



**UNIWERSYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU**

Collegium Medicum  
im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy

## **REGULAMIN KONKURSU**

**OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ  
ROZBUDOWY BAZY NAUKOWO-DYDAKTYCZNEJ UMK W TORUNIU  
COLLEGIUM MEDICUM W BYDGOSZCZY I PRZENIESIENIE AUTORSKICH  
PRAW MAJĄTKOWYCH DO NIEJ NA ZAMAWIAJĄCEGO**

ZNAK SPRAWY: ADDR.2110.49.2018



## ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. ORGANIZATOR KONKURSU

#### 1.1. Organizator konkursu:

UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU  
Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy  
85-067 BYDGOSZCZ, ul. Jagiellońska 13-15;  
tel. +48 52 585-33-06 fax. + 48 52 585-36-92  
NIP: 8790177291 REGON: 000001324-00037  
Strona internetowa: [www.cm.umk.pl](http://www.cm.umk.pl)  
Godziny urzędowania: pn.- pt., godz. 07:00 – 15:00

#### 1.2. Osobą upoważnioną do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest Sekretarz konkursu (Sądu konkursowego):

Inż. Zbigniew Grzegorzczak  
tel. +48 52 585-37-77  
e-mail: [zbigniew.grzegorzczak@cm.umk.pl](mailto:zbigniew.grzegorzczak@cm.umk.pl)

#### 1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na poniższy adres:

*Korespondencja pisemna:*  
*Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu*  
*Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy*  
*ul. Jagiellońska 13-15*  
*85-067 Bydgoszcz*  
*Korespondencja faksowa: +48 52 585 36 92*  
*Korespondencja mailowa: [sekretariat@cm.umk.pl](mailto:sekretariat@cm.umk.pl)*

z oznaczeniem:

*OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ ROZBUDOWY  
BAZY NAUKOWO-DYDAKTYCZNEJ UMK W TORUNIU COLLEGIUM MEDICUM W  
BYDGOSZCZY I PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NIEJ NA  
ZAMAWIAJĄCEGO*

#### 1.4. Organizator konkursu nie bierze odpowiedzialności za kierowanie korespondencji wbrew postanowieniom pkt. 1.3 powyżej.

### 2. RODZAJ I ZASADY OGÓLNE KONKURSU

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn.zm.) dalej zwanej Ustawą.

2.2. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty muszą być składane w języku polskim.

2.3. Jeśli dokumenty, o których mowa w podpunkcie 2.2, zostały sporządzone w innym języku, powinny zostać złożone wraz z tłumaczeniem.

2.4. Konkurs ma charakter koncepcyjny, a nie realizacyjny.



### 3. TERMINY

3.1. Organizator konkursu przewiduje następujące terminy:

- a) Nadsyłanie pytań dotyczących regulaminu konkursu do dnia: 05.11.2018 r.
- b) Udzielenie odpowiedzi na pytania dotyczące regulaminu konkursu do dnia: 14.11.2018 r.
- c) Składanie prac konkursowych do dnia: 15.03.2019 r.
- d) Rozstrzygnięcie konkursu planowane jest nie później niż: 02.04.2019 r.

3.2. Wskazane terminy mogą ulec przedłużeniu. O zmianie terminów Organizator Konkursu niezwłocznie poinformuje Uczestników konkursu.

### 4. SĄD KONKURSOWY

4.1. Skład Sądu Konkursowego.

Sąd Konkursowy liczy 7 osób. W skład Sądu Konkursowego wchodzi:

- 1) Przewodniczący – dr hab. inż. arch. Andrzej Białkiewicz  
prof. PK Prorektor ds. Ogólnych Politechniki Krakowskiej,
- 2) Zastępca Przewodniczącego – prof. dr hab. inż. Adam Podhorecki  
Prorektor ds. współpracy z otoczeniem UTP w Bydgoszczy,
- 3) Sędzia Referent - mgr inż. arch. Anna Rembowicz-Dziekciowska  
Dyrektor Miejskiej Pracowni Urbanistycznej w Bydgoszczy
- 4) Członek Sądu – prof. dr hab. Jacek Kubica,  
Prorektor ds. Badań Naukowych, CM UMK W Toruniu
- 5) Członek Sądu – prof. dr hab. Grażyna Odrowąż-Sypniewska,  
Prorektor ds. Collegium Medicum UMK w Toruniu
- 6) Członek Sądu – dr hab. inż. arch. Piotr Obracaj  
Kierownik Katedry Arch. na Wydz. Budownictwa UTP w Bydgoszczy
- 7) Członek Sądu – dr n. o zdr. inż. Jacek Kryś,  
Dyrektor Szpitala Uniwersyteckiego nr 1 im. A. Jurasza w Bydgoszczy

4.2. Sekretarzem Sądu konkursowego nie wchodzącym w skład Sądu Konkursowego jest inż. Zbigniew Grzegorzczak.

4.3. W pracach Sądu konkursowego mogą brać udział z głosem doradczym eksperci z danej dziedziny poproszeni przez Sąd Konkursowy.

