostaną uzgodnione z Zamawiającym.

W ramach zawartej umowy wykonawca zamówienia będzie zobowiązany do:

- a) uwzględnienia przy sporządzaniu projektu uwag i zaleceń sformułowanych przez Sąd Konkursowy,
- b) sporządzenia szczegółowego opracowania projektowego wybranej pracy konkursowej w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami techniczno-budowlanymi, obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej, w terminach i za wynagrodzeniem uzgodnionym z Zamawiającym w trakcie przeprowadzonych negocjacji, w zakresie niezbędnym do realizacji instalacji artystycznej.
- c) zapewnienia udziału w opracowaniu dokumentacji projektowej osób posiadających uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiednich specjalnościach oraz wzajemnego skoordynowania technicznego wykonanych przez te osoby opracowań projektowych, z uwzględnieniem specyfiki projektowanego obiektu jeżeli taki udział będzie niezbędny,
- d) stałej współpracy z Zamawiającym i wyjaśniania ewentualnych wątpliwości dotyczących przyjętych rozwiązań projektowych oraz zakresu rzeczowego sporządzonej dokumentacji projektowej,

Zamawiający ze swej strony zobowiąże się do wypłacenia za wykonany przedmiot umowy kwoty uzgodnionej z Wykonawcą w trakcie negocjacji oraz do niedokonywania w opracowanej dokumentacji projektowej zmian i przeróbek, w zakresie przekraczającym uprawnienia wynikające z nabytych praw majątkowych, bez zgody jej autorów.

Ponadto przewiduje się, że w treści zawartej umowy na wykonanie dokumentacji projektowej, stanowiącej szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, zostaną wprowadzone następujące istotne postanowienia nie podlegające negocjacom:

6.10.1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania prac będących przedmiotem umowy z należytą starannością zgodnie z obowiązującymi przepisami, z zasadami wiedzy

technicznej oraz na warunkach ustalonych zawartą umową, a także zaleceniami Zamawiającego;

6.10.2. Wykonawca jest zobowiązany do uczestniczenia w spotkaniach organizowanych przez Zamawiającego oraz prezentacji na prośbę Zamawiającego postępów prac w realizacji zamówienia. O terminach spotkań Wykonawca zostanie poinformowany z co najmniej trzydniowym wyprzedzeniem;

6.10.3. Z chwilą odebrania przez Zamawiającego wykonanego przedmiotu zamówienia bez wad i usterek oraz zapłaceniu ustalonego honorarium, Wykonawca przekazuje Zamawiającemu w formie pisemnej autorskie prawa majątkowe do wszystkich elementów sporządzonej dokumentacji projektowej co najmniej na następujących polach eksploatacji: wprowadzenie do obrotu, utrwalanie i zwielokrotnianie dostępnymi technikami, powielenie, publiczne odtwarzanie, udostępnianie i wykonanie instalacji artystycznej;

6.10.4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz zezwolenie na wykonywanie zależnych praw autorskich, następuje w ramach wynagrodzenia umownego. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z dokumentacji na każdym odrębnym polu eksploatacji;

6.10.5. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli Wykonawca pomimo uprzednich pisemnych zastrzeżeń Zamawiającego nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umownymi lub zaniebduje zobowiązania umowne;

6.10.6. Wykonawca udzieli gwarancji jakości/rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy na okres 2 lat od daty wykonania przedmiotu zamówienia;

6.10.7. Wykonawca w ramach umowy zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją instalacji prowadzonej przez Zamawiającego lub Instytut Pamięci Narodowej, na podstawie sporządzonej dokumentacji projektowej;

6.10.8. Poza zapłatą wynagrodzenia Zamawiający nie ponosi innych kosztów wykonania przedmiotu zamówienia (np. koszty transportu, materiałów, wydruków, łączności, itp.);

6.10.9. Spory wynikłe na tle wykonywania niniejszej umowy rozstrzygane będą przez właściwy miejscowo i rzeczowo sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego oraz według prawa i procedury polskiej.

Pozostałe postanowienia, które zostaną zawarte w umowie, będą wynikiem negocjacji przeprowadzonych w trybie postępowania z wolnej ręki pomiędzy Zamawiającym, a autorem lub autorami pracy konkursowej nagrodzonej I nagrodą lub uznaną przez Sąd Konkursowy za najlepszą.

