

**Efekty kształcenia dla kierunku**  
**"EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH"**  
**I stopień kształcenia, profil ogólnoakademicki**  
realizowane na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej

## 1. Umiejscowienie kierunku w obszarze

### Kierunek

*Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych* należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki.

### Profil

W ramach tego kierunku na I stopniu kształcenia zdefiniowany został profil ogólnoakademicki.

### Warunki podjęcia studiów

O przyjęcie na studia I stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych może ubiegać się osoba, która posiada maturę i wykaże się twórczymi predyspozycjami podczas praktycznego egzaminu wstępnego.

## 2. Cele kształcenia

- 1) przekazanie podstawowej wiedzy w zakresie teorii i historii sztuki oraz kontekstu sztuk plastycznych,
- 2) wyrobienie umiejętności posługiwania się językiem kreacji artystycznej oraz swobodnego wykorzystywania umiejętności warsztatowych w technikach tradycyjnych i elektronicznych,
- 3) zdobycie podstawowych umiejętności wyrażania ekspresji artystycznej poprzez znajomość szerokiego zakresu środków wyrazu,
- 4) przygotowanie absolwenta do samodzielnej pracy twórczej oraz pracy zespołowej w firmach projektowych i usługowych o profilu plastycznym.

## 3. Deskryptory obszarowe uwzględniane w opisie kierunku

W opisie kierunku uwzględniono wszystkie efekty kształcenia występujące w opisie efektów kształcenia I stopnia dla obszaru studiów w zakresie sztuki .

## 4. Tytuł zawodowy

Absolwent po zakończeniu studiów i obronie pracy dyplomowej licencjackiej otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie sztuk plastycznych

## 5. Efekty kształcenia

### 5.1. Ogólne efekty kształcenia

Po zakończeniu studiów I stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku „Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych”, absolwent posiada podstawową wiedzę

specjalistyczną w zakresie projektowania i realizacji prac plastycznych. Nabyta wiedza dotycząca realizacji prac artystycznych, historycznego i kulturowego kontekstu sztuk plastycznych pozwala na swobodne rozwiązywanie różnorodnych zadań artystycznych. Absolwent jest w szczególności przygotowany do pracy we wszelkiego rodzaju firmach oferujących usługi plastyczne-projektowe i realizacyjne. Bogata wiedza i umiejętności absolwenta dotycząca grafiki, grafiki projektowej, malarstwa ściennego i sztalugowego, fotografii, ceramiki i rzeźby oraz technik multimedialnych pozwala na swobodne poruszanie się na rynku pracy i umożliwia podejmowanie zróżnicowanych wyzwań zawodowych. Potrafi tworzyć zróżnicowane kreacje artystyczne w oparciu o klasyczne jak i nowoczesne koncepcje estetyczne wykorzystując szeroki zakres umiejętności warsztatowych i technologicznych. Posiada umiejętności posługiwania się specjalistycznym sprzętem komputerowym i multimedialnym oraz specjalistycznymi programami komputerowymi w celu realizacji zamysłu twórczego.

Posiadana wiedza i doświadczenia praktyczne pozwalają na samodzielne podejmowanie wyzwań projektowo-twórczych i kreowania zróżnicowanych koncepcji artystycznych. Absolwent potrafi też podejmować współpracę z innymi osobami w celu realizacji projektów artystycznych. Postępuje zgodnie z zasadami etyki i ma świadomość społecznej roli twórcy.

Posiada ugruntowane przekonanie o konieczności permanentnego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy w oparciu o dostępne źródła polsko- i anglojęzyczne. Jest przygotowany do kontynuacji edukacji na II stopniu studiów w dziedzinie sztuk plastycznych.

