

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

ROK AKADEMICKI 2016/2017

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Lp.	liczba punktów ECTS	Rodzaj studiów: Nazwa przedmiotu	stacjonarne I stopnia						KODY
			Liczby egz.	Ogólne liczby godzin					
				w tym tygodniowo					
				Ra- zem	Wyk- ła- dy	Ćwi- cze- nia	Labo- rato- rium	Pro- jek- ty	
SEMESTR 3				W	C	L	P		
1	3	Historia sztuki EA3	1	30	2	0	0	0	EAK-1.3-1
2	3	Percepcja wizualna i twórczość artystyczna 3	1	30	2	0	0	0	EAK-1.3-2
3	5	Rysunek 3		60	0	0	4	0	EAP-1.3-3
4	5	Malarstwo 3		60	0	0	4	0	EAP-1.3-4
5	5	Rzeźba 3		60	0	0	4	0	EAP-1.3-5
6	2	Fotografia 1		45	0	0	3	0	EAP-1.3-6
7	2	Grafika 1		45	0	0	3	0	EAP-1.3-7
8	2	Multimedia 1		45	0	0	3	0	EAP-1.3-8
9	3	Język angielski EA2	1	60	0 W	4	0	0	EAP-1.3-9
	30		3	435	4	4	21	0	
SEMESTR 4				W	C	L	P		
1	2	Historia sztuki EA4	1	45	2	1	0	0	EAK-1.4-1
2	3	Antroposfera i ikonosfera EA1	1	45	2	1	0	0	EAK-1.4-2
3	2	Fotografia 2		30	0	0	2	0	EAK-1.4-3
4	3	Rysunek 4		30	0	0	2	0	EAP-1.4-4
5	4	Malarstwo 4		45	0	0	3	0	EAP-1.4-5
6	3	Grafika 2		45	0	0	3	0	EAP-1.4-6
7	3	Rzeźba 4		45	0	0	3	0	EAP-1.4-7
8	3	Projektowanie graficzne 1		45	0	0	0	3	EAP-1.4-8
9	2	Multimedia 2		45	0	0	3	0	EAP-1.4-9
10	2	Propedeutyka architektury		45	1	2	0	0	EAU-1.4-10
11	1	Praktyka zawodowa (3 tygodnie)			0	0	0	0	EAP-1.4-11
12	2	Plener ceramiczny (1 tydzień)		30	0	1tydz/ sem	0	0	EAP-1.4-12
	30		2	450	5	4	16	3	
SEMESTR 5				W	C	L	P		
1	3	Historia sztuki EA5	1	30	2	0	0	0	EAK-1.5-1
2	3	Antroposfera i ikonosfera EA2	1	45	2	1	0	0	EAK-1.5-2
3	2	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury 1		30	1	1	0	0	EAK-1.5-3
4	4	Malarstwo 5		45	0	0	3	0	EAP-1.5-4
5	3	Intermedia		45	0	0	3	0	EAP-1.5-5
6	4	Rzeźba 5		45	0	0	3	0	EAP-1.5-6
7	4	Projektowanie graficzne 2		45	0	0		3	EAP-1.5-7
8	4	Multimedia 3		45	0	0	3	0	EAP-1.5-8
9	3	Propedeutyka architektury krajobrazu		45	1	2	0	0	EAU-1.5-9
	0	Umiejętności informacyjne (Infoprogram II)	0		6h/ sem	0	0	0	UI-5
	30		2	375	6	4	12	3	
SEMESTR 6				W	C	L	P		
1	3	Upowszechnianie, animacja i promocja kultury 2	1	30	1	1	0	0	EAK-1.6-1
2	5	Malarstwo 6		45	0	0	3	0	EAP-1.6-2
3	5	Rzeźba 6		45	0	0	3	0	EAP-1.6-3
4	5	Projektowanie graficzne 3		45	0	0	0	3	EAP-1.6-4
6	2	Seminarium dyplomowe 1		30	0	2	0	0	EAP-1.6-5
7	10	Praca dyplomowa I		0	0W	0	0	0	EAP-1.6-6
	30		1	195	1	3	6	3	

Praktyki zawodowe 3 tygodnie: 5 dni w tygodniu po 4 godziny nie wliczane do obciążeń pracowników

Plener malarski 1 tydzień: 5 dni w tygodniu po 6 godzin, ilość godzin zaliczanych pracownikom z przelicznikiem 0,5 tj. 15 godzin na 1 grupę

Intermedia przeniesione z sem. VI