

KARTA OPISU MODUŁU KSZTAŁCENIA			
Nazwa modułu/przedmiotu Propedeutyka architektury			Kod EA_U_1.4_010
Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk		Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny) ogólnoakademicki	Rok / Semestr 2/4
Specjalność xxx		Przedmiot oferowany w języku: polskim	Kurs (obligatoryjny/obieralny) obligatoryjny
Godziny Wykłady: 15 Ćwiczenia: 30 Laboratoria: 0 Projekty / seminaria: 0			Liczba punktów 1
Stopień studiów: I	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna) stacjonarne	Obszar(y) kształcenia Obszar studiów technicznych	Podział ECTS (liczba i %) 3 100%
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) kierunkowy		(ogólnouczelniany, z innego kierunku) ogólnouczelniany	
Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca: Jerzy Suchanek e-mail : jerzy.suchanek@put.poznan.pl tel. 668689257 Wydział Architektury ul. Nieszawska 13 C, 61-021 Poznań tel.: 061 665 32 55		Odpowiedzialny za przedmiot / wykładowca: Jerzy Suchanek e-mail: Jerzy.suchanek@put.poznan.pl tel. 66868957 Wydział Architektury ul. Nieszawska 13 C Poznań, 61-021 Poznań tel.: 061 665 32 55	
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:			
1	Wiedza:	ma wiedzę dotyczącą historii sztuki i tradycji twórczych w aspekcie kulturowym, religijnym, społecznym i politycznym ma podstawową wiedzę z zakresu historii powszechnej	
2	Umiejętności:	potrafi świadomie i krytycznie korzystać z dostępnych źródeł wiedzy potrafi podejmować kreatywne decyzje kompozycyjne	
3	Kompetencje społeczne	wykazuje potrzebę ustawicznego doskonalenia	
Cel przedmiotu: Zapoznanie studenta z problematyką związaną ze specyfiką wykonywania zawodu architekta i urbanisty, rozumienia zagadnień i postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty			
Efekty kształcenia			
Wiedza:			
EA_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie studiowanych dyscyplin plastycznych określonych programem studiów, również w kontekście przestrzeni architektonicznej i krajobrazu		A1_W10
EA_W18	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem oraz rozumie znaczenie wyboru odpowiednich środków w realizacji zadania, wynikających z tych powiązań i		A1_W15
Umiejętności:			
EA_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania		A1_U14
EA_U07	posiada umiejętność swobodnego operowania formą przestrzenną przy wykorzystaniu różnych technik		A1_U14
EA_U08	posiada umiejętności kreatywnego budowania wizji plastycznych, będących odpowiedzią na zadany temat		A1_U14
EA_U24	potrafi świadomie i krytycznie korzystać z dostępnych źródeł wiedzy		A1_U22

Kompetencje społeczne:		
EA_K01	wykazuje potrzebę ustawicznego doskonalenia zawodowego w uprawianych dyscyplinach artystycznych	A1_K01
EA_K05	pojmuje refleksję w zakresie społecznych, etycznych aspektów, związanych z cudzą i własną działalnością artystyczną oraz potrafi	A1_K04
EA_K09	rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	A1_K06

Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia		
<p>1. Test sprawdzający znajomość podstawowych pojęć związanych z zawodem architekta i standardami jego wykonywania.</p> <p>2. Ocena prac projektowych wykonywanych podczas zajęć oraz poza uczelnią (3 zadania).</p> <p>3. Ocena ćwiczeń klauzurowych (3 zadania)</p>		
Treści programowe		
<p>1. Oddziaływanie architektury w krajobrazie</p> <p>2. Funkcja w projektowaniu architektonicznym</p> <p>3. Konstrukcja w projektowaniu architektonicznym</p> <p>4. Forma w projektowaniu architektonicznym</p> <p>5. Realizacja dzieła architektonicznego</p> <p>6. Zarys etyki zawodu architekta oraz prawo autorskie</p>		
Literatura podstawowa:		
<p>1. Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego. Arkady . Warszawa 2003.</p> <p>2. Rozporządzenie ministra infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r. z późniejszymi zmianami)</p>		
Literatura uzupełniająca:		
<p>1. Zasady etyki zawodu architekta, stan prawny obowiązujący od 18 grudnia 2005. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006</p> <p>2. Standardy wykonywania zawodu i zakres usług architekta, przyjęte uchwałą KRIA 13 stycznia 2006. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006</p> <p>3. Ustawa Prawo autorskie</p>		
Obciążenie pracą studenta		
forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	15	1

Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	45	2
Zajęcia o charakterze praktycznym	30	1

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	15 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	30 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	30 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	10 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	0 h
przygotowanie do egzaminu	0 h
obecność na egzaminie	0 h

Łączny nakład pracy studenta:

3 punkty ECTS

85 h

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:
15 h + 30 h = **45 h**