Efekty kształcenia dla kierunku  
**"Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych"**  
 I stopień kształcenia, profil ogólnoakademicki

**Szczegółowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów dla obszaru sztuka**

Objaśnienie oznaczeń używanych w symbolach:

**K** – kierunkowe efekty kształcenia

**W** – kategoria wiedzy

**U** – kategoria umiejętności

**K** (po podkreślniku) – kategoria kompetencji personalnych i społecznych (KPS)

**A1** – efekty kształcenia w obszarze sztuka dla studiów I stopnia

Efekty Kształcenia dla kierunku	Opis kierunkowych efektów kształcenia Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku „Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych” absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuka
<b>WIEDZA</b>		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
EA_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych w zakresie studiowanych dyscyplin plastycznych określonych programem studiów, również w kontekście przestrzeni architektonicznej i krajobrazu	A1_W10
EA_W02	ma podstawową wiedzę o współczesnych technikach artystycznych – w tym elektronicznych i multimedialnych oraz o zasadach ich doboru w zależności od zamierzonego efektu wizualnego i emocjonalnego	A1_W10
EA_W03	rozumie znaczenie wyboru odpowiednich środków wyrazu – ekspresji przy realizacji kompozycji plastycznych	A1_W10
2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		
EA_W04	ma podstawową wiedzę dotyczącą psychologicznych i fizjologicznych procesów percepcji wizualnej i audiowizualnej, a także o mechanizmach percepcji przekazów wizualnych i audiowizualnych w działaniach artystyczno – edukacyjnych	A1_W11
EA_W05	zna i rozumie wpływ obszarów kulturowych na podejście do zjawiska twórczości	A1_W11
EA_W06	ma wiedzę dotyczącą zagadnień antropologii kulturowej, estetyki i socjologii kultury	A1_W11
EA_W07	zna zagadnienia z obszaru komunikacji medialnej i krytycznego odbioru kultury współczesnej	A1_W11
EA_W08	rozumie znaczenie wpływów tradycji na nowe tendencje w sztukach plastycznych, a także zna najważniejszych przedstawicieli oraz ich dokonania w kontekście wpływu na sztukę współczesną	A1_W11
EA_W09	ma podstawową wiedzę związaną z rynkiem sztuki, upowszechnianiem sztuki współczesnej, promocją i reklamą w upowszechnianiu kultury	A1_W11
EA_W10	posiada wiedzę o publikacjach, związanych z poszczególnymi dyscyplinami plastycznymi	A1_W11
EA_W11	ma wiedzę dotyczącą historii sztuki i tradycji twórczych w aspekcie kulturowym, religijnym, społecznym i politycznym	A1_W12
EA_W12	ma podstawową wiedzę o sztuce współczesnej i trendach rozwojowych z zakresu sztuk plastycznych oraz zna publikacje związane z tymi problemami	A1_W12
EA_W13	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w danej dyscyplinie artystycznej w ujęciu całościowym	A1_W13
EA_W14	zna zasady łączenia różnych technik plastycznych w realizacji własnych zamierzeń twórczych	A1_W13
EA_W15	jest świadoma rozwoju technologicznego i rozumie go jako środek w realizacji zamierzenia twórczego	A1_W13
EA_W16	ma wiedzę dotyczącą podstaw marketingu działalności plastycznej	A1_W14
EA_W17	zna podstawy prawa autorskiego	A1_W14
EA_W18	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami	A1_W15