VII WYMAGANA ZAWARTOŚĆ PRAC KONKURSOWYCH

7.1. Rozwiązanie zadania konkursowego powinno zawierać:

7.1.1. część graficzną na maksimum dwóch planszach w formacie 100 x 70 cm w

orientacji pionowej z użyciem tekstu w języku polskim;

7.1.2. część opisową zapisaną na maksimum 3 kartkach formatu A4;

7.1.3. wersję elektroniczną pracy zarejestrowaną na płycie CD/DVD;

7.1.4. zamkniętą kopertę uniemożliwiającą jej bezśladowe otwarcie zawierającą wypełnioną kartę identyfikacyjną (załącznik nr 2).

7.2. Wymagana zawartość części graficznej:

a) plan sytuacyjny w skali 1:100 (dopuszcza się zastosowanie innej skali, dla uczytelnienia projektu) narysowany na podkładzie mapowym stanowiącym załącznik nr 4. Na planie tym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu, usytuowanie elementów instalacji artystycznej, drogi, nawierzchnie utwardzone i zieleń;

b) rysunki instalacji artystycznej w sposób czytelny ilustrujące ideę projektu wraz z niezbędnymi opisami;

c) perspektywy i wizualizacje niezbędne do przedstawienia walorów i idei kompozycyjnej koncepcji, w tym widoki obowiązkowe:

- 2 perspektywy ilustrujące ideę pracy konkursowej;

- 3 widoki z poziomu pieszego, ilustrujące osadzenie instalacji w kontekście przestrzennym,

7.3. Dopuszcza się umieszczenie na planszach innych, dodatkowych szkiców, schematów, rysunków i wizualizacji, które obrazować będą idee i szczególne walory rozwiązania projektu.

7.4. Technika opracowania plansz – w formie wydruków lub rysunków naklejonych na lekkich, usztywnionych planszach w formacie 100 cm x 70 cm.

7.5. Wymagana zawartość części opisowej:

7.5.1. okładka z tytułem:

„KONKURS NA OPRACOWANIE Koncepcji Instalacji Artystycznej Upamiętniającej Wydarzenia 31 Sierpnia 1982 roku w Gorzowie Wielkopolskim”

i sześciocyfrowym kodem rozpoznawczym pracy

7.5.2. treść opisu umieszczonego na maksymalnie kolejnych trzech stronach A4 tekstu w języku polskim zawierającego:

1) opis idei i koncepcji rozwiązań;

2) opis konstrukcji i technologii realizacji;

3) opis materiałów wykończeniowych;

4) opis proponowanych rozwiązań w zakresie instalacji ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań multimedialnych i oświetlenia.

7.5.3. za treścią opisu na kolejnej dodatkowej stronie należy umieścić informację dotyczącą szacowanego kosztu realizacji planowanego zamierzenia.

7.6. Sąd Konkursowy ma prawo zweryfikować deklarowane koszty, o których mowa w pkt. 7.5.3., i przy zakwalifikowaniu wycen jako rażąco niskich nie przyznać punktów w kryterium KOSZTY REALIZACJI.

Podstawą do obliczenia ww. kosztów mogą być np.:

- 1) treść sporządzonej pracy konkursowej;
- 2) metody i podstawy obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych, zawarte w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004 nr 130, poz. 1389) lub inne, wskazane przez uczestników konkursu, powszechnie stosowane podstawy wyceny prac, o których mowa powyżej,
- 3) inne podstawy – analiza rynku.

7.7. Wersja elektroniczna pracy zarejestrowana na płycie CD/DVD powinna zawierać pliki w formacie *.pdf oraz *.jpg lub *.bmp każdej poszczególnej planszy pozwalającą na jej wydruk bez straty jakości, a także zapis części opisowej w formacie *.pdf.

UWAGA; wersja elektroniczna nie będzie służyła jako podstawa oceny prac konkursowych.

7.8. Kod rozpoznawczy:

Każda plansza i strona tytułowa opisu musi być oznaczona poziomym sześciocyfrowym kodem rozpoznawczym pracy zawierającym cyfry arabskie. Kod powinien mieć wymiary 60 x 20 mm (szerokość x wysokość) i być umieszczony w prawym górnym rogu każdej planszy w sposób umożliwiający łatwe zaklejenie go etykietą o wymiarach 70 x 37 mm (szer. x wys.).

UWAGA: W karcie identyfikacyjnej musi być wykazana osoba, która była wskazana w zgłoszeniu jako osoba fizyczna posiadająca odpowiednie wykształcenie kierunkowe. Osoba ta będzie podstawą identyfikacji zespołu biorącego udział w konkursie.