4.4. Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

- a) ocena prac konkursowych,
- b) opracowanie informacji o pracach konkursowych,
- c) wyłonienie najlepszych prac konkursowych,
- d) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu.

### 5. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

5.1. Uczestnicy konkursu mogą zwracać się pisemnie, faksem lub pocztą elektroniczną do Organizatora konkursu o wyjaśnienie postanowień Regulaminu konkursu na adresy i nr faksu wymienione podpunkcie 1.3 powyżej.



- 5.2. Organizator konkursu udzieli odpowiedzi na zapytania związane z Regulaminem konkursu pod warunkiem, że otrzyma je nie później niż w terminie wskazanym w pkt 3.1.lit. a) powyżej.
- 5.3. Organizator konkursu po opracowaniu odpowiedzi na złożone zapytania zamieści wyjaśnienia na stronie internetowej, na której udostępniono Regulamin konkursu. Adres strony: <https://www.cm.umk.pl/konkurs>
- 5.4. Udzielone przez Organizatora konkursu wyjaśnienia oraz dokonane zmiany w Regulaminie konkursu są wiążące dla Uczestników konkursu.

## **ROZDZIAŁ II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

### **1. PRZEDMIOT KONKURSU**

- 1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej rozbudowy bazy naukowo-dydaktycznej UMK w Toruniu Collegium Medicum w Bydgoszczy i przeniesienie praw majątkowych do niej na Zamawiającego.
- 1.2. Zadaniem Uczestnika konkursu jest stworzenie koncepcji zgodnej z Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego w Bydgoszczy nr 220-Bielawy-Powstańców Wielkopolskich (MPZP).
- 1.3. Warunki zabudowy działek są ujęte w MPZP i są wiążące dla uczestników konkursu. Działki znajdują się na obszarze ograniczonym ulicami: Antoniego Jurasza, Al. Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Marii Skłodowskiej-Curie i al. Powstańców Wielkopolskich.
- 1.4. Dopuszcza się przeprowadzenie oględzin terenu we własnym zakresie przez uczestników konkursu.

### **2. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU**

- 2.1 Szczegółowy opis przedmiotu konkursu.  
Obszar objęty przedmiotem konkursu, na którym mają zostać wzniesione budynki znajduje się w Bydgoszczy w dzielnicy Bielawy. Obszar ten został określony na mapach poglądowych przedstawionych w punkcie 2.4 i 2.5 (wersje elektroniczne map znajdują się w Załączniku nr 8 do Regulaminu konkursu). Opracowania wychodzące poza ten obszar nie będą podlegały ocenie, jako nie spełniające wymagań określonych w niniejszym regulaminie.
- 2.2 Przedmiotem pracy konkursowej jest:
  - a) opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem wymogów prawnych ze szczególnym uwzględnieniem Prawa Budowlanego oraz warunków zawartych w MPZP,
  - b) opracowanie koncepcji architektoniczno - urbanistycznej z uwzględnieniem wymogów funkcjonalnych,
  - c) opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem optymalizacji przestrzennej i powierzchniowej nowoprojektowanych obiektów polegającej na maksymalnym wykorzystaniu wolnej powierzchni zarówno powierzchni zabudowy jak i maksymalnej dopuszczalnej wysokości budynków,
  - d) opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu, wraz z częścią parkową, uwzględniającą bilans istniejącej zieleni, z uwzględnieniem warunków obsługi komunikacyjnej i parkingowej,



- 2.3 Nowe budynki, które zostaną zaprojektowane na podstawie koncepcji, powinny spełniać następujące założenia:
- a) koncepcja spójnej zabudowy, tworząca architektoniczną całość z istniejącymi obiektami, a także z budowaną halą sportową, o której mowa w punkcie 2.5 (obiekt nr 7),
  - b) optymalizacja przestrzenna i powierzchniowa nowoprojektowanych obiektów,
  - c) unikalność i nowoczesność rozwiązań architektonicznych nowoprojektowanych budynków,
  - d) funkcja promocyjna i reprezentacyjna instytucji,
  - e) wyeksponowanie prestiżowego przeznaczenia kompleksu obiektów,
  - f) zaprojektowanie zagospodarowania terenu ze szczególnym uwzgl. terenów zielonych i rekreacyjnych,
  - g) bezinwazyjność funkcjonalna i kubaturowa w stosunku do istniejących obiektów ze szczególnym uwzględnieniem istniejącego lądowiska dla helikopterów – dopuszcza się jedynie zmianę wyglądu elewacji istniejących budynków,
  - h) użycie nowoczesnych form oznakowania budynków lub reklamy zewnętrznej.

