

TEORIA KOMPOZYCJI\_2017-2018

TERMINY WYKŁADÓW	PROWADZĄCY	TEMATYKA WYKŁADÓW	TYDZIEŃ	TERMINY ĆWICZEŃ	TEMAT ĆWICZENIA
01.03.2018	S. Rosolski	Wykład 1 - Teoria kompozycji, liternictwo, kompozycja - ogólne pojęcie, definicja	P		
		Wykład 2 - Teoria kompozycji - punkt i linia			
			N	08.03.2018	Ćwiczenie 1 - Liternictwo i znak graficzny
15.03.2018	T. Jastrząb	Wykład 3 - Geometryczne środki wyrazu kształtowania przestrzeni - punkt linia płaszczyzna - kontynuacja tematu	P		
		Wykład 4 - Geometryczne środki wyrazu kształtowania przestrzeni - bryła. Ruch w przestrzeni			
			N	22.03.2018	Ćwiczenie 2 - Kompozycja <i>Punkt zrównoważony przez linie</i>
29.03.2018	M. Kozaczko	Wykłady 5 i 6 - Czasoprzestrzenna kompozycja architektoniczna	P		
			N	05.04.2018	Ćwiczenie 3 - Przekształcenia siatki przez eliminację pierwotnych zależności między elementami układu wyjściowego
12.04.2018	T. Jastrząb	Wykład 7 - Kształtowanie formy architektonicznej	P		
		Wykład 8 - Zasady artykulacji przestrzennej, prawa kompozycji			
			N	19.04.2018	Ćwiczenie 4 - Zależności między formą i tłem
26.04.2018	T. Jastrząb	Wykład 9 - Proporcje - zasady i teorie	P		
		Wykład 10 - Skala w architekturze			
			N	03.05.2018	wolne
			P	10.05.2018	Ćwiczenie 5 - Analiza kompozycji elewacji budynku historycznego
17.05.2018	T. Jastrząb	Wykład 11 - Analiza przestrzeni	N		
		Wykład 12 - Rodzaje organizacji przestrzennych			
			P	24.05.2018	Ćwiczenie 6 - Kompozycje złożone z trzech połączonych ze sobą sześcianów
			N	31.05.2018	wolne
			P	07.06.2018	Ćwiczenie 7 - <i>Niewidzialne Miasta</i>
14.06.2018	M. Kozaczko	Podsumowanie - wystawa końcowa. Egzamin	N		