VIII WARUNKI SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

8.1. Termin składania prac upływa dnia: **30.11.2021 r. o godz. 15:00**

8.2. Miejsce i sposób składania prac.

Uczestnicy dopuszczeni i zaproszeni do udziału w konkursie składają pracę konkursową za „potwierdzeniem złożenia pracy konkursowej” (załącznik nr) w:

Kancelarii Ogólnej

Urzędu Miasta Gorzowa Wlkp. (parter),

ul. Sikorskiego 3-4,

66-400 Gorzów Wlkp.

w godzinach 9.00 – 15.00.

Praca może być również dostarczona w nieprzekraczalnym terminie składania prac za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej za zwrotnym potwierdzeniem odbioru.

8.3. Opakowanie i oznaczenie prac.

Każda z prac konkursowych wraz z załącznikami powinna być szczelnie opakowana w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej treścią oraz opatrzona czytelnym

napisem na opakowaniu:

“KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ UPAMIĘTNIAJĄCEJ WYDARZENIA 31 SIERPNIĄ 1982 ROKU W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM” .

oraz dopiskiem **“do rąk własnych Sekretarza konkursu”**.

Opakowanie powinno zawierać:

- samą pracę konkursową (wszystkie plansze),
- opis (stronę tytułową opisu pracy należy oznaczyć zgodnie z pkt. V.5. regulaminu konkursu w sposób trwały 6 znakowym kodem rozpoznawczym zgodnym z wprowadzonym w karcie identyfikacyjnej),
- zapis elektroniczny pracy konkursowej - wersję elektroniczną pracy zarejestrowaną na płycie CD/DVD w kopercie oznaczonej kodem rozpoznawczym zgodnym z wprowadzonym w karcie identyfikacyjnej,
- kartę identyfikacyjną w zamkniętej kopercie oznaczonej kodem rozpoznawczym zgodnym z wprowadzonym w karcie identyfikacyjnej.

8.3.1. W przypadku dostarczenia pracy w sposób inny niż osobiście na zewnątrz opakowania należy nakleić w sposób trwały zaklejoną kopertę z napisem **“karta potwierdzenia złożenia pracy konkursowej”**, a w niej umieścić drugą kopertę zaadresowaną zwrotnie, z umieszczonym wewnątrz kartą potwierdzenia złożenia pracy konkursowej według wzoru określonego w załączniku nr 3

8.4. W przypadku prac doręczonych pocztą lub przez firmę kurierską za termin złożenia uznaje się datę i godzinę doręczenia pracy do Kancelarii Ogólnej Urzędu Miasta Gorzowa Wlkp. na adres określony w pkt. 8.2. regulaminu konkursu odnotowany również na potwierdzeniu odbioru.

8.5. Doręczenie prac konkursowych po upływie wyznaczonego terminu lub do innych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Gorzowa Wlkp. niż wskazanej Kancelarii Ogólnej w pkt. 8.2. regulaminu konkursu traktowane będzie jako nieskuteczne i może spowodować odrzucenie pracy konkursowej i niedopuszczenie jej do udziału w konkursie.

8.6. Gwarancje anonimowości:

- a) kontakt uczestnika konkursu z Zamawiającym lub Sądem Konkursowym dopuszczalny jest jedynie w formie pisemnej za pośrednictwem Sekretarza Konkursu,
- b) niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych jedynie Sekretarz Konkursu jest upoważniony przez Sąd Konkursowy do otwarcia prac, sporządzenia protokołu przyjęcia prac konkursowych określającego liczbę i kompletność złożonych prac oraz stan ich doręczenia, a w dalszym postępowaniu przystępuje do ich zakodowania poprzez zaklejenie kodu rozpoznawczego własnym numerem pracy konkursowej,
- c) Sekretarza Konkursu przygotowuje protokół przyjęcia prac i przedłożenia ich do oceny,
- d) w przypadku naruszenia zasady anonimowości przez uczestnika konkursu jego praca zostaje odrzucona i nie podlega ocenie Sądu Konkursowego.

IX WARUNKI OCENY PRAC KONKURSOWYCH

9.1. Ocena prac konkursowych

9.1.1. Oceny w zakresie spełnienia wymagań określonych w Regulaminie konkursu Sąd Konkursowy dokonuje na posiedzeniach zamkniętych. Sąd Konkursowy podejmuje wszystkie decyzje w drodze głosowań jawnych przez podniesienie ręki. W każdym głosowaniu każdy z sędziów dysponuje jednym głosem.

