

20 MILIONÓW



KOMITET BUDOWY
POMNIKA POLONII

REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO KONKURSU RZEŹBIARSKIEGO NA OPRACOWANIE KONCEPCJI POMNIKA POLONII W WARSZAWIE

ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Fundacja Polonia Semper Fidelis [NIP: 9512313126; Regon: 142406284; KRS: 0000351511], zwana dalej Organizatorem.

CEL I FORMA KONKURSU

1. Celem konkursu jest wyłonienie spełniającego najwyższe kryteria artystyczne projektu pomnika symbolizującego Polonię świata. Autorom projektów pozostawia się swobodę wypowiedzi artystycznej. Idea budowy pomnika powstała z inicjatywy członków Fundacji Polonia Semper Fidelis przy deklaracji współpracy ze strony: Muzeum Niepodległości w Warszawie, Oddziału Wychodźstwa im. I. J. Paderewskiego Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego w Warszawie, Business Centre Club w Warszawie, Stowarzyszenia Muzeum Policji w Kielcach, Zakładu Biografistyki Polonijnej Polskiego Uniwersytetu na Obczyźnie w Londynie, Fundacji Sedeka w Warszawie, Kongresu Polonii Amerykańskiej w Chicago, Fundacji Willa Polonia z Lublina oraz Stowarzyszenia Polskich Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Paryżu.
2. Dziś poza granicami Polski żyje ponad **20 milionów** naszych rodaków. Są to zarówno potomkowie Polaków, którzy opuszczali Polskę z powodów politycznych czy gospodarczych, jak i dzisiejsi emigranci szukający swoich szans poza granicami naszego kraju. Polscy emigranci budowali i budują swoje życie wrastając w społeczności wielu krajów świata, nie zapominając jednocześnie o swoim pochodzeniu. W trudnych momentach naszej historii Polonia miała ogromny wpływ na losy Polski, aktywnie wspierając dążenia do niepodległości oraz wspomagając i czynnie uczestnicząc w odbudowywaniu polskiego państwa. Jesteśmy dumni z wielu dokonań i osiągnięć Polaków i osób polskiego pochodzenia w ich krajach osiedlenia. Tworzyli oni tam często wyjątkowe dzieła, którymi zyskiwali szacunek i uznanie na całym świecie. Za wierność swojej Ojczyźnie – Polsce, za wkład w walkę o naszą niepodległość, za dokonania, które zadziwiały świat, za kultywowanie polskości, za wielki patriotyzm ofiarujemy Polonii w podzięcie ten symboliczny dowód uznania – pomnik Polonii. Będzie to hołd dla wielu pokoleń polskich emigrantów, którzy współtworzyli i współtworzą nasze narodowe dzieje.
3. Konkurs ma charakter międzynarodowy, otwarty, rzeźbiarski.
4. Koszt budowy pomnika zostanie w całości sfinansowany ze środków pozyskanych w ramach zbiórki publicznej, prowadzonej przez wyłoniony przez Organizatora Komitet Budowy Pomnika.

UCZESTNICY KONKURSU

1. Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające zdolności prawnej. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić jedną pracę konkursową.
2. Organizator dopuszcza możliwość tworzenia Zespołów autorskich przez Uczestników. W takim przypadku członkowie Zespołu ustanawiają ze swego grona Pełnomocnika umocowanego do wykonywania w imieniu Zespołu wszelkich czynności w toku konkursu. Udzielenie pełnomocnictwa wymaga zachowania formy pisemnej. Zespół autorski może zgłosić jedną pracę konkursową.
3. Uczestnik, a w przypadku Zespołów autorskich – przynajmniej jeden z członków Zespołu, musi legitymować się ukończeniem **studiów wyższych w dziedzinie sztuk plastycznych lub architektury**.
4. Organizator przewiduje **wydanie albumu ze wszystkimi pracami nadesłanymi na konkurs** (z podaniem nazwisk autorów projektów) celem zainteresowania samorządów miejskich budową pomników w innych miastach Polski niż Warszawa.