	związanymi ze studiowanym kierunkiem oraz rozumie znaczenie wyboru odpowiednich środków w realizacji zadania, wynikających z tych powiązań i zależności	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
<b>1) umiejętności ekspresji artystycznej</b>		
EU_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	A1_U14
EU_U02	umie rozwiązywać problemy kompozycji plastycznych poprzez emocjonalne i twórcze interpretowanie zjawisk otaczającej rzeczywistości	A1_U14
EU_U03	umie wykorzystać znaczenie wyrazu zapisu kompozycji plastycznej dla uzyskania jej wieloznacznego i wielowarstwowego charakteru	A1_U14
EU_U04	umie wykorzystać znaczenie koloru i światła w realizacji kompozycji plastycznej	A1_U14
EU_U05	posiada umiejętność graficznego przedstawiania zjawisk wizualnych i tworzenia kompozycji przestrzennych z przekształcenia płaszczyzny	A1_U14
EU_U06	posiada umiejętność posługiwania się kolorem i fakturą w celu zmiany charakteru form przestrzennych w różnych dyscyplinach plastycznych	A1_U14
EU_U07	posiada umiejętność swobodnego operowania formą przestrzenną przy wykorzystaniu różnych technik	A1_U14
EU_U08	posiada umiejętności kreatywnego budowania wizji plastycznych, będących odpowiedzią na zadany temat	A1_U14
<b>2) umiejętności realizacji prac artystycznych</b>		
EU_U09	potrafi posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego w celu realizacji własnych projektów artystycznych	A1_U15
EU_U10	umie dokonywać wyboru odpowiednich środków wyrazu dla realizacji przyjętej koncepcji artystycznej	A1_U15
EU_U11	świadomie wybiera i posługuje się właściwą techniką podczas realizacji własnych prac w wybranym obszarze sztuk plastycznych	A1_U16
EU_U12	stosuje poprawną technologię podczas realizacji swoich projektów	A1_U16
EU_U13	umie podejmować samodzielne decyzje w procesie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych	A1_U17
EU_U14	posiada świadomość zachowania autorskiego charakteru realizowanych prac artystycznych	A1_U17
<b>3) umiejętności pracy w zespole</b>		
EU_U15	umie współdziałać z osobami drugimi przy projektowaniu i realizacjach prac zespołowych	A1_U18
<b>4) umiejętności warsztatowe</b>		
EU_U16	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych w tradycyjnych technikach plastycznych, umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych	A1_U19
EU_U17	potrafi posługiwać się podstawowym sprzętem elektronicznym i multimedialnym oraz korzystać z wybranych programów komputerowych do realizacji prac artystycznych	A1_U19
EU_U18	posiada doświadczenie i umiejętności, pozwalające na wzbogacenie warsztatu twórczego i poszukiwanie własnych nowych technologii	A1_U20
EU_U19	ma świadomość i umiejętność samokształcenia	A1_U20
<b>5) umiejętności kreacji artystycznej</b>		
EU_U20	potrafi realizować zindywidualizowane rozwiązania artystyczne w oparciu o własne doświadczenia interdyscyplinarne, wyobraźnię, intuicję i emocje	A1_U21
EU_U21	posiada umiejętności tworzenia zapisu wyobrażonej wizji artystycznej w aspekcie autorskiej rozpoznawalności	A1_U21
<b>6) umiejętności werbalne</b>		
EU_U22	potrafi formułować krytyczne opinie w odniesieniu do sztuki mediów i kultury medialnej w aspekcie antropologii kulturowej, estetyki i socjologii, wykorzystując współczesne metody przekazu audiowizualnego	A1_U21
EU_U23	potrafi przygotować ustne lub pisemne prezentacje dotyczące różnych dziedzin plastyki	A1_U22
EU_U24	potrafi świadomie i krytycznie korzystać z dostępnych źródeł wiedzy	A1_U22
EU_U25	umie rozpoznawać stylistyczne zjawiska artystyczne i określać je historycznie	A1_U22
EU_U26	posługuje się językiem angielskim w stopniu pozwalającym na porozumienie się	A1_U23

	oraz posiada zasób słownictwa specjalistycznego, pozwalający na czytanie ze zrozumieniem tekstów związanych ze sztukami plastycznymi	
<b>7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</b>		
EU_U27	zna formy zachowań, związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	A1_U24
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
<b>1) niezależność</b>		
EA_K01	wykazuje potrzebę ustawicznego doskonalenia zawodowego w uprawianych dyscyplinach artystycznych	A1_K01
EA_K02	wykazuje się niezależnością, przedsiębiorczością i operatywnością	A1_K02
<b>2) uwarunkowania psychologiczne</b>		
EA_K03	potrafi elastycznie dostosować się do zmieniających się warunków	A1_K03
EA_K04	posiada umiejętność kontroli własnych zachowań w stosunkach interpersonalnych	A1_K03
<b>3) krytycyzm</b>		
EA_K05	pojmuje refleksję w zakresie społecznych, etycznych aspektów, związanych z cudzą i własną działalnością artystyczną oraz potrafi dokonać samooceny	A1_K04
<b>4) komunikacja społeczna</b>		
EA_K06	potrafi efektywnie komunikować się w ramach wspólnych przedsięwzięć	A1_K05
EA_K07	potrafi organizować stanowisko pracy	A1_K05
EA_K08	ma świadomość potrzeby dbałości o zdrowie własne i sprawność fizyczną	A1_K05
<b>5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b>		
EA_K09	rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	A1_K06