#### 2.4 Stan istniejący

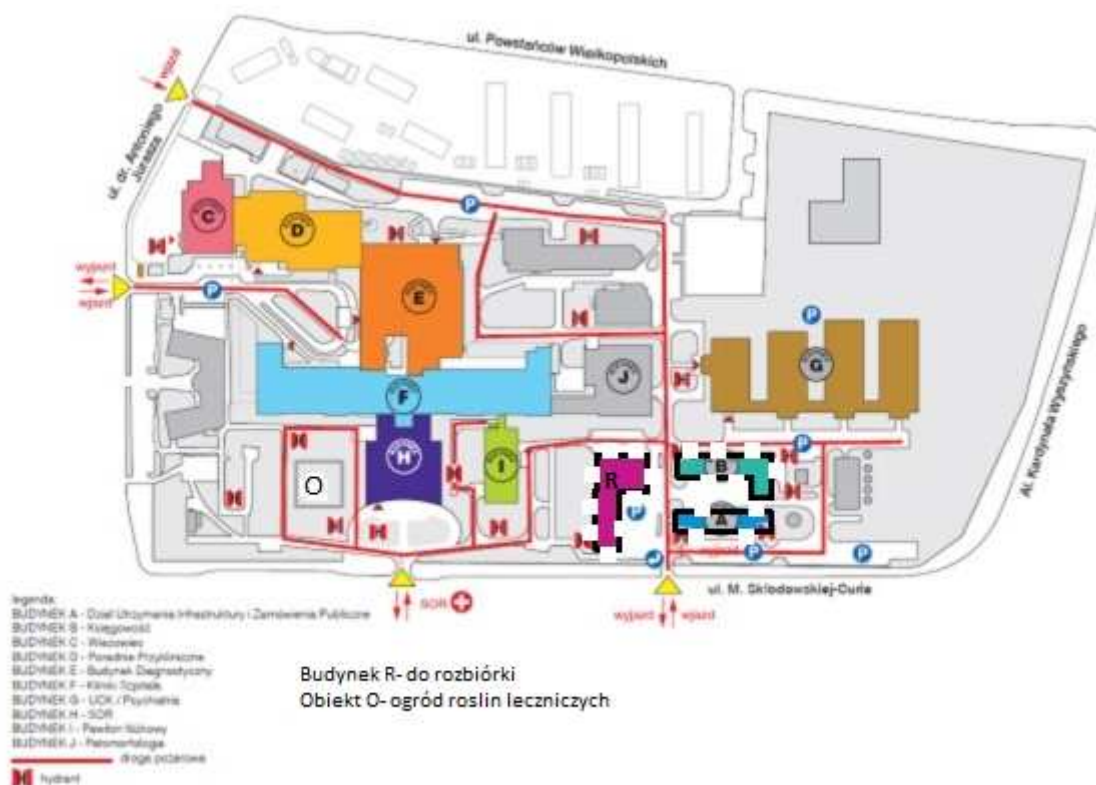
Kompleks obiektów Uczelni oraz Szpitala Uniwersyteckiego nr 1 im. dr A. Jurasza w Bydgoszczy zlokalizowany jest przy ul. M. Skłodowskiej-Curie 9 w Bydgoszczy. Obecnie składa się z obiektów szpitalnych (klinik, poradni, SOR, pawilonu łóżkowego), budynków dydaktycznych oraz administracyjnych wraz z infrastrukturą towarzyszącą (tereny zielone, parkingi, ogródek itp.).

Na potrzeby konkursu Zamawiający opracował spacer wirtualny, przedstawiający stan istniejący kompleksu, który znajduje się pod niżej wymienionym adresem:

[http://wymiana.cm.umk.pl/foto/Szpital\\_Jurasza.swf](http://wymiana.cm.umk.pl/foto/Szpital_Jurasza.swf)

#### Uwaga:

W widoku terenu, o którym mowa w powyższym linku, należy uwzględnić realizację obecnie nieistniejącego obiektu hali sportowej, o którym mowa w punkcie 2.5 (obiekt nr 7) – Załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu



## 2.5 Stan projektowany:

Obiekty projektowane (1-6) zaznaczono na czarno na planie (kształt budynków przykładowy).

**Uwaga:** Przy projektowaniu budynków należy uwzględnić maksymalną możliwą liczbę kondygnacji.





### **Obiekt nr 1**

Budowa budynku dydaktycznego, proponowana wysokość: minimum 3 kondygnacje nadziemne oraz piwnica – **oznaczenie „1”** na szkicu zagospodarowania działki. W kondygnacjach nadziemnych proponuje się zlokalizowanie powierzchni dydaktycznych oraz badawczych a także powierzchnie ogólnodostępne. W kondygnacji podziemnej proponuje się zlokalizowanie pomieszczeń magazynowych, szatni, archiwów, pomieszczeń technicznych.

### **Obiekt nr 2**

Budowa budynku Szpitala, proponowana wysokość: analogiczna do obiektu o symbolu „I” wraz z piwnicą – **oznaczenie „2”** na szkicu zagospodarowania działki. W kondygnacjach nadziemnych proponuje się zlokalizowanie oddziałów szpitalnych, powierzchni ogólnodostępnych, a także salki konferencyjnej. W kondygnacji podziemnej proponuje się zlokalizowanie pomieszczeń magazynowych, szatni, archiwów, pomieszczeń technicznych.