9.1.2. Sąd Konkursowy rozstrzyga konkurs zgodnie z kryteriami oceny prac określonymi w pkt. 9.2., dokonując wyboru najlepszych prac. W szczególności Sąd Konkursowy:

- a) analizuje prace pod względem zgodności z Regulaminem Konkursu i Regulaminem Sądu Konkursowego i kwalifikuje prace do grupy „O” i dalszej oceny, lub do grupy „N” i wykluczenia z oceny;
- b) wskazuje prace, które powinny być nagrodzone lub wyróżnione wraz z rodzajem i wysokością nagrody lub wyróżnienia;
- c) sporządza opinię o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych;
- d) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
- e) przedstawia Kierownikowi Zamawiającego wyniki konkursu, który je zatwierdza.

9.1.3 Po rozstrzygnięciu konkursu Sąd Konkursowy dokonuje publicznie identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o numer kodowy pracy nadany przez sekretarza konkursu.

9.1.4 O publicznym rozstrzygnięciu konkursu Zamawiający zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu, którzy złożyli zgłoszenia do udziału w konkursie, informując jednocześnie o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych oraz publicznej dyskusji pokonkursowej.

9.1.5 W przypadku stwierdzenia, po identyfikacji prac konkursowych, że praca konkursowa została złożona przez uczestnika niezaproszonego do złożenia pracy konkursowej, praca ta zostanie uznana za nieważną.

9.2. Kryteria oceny prac konkursowych:

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

KRYTERIUM I - waga 40%

walory wkomponowania rozwiązania projektowego w tkankę miejską, w tym uwzględnienie bezpośredniej lokalizacji na skwerze miejskim,

KRYTERIUM II - waga 40%

oryginalność i siła wyrazu rozwiązania;

KRYTERIUM III - waga 20%

koszty realizacji.

9.3. Sposób oceny prac konkursowych

9.3.1 Ocena prac konkursowych będzie dokonywana na podstawie części graficznej i

opisowej pracy konkursowej.

9.3.2 Ocena będzie polegała na przyznaniu przez każdego z Sędziów punktów w zakresie każdego z wymienionych w pkt. 9.2. kryteriów oceny i odpowiednio do maksymalnej wartości procentowej kryterium t.j. Kryterium I i II od 0 do 40, Kryterium III. od 0 do 20 Punkty przyznane ocenianej pracy przez każdego z Sędziów sumuje się w ramach każdego z kryteriów.

9.3.3 Całkowita ilość punktów przyznanych pracom przez Sąd Konkursowy będzie stanowić o końcowej ocenie pracy konkursowej.

9.3.4 Za najlepszą zostanie uznana praca konkursowa, która uzyska najwięcej punktów. W przypadku nie uzyskania przez żadną z prac minimum 50% punktów, możliwe jest nie wybranie pracy najlepszej.

9.3.5 W przypadku uzyskania jednakowej ilości punktów przez dwie lub więcej prac o wyborze zdecyduje Sąd Konkursowy w drodze głosowania. Przy równej liczbie głosów oddanych w takim głosowaniu na jedną z prac, głosem rozstrzygającym jest głos przewodniczącego sądu.

X NAGRODY

10.1. Nagrodą w konkursie, oprócz nagród pieniężnych, o których mowa w pkt 10.3 jest zaproszenie autora najlepszej pracy konkursowej do negocjacji na temat szczegółowego opracowania pracy konkursowej w formie dokumentacji projektowej pozwalającej zrealizować instalację artystyczną.

10.2. Zamawiający przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, których prace uzyskają kolejne najwyższe oceny punktowe.

Oprócz nagród, wymienionych w pkt 10.3., Zamawiający na wniosek Sądu Konkursowego może przyznać Nagrody Honorowe i Wyróżnienia Honorowe.

10.3. Zamawiający przewiduje przyznanie zgodnie z decyzją Sądu Konkursowego następujących nagród:

- **I miejsce - nagroda główna – 30 000 zł**
oraz zaproszenie do negocjacji autora (lub autorów) wybranej pracy konkursowej w celu wykonania usługi polegającej na szczegółowym opracowaniu pracy konkursowej w postaci wykonania szczegółowych rozwiązań projektowych.
- **II miejsce - nagroda pieniężna – 15 000 zł**
- **III miejsce - nagroda pieniężna – 5 000 zł**

Podane powyżej kwoty nagród i wyróżnień pieniężnych są kwotami brutto. Podlegać one będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Możliwe jest nieprzyznanie żadnych nagród i/lub wyróżnień, jeżeli w ocenie Sądu Konkursowego złożone prace konkursowe nie będą spełniać kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

W przypadku nieprzyznania przez Sąd Konkursowy I nagrody, zaproszenie do negocjacji w trybie z wolnej ręki może zostać przyznane uczestnikowi konkursu, którego praca zostanie uznana w ocenie Sądu Konkursowego za pracę najlepszą i uhonorowana nagrodą pieniężną.

