

Efekty kształcenia dla kierunku
"EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH"
II stopień kształcenia, profil ogólnoakademicki
realizowane na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej

1. Umiejscowienie kierunku w obszarze

Kierunek

Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych należy do obszaru kształcenia w zakresie sztuki.

Profil

W ramach tego kierunku na II stopniu kształcenia zdefiniowany został profil ogólnoakademicki.

Warunki podjęcia studiów

O przyjęcie na studia II stopnia na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych może ubiegać się osoba, która ukończyła studia I stopnia i posiada kwalifikacje związane z uzyskaniem licencjatu na profilu artystycznym w zakresie sztuk plastycznych lub kierunkach pokrewnych.

2. Cele kształcenia

- 1) przekazanie rozszerzonej wiedzy w zakresie teorii i historii sztuki oraz kontekstu sztuk plastycznych,
- 2) wyrobienie umiejętności swobodnej kreacji i ekspresji artystycznej w oparciu o szeroką wiedzę technologiczną z zastosowaniem tradycyjnych i nowoczesnych (multimedialnych) technik realizacyjnych,
- 3) przygotowanie absolwenta do samodzielnej pracy twórczej oraz pracy zespołowej na stanowiskach wymagających wysokich kwalifikacji plastycznych w firmach projektowych i produkcyjnych,
- 4) przygotowanie do pracy nauczyciela w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach średnich oraz do pracy w instytucjach upowszechniania kultury.

3. Deskryptory obszarowe uwzględniane w opisie kierunku

W opisie kierunku uwzględniono wszystkie efekty kształcenia występujące w opisie efektów kształcenia II stopnia dla obszaru sztuka

4. Tytuł zawodowy

Absolwent po zakończeniu studiów i obronie pracy dyplomowej magisterskiej uzyskuje tytuł zawodowy magistra sztuki.

5. Efekty kształcenia

5.1. Ogólne efekty kształcenia

Po zakończeniu studiów II stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku „Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych”, absolwent posiada gruntowną wiedzę specjalistyczną, wysokiej klasy umiejętności z zakresu sztuk plastycznych oraz przygotowanie pedagogiczne. Nabyta bogata wiedza dotycząca realizacji prac artystycznych, historycznego i kulturowego kontekstu sztuk plastycznych, a także zasad funkcjonowania i obiegu kultury oraz sztuki współczesnej pozwala na inicjowanie różnorodnych przedsięwzięć artystycznych, a także na przekazywanie swojej wiedzy i umiejętności. Absolwent jest w szczególności przygotowany do działalności w zakresie projektowania grafiki reklamowej, wydawniczej i multimedialnej, kompleksowych systemów identyfikacji wizualnej, projektowania i realizacji witraży, ceramiki artystycznej, malarstwa ściennego i sztalugowego, działań intermedialnych oraz do pracy dydaktycznej w szkołach i instytucjach upowszechniania kultury. Jest również przygotowany do podjęcia roli twórcy w oparciu o rozwiniętą osobowość, rozbudowaną wyobraźnię oraz umiejętności kreacji artystycznej, a także szeroki zakres umiejętności warsztatowych i technologicznych. Potrafi tworzyć zróżnicowane koncepcje artystyczne o dużym stopniu indywidualności i rozpoznawalności. Posiada bogatą wiedzę technologiczną, zarówno w tradycyjnych, jak i nowoczesnych technikach plastycznych oraz potrafi właściwie je stosować we własnych kreacjach artystycznych, a także wykorzystywać w celu upowszechniania kultury plastycznej. Posiada umiejętności posługiwania się specjalistycznym sprzętem komputerowym i multimedialnym przy zastosowaniu specjalistycznych programów, zarówno we własnych kreacjach artystycznych, jak i w działaniach edukacyjnych czy promocyjnych. Potrafi podejmować współpracę z innymi osobami w celu realizacji projektów artystycznych i dydaktycznych, posiada również umiejętność kierowania takim zespołem. Postępuje zgodnie z zasadami etyki oraz ma świadomość społecznej roli twórcy i animatora kultury. Posiada ugruntowane przekonanie o konieczności permanentnego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy w oparciu o dostępne źródła polsko- i anglojęzyczne. Jest również przygotowany do kontynuacji edukacji na poziomie 8 w Polskiej Ramie Kwalifikacji.