### **Obiekt nr 3**

Budowa dwóch symetrycznych budynków Szpitala, tworzących architektoniczną i funkcjonalną całość, pełniących funkcję reprezentacyjną głównego wjazdu na teren kompleksu Szpitala, umożliwiającą przejazd pojazdów pod budynkiem. Proponowana wysokość: minimum 5 kondygnacji nadziemnych oraz piwnica – **oznaczenie „3”** na szkicu zagospodarowania działki – w miejsce wyburzonych budynków A, B i R. W kondygnacjach nadziemnych proponuje się zlokalizowanie – oddziałów szpitalnych, a także powierzchnie ogólnodostępne. W kondygnacji podziemnej proponuje się zlokalizowanie pomieszczeń magazynowych, szatni, archiwów, pomieszczeń technicznych.

### **Obiekt nr 4**

Budowa parkingu – garażu 4 poziomowego, niepodpiwniczonego – **oznaczenie „4”** na szkicu zagospodarowania działki. Parking może być zarówno typu otwartego jak i obudowanego, wizualnie dostosowany do otoczenia. Dojście klatkami schodowymi wraz z windami dla osób niepełnosprawnych.

### **Obiekt nr 5**

Budowa budynku Szpitala, mającego tworzyć architektoniczną całość z istniejącym kompleksem, proponowana wysokość: minimum 3 kondygnacje nadziemne niepodpiwniczone – **oznaczenie „5”** na szkicu zagospodarowania działki. W budynku proponuje się zlokalizowanie oddziałów szpitalnych, powierzchni ogólnodostępnych, pomieszczeń magazynowych, szatni oraz archiwów.

### **Obiekt nr 6**

Budowa centrum dydaktyczno-kongresowego z funkcją hotelu z parkingiem w części podziemnej. Proponowana wysokość: maksymalnie możliwa liczba kondygnacji z uwzględnieniem możliwości zlokalizowania parkingu podziemnego – **oznaczenie „6”** na szkicu zagospodarowania działki. Budynek łączyć ma w sobie funkcje widowiskowe, kongresowe, dydaktyczne oraz hotelowe. W budynku proponuje się zlokalizowanie sali konferencyjno- widowiskowej na 1 000 osób z możliwością podziału na mniejsze sale konferencyjne, bufetu, szatni, pomieszczeń technicznych oraz biblioteki. Dopuszcza się zlokalizowanie powyższego zarówno w jednej, jak i dwóch bryłach budynku połączonych ze sobą architektonicznie i funkcjonalnie.



### **Obiekt nr 7**

Hala sportowa- **obiekt w budowie** wraz z infrastrukturą techniczną i zagospodarowaniem terenu.

Budynek hali sportowej będzie budynkiem użyteczności publicznej. Projekt obejmuje budowę hali sportowej o powierzchni netto 4.352,85 m<sup>2</sup>, kubatura 36.082,51 m<sup>3</sup>, która zapewni prowadzenie zajęć dla trzech grup lekcyjnych w zakresie rozgrywek w piłkę ręczną, koszykówkę i siatkówkę. 3- kondygnacyjny obiekt będzie zaopatrzony w:

- a) Boisko o wym. 40 x 20 m (z możliwością podziału na trzy niezależne „boiska ćwiczeniowe” za pomocą kurtyn przesuwanych),
- b) Trybuny dla 300 widzów z zapleczem,
- c) Salę fitness z pomieszczeniem spin,
- d) Siłownię z dwoma modułami szatniowymi dla sportowców,
- e) Salę badawczo- ćwiczeniową z wyodrębnionym kącikiem badawczym,
- f) Ściankę wspinaczkową przecinającą wszystkie kondygnacje i oddzieloną od pomieszczeń parteru i I piętra szklaną przegrodą,
- g) Saunę składającą się z kabiny sauny dwóch natrysków baseniku z zimną wodą, WC, przebieralnią oraz miejscami do wypoczynku,
- h) Bar z salą konsumpcyjną,
- i) Poczekalnię dla widzów dostępną z trybun z widokiem na ściankę wspinaczkową poprzez szklaną przegrodę.

#### Uwaga:

Wizualizacja hali, a także rzuty kondygnacji znajdują się w Załączniku nr 1 do Regulaminu konkursu

### **Budowa ogrodu roślin leczniczych.**

Przeniesienie istniejącego ogrodu (obiekt nr O) zlokalizowanego w miejscu nowoprojektowanego budynku nr 2 na nowe miejsce. Dopuszcza się by nowoprojektowany ogród znajdował się zarówno na gruncie, na dachu lub na ścianie któregoś z nowoprojektowanych budynków.

Powierzchnia zabudowy – ok. 400 m<sup>2</sup>

### **Drogi, parkingi, chodniki**

Uwzględnić należy także elementy zagospodarowania terenu, infrastruktury, budowę parkingów naziemnych, terenów rekreacji oraz dróg wewnętrznych.

### **A, B i R**

Rozbiórka budynków centrali ciepłej, maszynowni chłodu oraz dwóch budynków techniczno- gospodarczych. Budynki niepodpiwniczone. Kubatura ok. 13 000, m<sup>3</sup>.