ZAŁOŻENIA KONKURSU I UWARUNKOWANIA ROZWIĄZAŃ

1. Organizator nie narzuca Uczestnikom żadnej preferowanej formy pomnika. Projekt koncepcji niezależny od jego formy, powinien jednak uwidaczniać inskrypcję z hasłem: **POLONIA SEMPER FIDELIS**.
2. Organizator przewiduje wykorzystanie do wykonania pomnika materiałów wysokiej jakości, odpornych na działania czynników zewnętrznych.
3. Zakres opracowania pracy konkursowej obejmuje:
a/ Część graficzna: plansze rysunkowe obrazujące cały pomnik i ewentualne rysunki jego architektonicznych detali.
b/ Część opisowa: sporządzona w języku polskim i obejmująca: opis koncepcji pomnika, informacje o przewidywanych technikach wykonania, informacje o wymiarach oraz wykorzystanych materiałach, kosztorys realizacji i montażu pomnika (kwota obejmować ma całkowity koszt realizacji, tj.: honorarium autorskie, koszt materiałów, wykonania, transport, montaż i pozostałe koszty)..
4. Organizator dopuszcza przy wygranym projekcie dokonania przez Autora projektu uzasadnionych modyfikacji. Jednakże nie mogą to być zmiany równoważne z przedstawieniem pracy odmiennej od pracy zgłoszonej w konkursie.
5. Konkurs wygrywa jeden projekt

SĄD KONKURSOWY

1. Organizator powołał Sąd Konkursowy w celu zapewnienia prawidłowego przebiegu konkursu oraz wybrania najlepszej pracy.
2. W skład Sądu Konkursowego wchodzi (w porządku alfabetycznym)
dr Adam Galkowski, historyk Polonii
dr Janusz Gmitruk, dyrektor Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego
prof. Zbigniew Judycki, przewodniczący Komitetu Budowy Pomnika Polonii
dr Anna Kozyra, wiceprezes Fundacji Polonia Semper Fidelis
dr płk Jacek Macyszyn, historyk sztuki
mgr Stanisław Małecki, artysta grafik
prof. Jan Wiktor Sienkiewicz, historyk sztuki
dr Tadeusz Skoczek, dyrektor Muzeum Niepodległości
dr Jan Znajdek, prawnik

3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w składzie Sądu Konkursowego.
4. Sąd Konkursowy obraduje na posiedzeniach. Decyzje Sądu Konkursowego zapadają zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej 2/3 regulaminowego składu. Wszelkie decyzje Sądu Konkursowego, w tym decyzje o wyborze laureata, są ostateczne i nie przysługują od nich środki odwoławczy.
5. Posiedzenia Sądu Konkursowego, na których dokonana zostanie kwalifikacja oraz ocena prac są tajne.

SKŁADANIE PRAC

1. Termin składania prac upływa z dniem **31 marca 2020 r.**
2. Adres do przesyłania prac konkursowych:
Fundacja Polonia Semper Fidelis –
Komitet Budowy Pomnika Polonii
ul. Żółtych Piasków 1 m. 14, 02-759 Warszawa
z dopiskiem na kopercie *Konkurs Pomnik Polonii*.
3. Przesyłana część graficzna i część opisowa powinny być oznaczone hasłem rozpoznawczym, umieszczonym w prawym górnym rogu planszy. Kompletne dane uczestnika należy umieścić w dołączonej do pracy zamkniętej kopercie oznaczonej wybranym hasłem. W kopercie powinny znajdować się dane autora, tj. imię i nazwisko albo nazwa firmy, dokładny adres korespondencyjny autora, numer telefonu oraz e-mail.
4. Opakowanie (koperta) pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora przed rozstrzygnięciem konkursu. Przy przesyłaniu pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podana na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.
5. Nadesłana część graficzna i opisowa nie podlega zwrotowi.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W konkursie nie mogą uczestniczyć osoby wchodzące w skład Społecznego Komitetu Budowy Pomnika ani osoby wchodzące w skład Sądu Konkursowego.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji (z podaniem nazwiska autora) wszystkich nadesłanych prac lub niektórych wybranych w prasie, tv i mediach elektronicznych oraz wystawianie ich na widok publiczny.
3. Nadesłane prace, które będą niezgodne z Regulaminem lub przysłane po terminie nie będą uczestniczyć w konkursie i nie podlegają zwrotowi.
4. Organizator może nie wybrać żadnej pracy oraz unieważnić konkurs w wypadku złożenia mniej niż dwóch prac konkursowych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień Regulaminu w każdym czasie.