10.4. Termin wypłacenia nagrody pieniężnej.

Wypłacenie przyznanych przez Sąd Konkursowy nagród i wyróżnień pieniężnych zostanie dokonane przelewem na konta bankowe uczestników konkursu, którym przyznano takie nagrody lub wyróżnienia.

10.5. Zakres szczegółowego opracowania pokonkursowego stanowiącego przedmiot usługi, która będzie realizowana na podstawie wybranej pracy konkursowej.

Przedmiotem zamówienia, które zostanie udzielone w wyniku negocjacji przeprowadzonych w trybie z wolnej ręki pomiędzy Zamawiającym a zwycięzcą ogłoszonego konkursu, będzie wykonanie usługi polegającej na szczegółowym opracowaniu projektowym pracy konkursowej.

Zakres rzeczowy ww. opracowania pokonkursowego będzie obejmował wykonanie kompleksowej dokumentacji projektowej składającej się z następujących elementów:

- a) uszczegółowionego projektu koncepcyjnego podlegającego ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego, opracowanego z uwzględnieniem uwag i zaleceń Sądu Konkursowego;
- b) projektu (w tym budowlanego jeśli będzie wymagany) w zakresie niezbędnym do realizacji instalacji wraz z projektem zagospodarowania terenu oraz rozwiązaniami technicznymi dotyczącymi samej instalacji, jak i jej posadowienia oraz ewentualnych instalacji technicznych etc.
- c) rysunki warsztatowe (jeśli będą wymagane) pozwalające na wykonanie instalacji artystycznej,

10.6. Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej.

Maksymalny, planowany koszt realizacji instalacji w oparciu o zwycięską pracę konkursową wraz z kosztami opracowań projektowych został wstępnie oszacowany przez Zamawiającego na kwotę 310.000,00 zł brutto (wraz z podatkiem VAT).

Uczestnicy konkursu zobowiązani są do złożenia prac konkursowych wraz z informacjami o planowanych łącznych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej.

W związku z powyższym, uczestnicy konkursu powinni zamieścić za opisem pracy konkursowej informacje o planowanych łącznych kosztach:

- 1) prac związanych ze sporządzeniem szczegółowego opracowania (projektu) na podstawie pracy konkursowej,
- 2) kosztów realizacji instalacji artystycznej,
- 3) sprawowania nadzoru autorskiego w trakcie realizacji instalacji.

Podstawą do obliczenia ww. kosztów powinna być koncepcja programowo-przestrzenna przedstawiona w sporządzonej pracy konkursowej.

Prace konkursowe, które w części opisowej pracy konkursowej nie będą zawierały wymaganej informacji o planowanych kosztach wykonania prac realizowanych na podstawie sporządzonej pracy konkursowej zostaną odrzucone, jako niezgodne z wymaganiami ustawy PZP.

XI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

11.1. Materiały udostępniane uczestnikom konkursu:

Regulamin wraz z załącznikami został udostępniony w wersji elektronicznej na platformie przetargowej Zamawiającego - <https://bip.wrota.lubuskie.pl/umgorzow/> w zakładce Zamówienia publiczne oraz na stronie internetowej konkursu pod adresem: **<https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>**

Zamawiający zastrzega sobie prawo własności wszystkich materiałów dołączonych do niniejszego regulaminu (mapy, rysunki, fotografie, zestawy danych i inne materiały chronione prawem autorskim). Każda reprodukcja, adaptacja, obrót, publiczne udostępnianie, czynienie użytku w inny sposób z materiałów chronionych prawem własności jest zabronione (chyba, że uczestnik konkursu uzyska pisemną zgodę Zamawiającego). Jednocześnie Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów przez uczestników konkursu w trakcie trwania konkursu, w celu przygotowania pracy konkursowej.

11.2. Sposób podania do publicznej wiadomości wyników konkursu.

Identyfikacja wszystkich prac konkursowych oraz ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po rozstrzygnięciu i zatwierdzeniu przez Zamawiającego wyników rozstrzygniętego konkursu. Niezwłocznie po zatwierdzeniu rozstrzygnięcia konkursu, Zamawiający zawiadomi wszystkich uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając imię i nazwisko oraz miejsce zamieszkania albo firmę oraz siedzibę lub miejsce prowadzonej działalności gospodarczej autora wybranej pracy konkursowej albo autorów wybranych prac konkursowych.