## **ROZDZIAŁ III. WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU**

### **1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

- 1.1. Uczestnikiem konkursu może być osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej,
- 1.2. Podmioty wymienione w pkt. 1.1 mogą złożyć pracę konkursową wspólnie.
- 1.3. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć jedną pracę konkursową. Uczestnik konkursu, który złoży więcej niż jedną pracę konkursową zostanie wykluczony z konkursu, a wszystkie prace z jego udziałem zostaną odrzucone.

**Uwaga: za złożenie pracy konkursowej przez Uczestnika uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.**

### **2. UCZESTNICY KONKURSU WSPÓLNIE BIORĄCY UDZIAŁ W KONKURSIE**





- 2.1. Uczestnicy występujący wspólnie ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym konkursie. Przykład treści pełnomocnictwa zawiera wzór pełnomocnictwa dla uczestników występujących wspólnie (Załącznik nr 5 do Regulaminu konkursu). W przypadku, gdy Uczestnicy konkursu wspólnie biorący udział w konkursie nie ustanowią wspólnego pełnomocnika, wówczas załączone dokumenty oraz oświadczenia muszą być podpisane odpowiednio przez tego Uczestnika konkursu (lub jego pełnomocnika), którego dotyczą.

### **3. OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH W TYM PRAW ZALEŻNYCH**

- 3.1. Przystępując do konkursu, każdy z Uczestników konkursu składa oświadczenie, iż w przypadku przyznania wykonanej przez niego pracy konkursowej nagrody, przeniesie na Organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe a w tym prawa zależne do tej pracy, na warunkach określonych w Rozdziale VII (wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu konkursu).
- 3.2. Oświadczenie, o którym mowa powyżej należy umieścić w zamkniętej kopercie dołączonej do pracy konkursowej i opisanej: *"Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych"*.

### **4. OSOBY UPRAWNIONE DO REPREZENTACJI ORAZ PEŁNOMOCNICZY UCZESTNIKÓW KONKURSU**

- 4.1. Osobą uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu jest:
- osoba fizyczna, będąca Uczestnikiem konkursu,
  - osoba upoważniona (osoby upoważnione), zgodnie z zasadą reprezentacji, do składania oświadczeń woli, w imieniu osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej nie posiadającej osobowości prawnej, będącej Uczestnikiem konkursu.
- 4.2. Każdy Uczestnik konkursu może ustanowić pełnomocnika, uprawnionego do złożenia oświadczeń i dokumentów wymaganych postanowieniami Regulaminu konkursu.
- 4.3. W przypadku, gdy Uczestnik konkursu ustanowi pełnomocnika, wówczas pełnomocnictwo musi być załączone do składanej pracy i musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania Uczestnika konkursu.
- 4.4. Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez notariusza. Przykład pełnomocnictwa zawarty jest we wzorze stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu konkursu.

## **ROZDZIAŁ IV. SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

### **1. WYMAGANIA ODNOŚNIE PRACY KONKURSOWEJ**

Praca konkursowa powinna zawierać koncepcję architektoniczno-urbanistyczną rozbudowy bazy naukowo-dydaktycznej UMK w Toruniu Collegium Medicum w Bydgoszczy.

Praca konkursowa składać się ma z części: graficznej, części opisowej i cyfrowej. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą rozpatrywane.

#### **1.1 Część graficzna**

- 1.1.1 Część graficzna koncepcji winna być przygotowana na sztywnych planszach w formacie nie mniejszym niż A3 i nie większym niż A2.
- 1.1.2 Ponadto część graficzna powinna zawierać następujące elementy:
- Zagospodarowanie terenu w odpowiednio dobranej skali,



- b) Wizualizacje wszystkich nowoprojektowanych obiektów lub modyfikowanych obiektów istniejących w takiej liczbie plansz, aby przedstawione zostały widoki wszystkich elewacji,
  - c) Widoki zagospodarowanego terenu w liczbie co najmniej 6 szt.
    - od strony ul. dr A. Jurasza
    - od strony ul. M. Curie Skłodowskiej
    - od strony al. Kardynała Wyszyńskiego
    - od strony ul. Powstańców Wielkopolskich
    - co najmniej dwa widoki z wnętrza terenu
- 1.1.3 Plansze powinny być ponumerowane wg kolejności ułożenia do prezentacji i oznaczone dowolnym sześciocyfrowym kodem o wysokości cyfr 1,0 cm umieszczonym w prawym górnym narożniku każdej planszy, w odległości 2 cm od krawędzi plansz zgodnie z pkt.2 ppkt 2.8, zwanym dalej NUMEREM.