Efekty kształcenia dla kierunku
"Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych"
 II stopień kształcenia, profil ogólnoakademicki

Szczegółowe efekty kształcenia i ich odniesienie do efektów dla obszaru sztuka

Objaśnienie oznaczeń używanych w symbolach:

K – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji personalnych i społecznych (KPS)

A1 – efekty kształcenia w obszarze sztuka dla studiów I stopnia

Efekty Kształcenia dla kierunku	Opis kierunkowych efektów kształcenia Po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku „Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuk Plastycznych” absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuka
WIEDZA		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
EA2_W01	ma szczegółową wiedzę w zakresie obszarów sztuki i nauki niezbędną do realizacji złożonych projektów twórczych w dyscyplinach artystycznych właściwych dla studiowanego kierunku	A2_W08
EA2_W02	ma rozszerzoną wiedzę o współczesnych technikach artystycznych w tym elektronicznych i multimedialnych a także świadomość znaczenia ich doboru względem zamierzonego efektu wizualnego i emocjonalnego	A2_W08
2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych		
EA2_W03	posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą historycznego i kulturowego kontekstu sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia oraz potrafi samodzielnie pogłębiać tę wiedzę korzystając z różnych dostępnych źródeł w tym publikacji specjalistycznych związanych z poszczególnymi dyscyplinami plastycznymi	A2_W09
EA2_W04	ma wiedzę dotyczącą zasad funkcjonowania i obiegu kultury i sztuki współczesnej oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	A1_W11
EA2_W05	posiada rozbudowaną wiedzę o stylach w sztuce i ich związkach z tradycjami twórczymi	A2_W10
EA2_W06	posiada wiedzę niezbędną dla świadomego i twórczego wykorzystywania zasobów tradycji kulturowych w celu kreacji nowatorskich i oryginalnych koncepcji twórczych	A2_W10 A2_W12
EA2_W07	posiada rozszerzoną wiedzę w zakresie tradycyjnych i nowoczesnych technik warsztatowych stosowanych w różnych dyscyplinach plastycznych, w tym technik cyfrowych i multimedialnych	A2_W11
EA2_W08	posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą kultury i sztuki współczesnej oraz kryteriów i metod poznawczych w ocenie współczesnych sztuk wizualnych i multimedialnych	A2_W09 A2_W12
3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych		
EA2_W09	posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą wpływów tradycji na nowe tendencje w sztukach plastycznych oraz zna i rozumie wzorce leżące podstaw różnych koncepcji i postaw artystycznych	A2_W12
EA1_W10	rozumie znaczenie doboru odpowiednich środków wyrazu – ekspresji dla urzeczywistnienia zamierzonej koncepcji twórczej	A2_W12
EA2_W11	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej i niezależności wypowiedzi artystycznej	A2_W12
4) wiedza pedagogiczna		
EA2_W12	zna terminologię używaną w pedagogice i psychologii oraz rozumie jej zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	A2_W13
EA2_W13	ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą najważniejszych tradycyjnych i współczesnych nurtów i systemów pedagogicznych	A2_W13

EA2_W14	ma rozbudowaną wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej i kulturalnej	A2_W13
EA2_W15	zna koncepcje filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej	A2_W13
EA2_W16	ma rozbudowaną wiedzę dotyczącą metodyki edukacji plastycznej i upowszechniania sztuki	A2_W13
EA2_W17	rozumie potrzebę permanentnego uaktualniania wiedzy dotyczącej koncepcji i metod edukacji artystycznej w kontekście przemian w kulturze i sztuce współczesnej	A1_U24

UMIĘJĘTNOŚCI

1) umiejętności ekspresji artystycznej

EA2_U01	wykazuje się aktywnością emocjonalną i rozbudowaną wyobraźnią, nadając w ten sposób indywidualny charakter koncepcji artystycznej	A2_U11
EA2_U02	posiada umiejętności poszukiwania własnych środków wyrazu dla zindywidualizowania i urzeczywistnienia swoich koncepcji artystycznych	A2_U11
EA2_U03	posiada rozwiniętą osobowość twórczą pozwalającą na kreowanie własnych koncepcji artystycznych	A2_U11