Informacja o wynikach rozstrzygniętego konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez, zamieszczenie informacji na platformie przetargowej Zamawiającego pod adresem: <https://bip.wrota.lubuskie.pl/umgorzow/> oraz na stronie internetowej konkursu - **<https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>**

Zamawiający dopuszcza możliwość zorganizowania w siedzibach Zamawiającego, wystawy pokonkursowej, na której zostałyby zaprezentowane prace konkursowe. O terminie otwarcia wystawy i udostępnienia do wglądu publicznego prac konkursowych, uczestnicy konkursu zostaną poinformowani za pomocą poczty elektronicznej.

XII INFORMACJE DOTYCZĄCE DANYCH OSOBOWYCH

W prowadzonym postępowaniu konkursowym, uczestnicy konkursu przekazują, Zamawiającemu dane osobowe, składając wraz z pracami konkursowymi pisemne „Zgłoszenie do udziału w konkursie”, którego wzór przedstawia załącznik nr 1 do *Regulaminu*.

KLAUZULA INFORMACYJNA Z ART. 13 RODO Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie

ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), zwanego dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych są:

- Instytut Pamięci Narodowej - Komisją Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa,
- Miasto Gorzów Wielkopolski, ul. Sikorskiego 3-4, 66-400 Gorzów Wlkp.

2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w Instytucie Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu jest Artur Jabłoński;

Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w Urzędzie Miasta Gorzowa Wielkopolskiego jest Pan Mirosław Piotrowski kierownik Kancelarii Materiałów Niejawnych,

3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z prowadzonym konkursem na „**OPRACOWANIE KONCEPCJI INSTALACJI ARTYSTYCZNEJ UPAMIĘTNIAJĄCEJ WYDARZENIA 31 SIERPNIĄ 1982 ROKU W GORZOWIE WIELKOPOLSKIM**” - oraz w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego wszczętego po zakończeniu ww. konkursu, w trybie ustawy PZP,

4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja konkursu i dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy PZP,

5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 358 ust 1 i art. 78 ust. 4 ustawy PZP, przez okres 4 lat od dnia zakończenia konkursu oraz postępowania o udzielenie zamówienia wszczętego po zakończeniu konkursu, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas obowiązywania umowy,

6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio dotyczących uczestnika konkursu jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy PZP, związanym z udziałem w konkursie oraz w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, wszczętym po zakończeniu konkursu; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy PZP,

7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych udostępnionych przez uczestników konkursu decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,

8) posiada Pani/Pan:

- na podstawie art.15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

Organem właściwym do wniesienia skargi jest Urząd Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą: ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 5310300, email: kancelaria@uodo.gov.pl.

9) nie przysługuje Pani/Panu:

- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO - prawo do usunięcia danych osobowych;
- prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

- na podstawie art. 21 RODO - prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników. Prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

XIII POZOSTAŁE USTALENIA

1. Zaleca się dokonanie przez uczestników konkursu we własnym zakresie wizji lokalnej w celu osobistego rozpoznania terenu. Zamawiający nie przewiduje organizowania specjalnej wizji lokalnej, ani indywidualnego oprowadzania uczestników po terenie objętym opracowaniem. Wszystkie załączniki są do pobrania na stronie internetowej konkursu – **<https://um.gorzow.pl/konkurs1982.html>**
2. Prace nieodebrane będą przechowywane w sekretariacie konkursu przez okres 90 dni od prawomocnego zamknięcia konkursu, a po upływie tego terminu zostaną przekazane Zamawiającemu do zarchiwizowania.

XIV ZAŁĄCZNIKI

- Załącznik nr 1 - karta zgłoszenia udziału w konkursie.
- Załącznik nr 2 - karta identyfikacyjna uczestnika konkursu.
- Załącznik nr 3 - karta potwierdzenia złożenia pracy konkursowej.
- Załącznik nr 4 - mapa cyfrowa
- Załącznik nr 5 - zakres opracowania – mapa
- Załącznik nr 6 - 31 sierpnia 1982 w Gorzowie Wielkopolskim opracowanie IPN
- Załącznik nr 7 - Istotne Postanowienia Umowy dotyczącej praw autorskich
- Załącznik nr 8 - fotografie

Linki

- <https://geoportal.gorzow.pl/>
- <http://ukosne.gorzow.pl/>