## 1.2 Część opisowa

Część opisowa dostarczona do Zamawiającego powinna zawierać opis koncepcji zagospodarowania terenu i koncepcji budynków z odpowiednim uzasadnieniem. Powinna uwzględniać także elementy koncepcji trudne do przedstawienia graficznego. Część opisową należy oznaczyć kodem wyłącznie na pierwszej stronie teczki. Część opisowa powinna zawierać następujące elementy:

- a) opis koncepcji zagospodarowania terenu, koncepcji budynków, konstrukcji, proponowanych rozwiązań materiałowych,
- b) wypełnioną tabelę zestawienia powierzchni – Załącznik nr 2 do Regulaminu konkursu.

## 1.3 Część cyfrowa

Część cyfrowa pracy konkursowej nie będzie podlegała ocenie, a zostanie wykorzystana jedynie do celów prezentacyjnych i dla potrzeb Sądu Konkursowego. Część cyfrowa stanowi zapis elektroniczny (2 egzemplarze na płycie CD) części graficznej i opisowej pracy konkursowej. Wszystkie rysunki oraz opis należy zapisać w formacie pdf. Uczestnik konkursu jest zobowiązany do zagwarantowania anonimowości zapisanych danych poprzez wykasowanie z plików źródłowych informacji o komputerze, na którym zostały opracowane. Płyty CD należy oznaczyć NUMEREM, o którym mowa w pkt. 1.1.3 powyżej.

## 2 MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ SPOSÓB ICH OZNAKOWANIA

2.1 Prace konkursowe należy składać w terminie do dnia 15.03.2019 r. do godziny 12:00, za pokwitowaniem odbioru (Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu) w siedzibie Organizatora konkursu:

*UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA W TORUNIU*

*Collegium Medicum im. L. Rydygiera w Bydgoszczy*

*ul. Jagiellońska 15,*

*85-067 Bydgoszcz*

*budynek F, pokój nr 56 (sekretariat Zastępcy Kanclerza ds. Collegium Medicum), II piętro.*

2.2 Prace konkursowe wraz z oświadczeniem o przeniesieniu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz pełnomocnictwami należy złożyć w zamkniętej, nieprzezroczystej kopercie lub innym zamkniętym nieprzezroczystym opakowaniu, w miejscu wskazanym w pkt. 2.1 powyżej i oznaczyć w następujący sposób:



**UNIWERSYTET  
MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU**

Collegium Medicum  
im. Ludwika Rydygiera w Bydgoszczy

.....  
Indywidualny NUMER pracy konkursowej  
(zgodnie z Rozdziałem IV pkt. 1.1.3 Regulaminu konkurs)

.....  
Imię i Nazwisko/nazwa  
oraz adres Uczestnika Konkursu

**UNIWERSYTET MIKOŁAJA KOPERNIKA  
W TORUNIU Collegium Medicum  
im. L. Rydygiera w Bydgoszczy**  
ul. Jagiellońska 13-15, 85-067 Bydgoszcz  
pokój nr 56 (sekretariat Z-cy Kanclerza ds. CM)

## **PRACA KONKURSOWA**

*OPRACOWANIE KONCEPCJI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEJ ROZBUDOWY I  
PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO NIEJ NA ZAMAWIAJĄCEGO*

Znak sprawy ADDR.2110.49.2018

- 2.3 Prace konkursowe mogą być również dostarczane na wskazany w pkt. 2.1. powyżej adres Organizatora konkursu za pośrednictwem poczty lub firm kurierskich. Do pracy konkursowej należy dołączyć pokwitowanie odbioru (Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu) umieszczone w otwartej kopercie umożliwiającej odesłanie przez Organizatora konkursu na wskazany adres nadawcy.
- 2.4 W celu zachowania anonimowości prac, do pracy konkursowej należy dołączyć dwie zaklejone koperty (wewnątrz opakowania). Pierwsza koperta zawierać powinna kartę identyfikacyjną oznaczoną NUMEREM i zawierającą informacje o składzie autorskim (Załącznik nr 7 do Regulaminu konkursu), natomiast druga koperta zawierać powinna podpisane Oświadczenie o przeniesieniu na Zamawiającego autorskich praw majątkowych oraz stosowne Pełnomocnictwa (Załączniki nr 3, 4 i 5 do Regulaminu konkursu).
- 2.5 Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora konkursu.
- 2.6 Wprowadzenie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej możliwe jest wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wprowadzenie zmian lub uzupełnień pracy konkursowej, musi nastąpić z zachowaniem wymogów określonych dla pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowania (koperty) będą zawierały dodatkowe oznaczenie „ZMIANA”/”UZUPEŁNIENIE”.
- 2.7 Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu konkursu dokonany przez Sąd konkursowy.
- 2.8 Żaden z elementów pracy konkursowej nie może zawierać danych umożliwiających identyfikację jej autorów. Praca musi być oznaczona sześciocyfrowym kodem rozpoznawczym zwanym dalej NUMEREM (zgodnym z pkt. 1.1.3 powyżej) wybranym dowolnie przez Uczestnika konkursu. Numer należy umieścić na wszystkich elementach pracy w prawym górnym rogu, tj. opisie, planszach i załącznikach w tym na pokwitowaniu odbioru pracy konkursowej (Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu), a także na kopercie z kartą identyfikacyjną zawierającej informacje o składzie autorskim (Załącznik nr 7 do Regulaminu konkursu),



