

23 października odbyła się kolejna edycja Dnia Młodego Architekta organizowanego przez miesięcznik Builder. W wydarzeniu uczestniczyli studenci z całej Polski. W programie były przewidziane warsztaty z modelowania BIM oraz wykłady i dyskusje. Uczestnicy mogli zapoznać się z nowościami jakie oferuje program ArchiCad 21, porozmawiać z prowadzącymi warsztaty i skonsultować się ze znanymi architektami. Nie zabrakło też czasu na zapoznanie się z produktami prezentowanymi przez różnych wystawców. Podczas dyskusji na temat szkiców wykonywanych przez architektów, został rozstrzygnięty konkurs „Wyzwania mistrzów” na najlepszy szkic. Tematy były zadawane przez znanych polskich architektów - prof. dr hab. inż. arch. Ewę Kuryłowicz, arch. Mariusza Ścisło, arch. Oskara Grąbczewskiego, dr Rafała Barycza, arch. Jakuba Szczęsnego, arch. Mirosława Nizio, arch. Roberta Koniecznego, i arch. Szymona Wojciechowskiego. Studentki z naszego wydziału otrzymały wyróżnienia. Tak opisują swoje prace:

Zuzanna Siwek - wyróżnienie

„Szkic ten wykonałam w trakcie pleneru urbanistycznego zorganizowanego w lipcu br. przez WAPP. Przedstawia Bazylikę Santa Maria della Salute w Wenecji, a wykonałam go za pomocą piórka i akwareli.



Kinga Batura - wyróżnienie

Wybrałam temat „ulubiony szkic” zadany przez arch. Oskara Grąbczewskiego. Powstał, a właściwie powstały, ponieważ przesłałam ich więcej, podczas wyjazdu na Erasmusa i zwiedzania Andaluzji. Jednym z przystanków była właśnie Granada. Nazwa "Okno Granady" wydała mi się najodpowiedniejsza, bo faktycznie powstał "w oknie" hotelowym gdzieś w centrum Granady. Widok nocny na Alhambrę był i jest rewelacyjny, znacznie lepszy niż za dnia, a że szkicownik zawsze

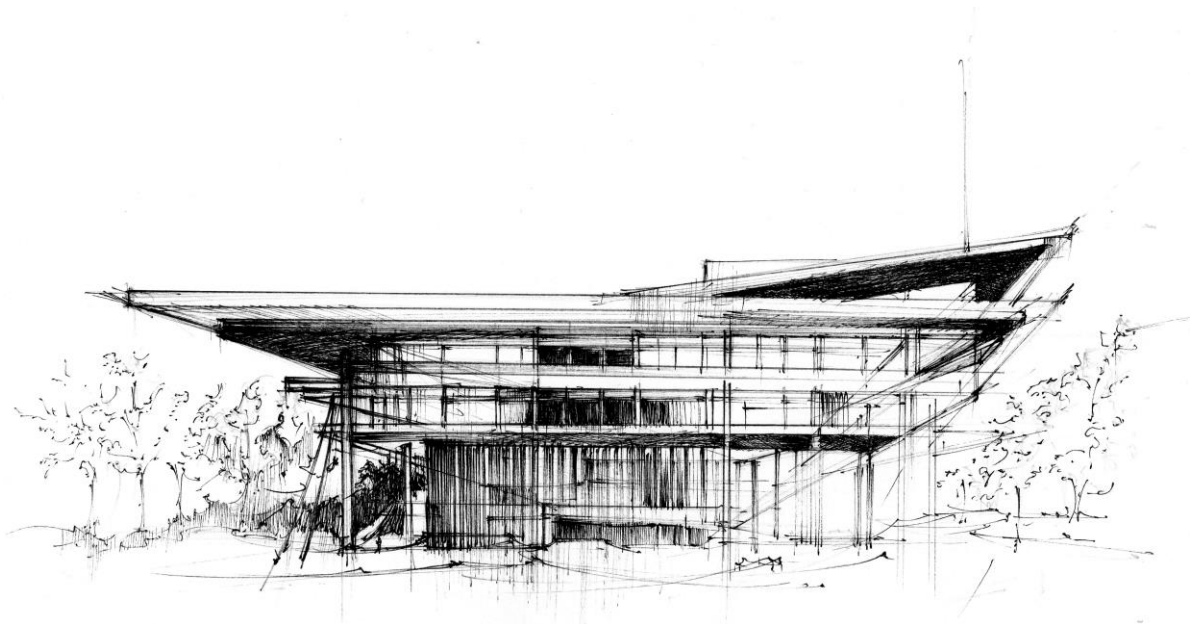


mam pod ręką, nie mogłam przepuścić takiej okazji - tak powstał mój szkic.

Martyna Gruszka - II miejsce

Każdy szkic jaki wykonuje to przede wszystkim przygoda ze stawiania własnych kresek na kartce papieru. To podróż po świecie perspektywy, geometrii, abstrakcji oraz głębszej twórczości która pozwala stworzyć pewne wizje na kartce. Nie każdy szkic wykonywany za pomocą mojego ołówka jest doskonały ale na pewno każdy przekazuje bardzo dużo emocji. To właśnie uczucia odgrywają jedną z najważniejszych ról, które później są jednym z kluczowych aspektów pod względem oceny. Według mnie najpiękniejsze w rysowaniu jest to, że nie można się ograniczać do schematów. Każdy rysuje to co chce i jak chce, a przede wszystkim to jak widzi pewne przedmioty czy zjawiska. Przy użyciu odpowiednich narzędzi i intensywności kreski można stworzyć małe dzieła sztuki, które początkowo są zapisem ideowym na kartce, jednakże w późniejszym etapie

mogą być długo wyczekiwany dziełem według architektonicznej wizji, która znajduje swoją realizację we współczesnym świecie.



Architekci zwracali uwagę na różne aspekty szkicu i to, że często mylony jest z rysunkiem. Szkic jest zapisem naszych myśli i emocji, co nie zmienia faktu, że może być doskonały pod względem technicznym.

W tym roku grono studentów - Adrianna Czerniak, Katarzyna Chłodek, Maria Ciszewska, Wojciech Jenerowicz, Agata Skórka - z najwyższą średnią ocen otrzymało dofinansowanie do wyjazdu i zostało wybranych do reprezentacji naszego Wydziału na warsztatach.

Wojciech Jenerowicz