2) umiejętności realizacji prac artystycznych

EA2_U04	umie wykorzystać umiejętności i doświadczenia wynikające z zakresu studiowanego kierunku i specjalności przy realizacji własnych koncepcji artystycznych	A2_U12
EA2_U05	umie świadomie wzbogacać potencjał twórczy i intelektualny, wykorzystując doświadczenia i wyciągając wnioski z realizacji własnych koncepcji artystycznych	A2_U12
EA2_U06	umie świadomie podejmować decyzje artystyczne i technologiczne odnośnie projektowania i realizacji prac artystycznych	A2_U13
EA2_U07	umie świadomie przewidywać efekty prac artystycznych w aspekcie społecznym i estetycznym	A2_U14
EA2_U08	potrafi świadomie wykorzystywać różnorodne techniki warsztatowe – również cyfrowe i multimedialne do realizacji swoich koncepcji artystycznych	A2_U17

3) umiejętności pracy w zespole

EA2_U09	potrafi współdziałać z osobami drugimi przy projektowaniu i realizacji prac zespołowych i jest zdolna do podjęcia roli wiodącej w takim zespole	A2_U15
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

4) umiejętności warsztatowe

EA2_U10	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych i technologicznych w tradycyjnych technikach plastycznych, umożliwiającą realizację zróżnicowanych koncepcji artystycznych	A2_U16
EA2_U11	potrafi posługiwać się specjalistycznym sprzętem elektronicznym i multimedialnym oraz korzystać ze specjalistycznych programów komputerowych do realizacji prac artystycznych	A2_U16
EA2_U12	ma świadomość i umiejętność samokształcenia się ze szczególnym uwzględnieniem coraz doskonalszych nowinek technicznych	A2_U16

5) umiejętności kreacji artystycznej

EA2_U13	potrafi świadomie odwoływać się do wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, zachowując swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	A2_U17
EA2_U14	umie dokonywać wyboru odpowiednich środków wyrazu – ekspresji w realizacjach artystycznych, czerpiąc inspirację z własnych doświadczeń i eksperymentów	A2_U17

6) umiejętności werbalne

EA2_U15	potrafi przygotować ustne lub pisemne rozbudowane prezentacje dotyczące różnych dziedzin sztuki i analizować wpływ doktryn, idei oraz krytyki artystycznej na twórczość artystów	A2_U18
EA2_U16	potrafi świadomie i krytycznie korzystać z dostępnych i poszukiwać nowych źródeł wiedzy	A2_U18
EA2_U17	swobodnie posługuje się językiem angielskim również w dziedzinie sztuki i różnych dyscyplin plastycznych zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	A2_U19

7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji

EA2_U18	posiada rozbudowane umiejętności dotyczące różnych aspektów działalności artystycznej, umożliwiające swobodne poruszanie się w różnorodnych formach wypowiedzi artystycznej i werbalnej	A2_W06
EA2_U19	posiada umiejętność prezentowania i promocji kultury i sztuki współczesnej oraz własnej twórczości artystycznej wykorzystując znane metody i dostępne media	A2_U20
8) umiejętności pedagogiczne		
EA2_U20	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych i kulturalnych	A2_U21
EA2_U21	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z działalnością pedagogiczną i promocyjną	A2_U21
EA2_U22	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielne zdobywanie wiedzy i umiejętności	A2_U21
EA2_U23	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi zarówno w działalności pedagogicznej jak i twórczej, dostrzega i analizuje dylematy etyczne, przewiduje rezultaty konkretnych działań	A2_U21
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
1) niezależność		
EA2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	A2_K01
EA2_K02	potrafi absorbować wiedzę związaną z kierunkiem studiów, również z innych źródeł niż przewidzianych procesów kształcenia oraz wdrażać je w życie w procesie twórczym i pedagogicznym	A2_K02
2) uwarunkowania psychologiczne		
EA2_K03	potrafi w sposób świadomy oraz poparty doświadczeniem wykorzystywać różne mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania, postępuje zgodnie z zasadami etyki zawodowej	A1_K03
3) krytycyzm		
EA2_K04	potrafi dokonywać analizy własnych działań i wskazywać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	A1_K04
4) komunikacja społeczna		
EA2_K05	posiada kompetencje i doświadczenie pozwalające na prezentowaniu skomplikowanych zadań w przystępnej formie	A1_K05
EA2_K06	potrafi inicjować i integrować się z innymi osobami w celu podejmowania wspólnych przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych	A1_K05
5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego		
EA2_K07	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	A1_K06