- załączanej do pracy konkursowej oraz opakowaniu pracy konkursowej. Wymagana wysokość cyfr to 1,0 cm.
- 2.9 Prace konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z ich zawartością.
  - 2.10 W przypadku przesłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, opakowana jw. praca musi być umieszczona w kopercie zewnętrznej/ opakowaniu zewnętrznym, z wpisanym adresem i nazwą Nadawcy pracy konkursowej, na który zostanie wysłane pokwitowanie odbioru pracy konkursowej (Załącznik nr 6 do Regulaminu konkursu).
  - 2.11 Postępowanie konkursowe jest anonimowe do czasu rozstrzygnięcia konkursu przez Sąd Konkursowy.
  - 2.12 Prace konkursowe, które zostały złożone w sposób umożliwiający identyfikację ich autorów przed rozstrzygnięciem konkursu nie będą rozpatrywane.
  - 2.13 W celu zachowania anonimowości konkursu Sekretarz konkursu trwale oznaczy znakiem identyfikacyjnym wszystkie elementy złożonych prac oraz koperty z wykazem autorów, a następnie wpisze je do rejestru prac.
  - 2.14 Koperty wraz rejestrem zostaną przekazane przewodniczącemu Sądowi Konkursowemu po rozstrzygnięciu konkursu.
  - 2.15 Tylko Sąd Konkursowy jest upoważniony do otwarcia kopert z wykazem autorów w celu identyfikacji prac i ogłoszenia zwycięzców po rozstrzygnięciu konkursu.

## **ROZDZIAŁ V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

### **1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

- 1.1. Oceny prac dokonuje Sąd konkursowy.
- 1.2. Prace nie spełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie według kryteriów ustalonych w punkcie 2. niniejszego rozdziału.
- 1.3. Sąd konkursowy rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych. W szczególności Sąd konkursowy:
  - a) Wskazuje prace, które powinny być nagrodzone wraz ze wskazaniem miejsca i wysokości nagrody lub wskazuje na odstąpienie od przyznania określonej nagrody lub nagród gdy prace konkursowe nie spełniają wymagań określonych w Regulaminie konkursu,
  - b) sporządza informacje o pracach konkursowych,
  - c) przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu,
  - d) przedstawia oraz zatwierdza wyniki konkursu.
- 1.4. Po rozstrzygnięciu Sąd konkursowy dokonuje identyfikacji wszystkich prac przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom w oparciu o NUMER umieszczony na karcie identyfikacyjnej, będącej Załącznikiem nr 7 do Regulaminu konkursu.

### **2. SPOSÓB I KRYTERIA OCENY**

- 2.1. Ocena prac konkursowych będzie dokonywana wyłącznie w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej.
- 2.2. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:
  - a)** koncepcja spójnej zabudowy, tworząca architektoniczną całość z istniejącymi obiektami- 25%  
Za najlepsze rozwiązania w tym kryterium zostaną uznane takie, które przedstawiają projektowane budynki w sposób dopasowany do istniejącej zabudowy.  
Maksymalna liczba punktów wynosi 25.
  - b)** optymalizacja przestrzenna i powierzchniowa nowoprojektowanych obiektów- 20%



Za najlepsze rozwiązania w tym kryterium zostaną uznane takie, które zapewniają największą elastyczność funkcji budynku, najlepszy komfort użytkownika oraz najlepszą komunikację wewnętrzną terenu.  
Maksymalna liczba punktów wynosi 20.

- c)** unikalność i nowoczesność rozwiązań architektonicznych nowoprojektowanych budynków-20%

Za najlepsze rozwiązania w tym kryterium zostaną uznane takie, które przedstawiają unikalność i nowoczesność rozwiązań architektonicznych nowoprojektowanych budynków.  
Maksymalna liczba punktów wynosi 20.

- d)** funkcja promocyjna i reprezentacyjna instytucji-10%

Za najlepsze rozwiązania w tym kryterium zostaną uznane takie, które przedstawiają funkcję promocyjną i reprezentacyjną instytucji a także wyeksponują ich prestiżowe przeznaczenie.  
Maksymalna liczba punktów wynosi 10.

- e)** zaprojektowanie zagospodarowania terenu ze szczególnym uwzględnieniem terenów zielonych i rekreacyjnych-10%

Za najlepsze rozwiązania w tym kryterium zostaną uznane takie, które przedstawiają zagospodarowanie terenu z optymalnym wykorzystaniem terenu na cele rekreacyjne.  
Maksymalna liczba punktów wynosi 10.

- f)** bezinwazyjność funkcjonalna i kubaturowa w stosunku do istniejących obiektów ze szczególnym uwzględnieniem istniejącego lądowiska dla helikopterów – dopuszcza się jedynie zmianę wyglądu elewacji istniejących budynków-10%

Maksymalna liczba punktów wynosi 10.

- g)** użycie nowoczesnych form oznakowania budynków lub reklamy zewnętrznej-5%

Maksymalna liczba punktów wynosi 5.

2.3. Punkty przyznane danej pracy w poszczególnych kryteriach zostaną zsumowane. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska łącznie najwyższą liczbę punktów.

2.4. Prace konkursowe, które uzyskają w rankingu punktowym pozycje od 2 do 3, uzyskają kolejno drugą i trzecią nagrodę z uwzględnieniem zapisu pkt. 1.3 a) powyżej.

## **ROZDZIAŁ VI. NAGRODY I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

### **1. NAGRODY**

1.1. Nagrody zostaną przyznane Uczestnikom konkursu, którzy w ocenie Sądu Konkursowego zdobyli największą ilość punktów przy spełnieniu kryteriów oceny prac.

1.2. Organizator konkursu przewiduje przyznania następujących nagród:

- a) I nagroda, w wysokości 50 000 PLN brutto;
- b) II nagroda, w wysokości 30 000 PLN brutto;
- c) III nagroda, w wysokości 15 000 PLN brutto;

1.3. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo nie przyznania pierwszej, drugiej lub trzeciej nagrody w przypadku, gdy w Jego ocenie złożone prace nie spełniają kryteriów oceny pracy w stopniu pozwalających na ich przyznanie



- 1.4. Nagrody wypłacane będą w PLN i podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosowanymi przepisami. Nagrody wypłacone zostaną w terminie 30 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu.

## **2. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU**

- 2.1. Ogłoszenie o wyniku zostanie opublikowane na stronie internetowej konkursu.
- 2.2. Po rozstrzygnięciu konkursu, prace konkursowe zostaną zaprezentowane na ogólnodostępnej wystawie. Organizator konkursu zawiadomi odrębnie o miejscu, terminie wystawy i dyskusji pokonkursowej.
- 2.3. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród, będą mogły być odebrane za zwrotem pokwitowania złożenia pracy nie wcześniej niż w okresie dwóch miesięcy po ogłoszeniu wyników konkursu, na koszt Uczestnika konkursu.

## **ROZDZIAŁ VII. INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU**

### **1. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU, AUTORÓW PRAC NAGRODZONYCH I ZAMAWIAJĄCEGO, W TYM POLA EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH**

- 1.1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy pokonkursowej, a także możliwość ich rozpowszechniania w szczególności poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie wybranym, przez Organizatora Konkursu, reprodukcji i publikacji (zwielokrotniania) za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów (zespołów autorskich).
- 1.2. Ustalenia podpunktu 1.1 nie naruszają osobistych praw autorskich autorów prac.
- 1.3. Uczestnicy konkursu, którzy otrzymali I, II i III nagrodę są zobowiązani przenieść ponadto na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, a w tym autorskie prawa zależne do nagrodzonej pracy (utworu), w szczególności na następujących polach eksploatacji:
  - a) Prawa do opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji. Każde takie opracowanie zostanie powierzone autorowi utworu, o ile będzie wykonane zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii Sądu Konkursowego lub Zamawiającego i bez dodatkowego wynagrodzenia
  - b) Prawa do opracowania utworu polegającego na sporządzaniu utworów zależnych, w szczególności projektów architektonicznych, budowlanych i wykonawczych
  - c) Prawa do wykonywania robót budowlanych wg projektów sporządzonych na podstawie utworu, we wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U z 2006 r. Nr 90 poz. 631, z późn. zm).
- 1.4. Uczestnicy konkursu wraz ze złożeniem pracy składają oświadczenie, że korzystanie z pracy konkursowej przez Zamawiającego na zasadach określonych w Regulaminie Konkursu nie narusza autorskich praw majątkowych, autorskich praw zależnych oraz innych osobistych praw autorskich podmiotów trzecich, a także zobowiązują się do niewykonywania autorskich praw osobistych do złożonej pracy konkursowej od momentu przekazania nagrody zgodnie z Regulaminem konkursu.

## **2. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOM KONKURSU**



Uczestnikom konkursu nie przysługują środki ochrony prawnej przewidziane ustawą Prawo zamówień publicznych ponieważ konkurs wyłączony jest ze stosowania przepisów tej ustawy na podstawie art. 4 pkt. 8.

## **ROZDZIAŁ VIII. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU**

1. Załącznik nr 1 – *Wizualizacja budowanej hali sportowej wraz z zagospodarowaniem terenu*
2. Załącznik nr 2 – *Tabela zestawienia powierzchni*
3. Załącznik nr 3 – *Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych w tym praw zależnych*
4. *Załącznik nr 4* – *Wzór pełnomocnictwa dla uczestników*
5. *Załącznik nr 5* – *Wzór pełnomocnictwa dla uczestników występujących wspólnie*
6. *Załącznik nr 6* – *Wzór pokwitowania odbioru pracy konkursowej*
7. *Załącznik nr 7* – *Wzór karty identyfikacyjnej oznaczonej numerem i zawierającej informacje o składzie autorskim*
8. *Załącznik nr 8* – *Mapy poglądowe terenu objętego przedmiotem konkursu*