



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
PRACOWNIA BADAWCZO-PROJEKTOWA REWITALIZACJA OBSZARÓW ŚRÓDMIEJSKICH		A_K_2.2_006	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
ARCHITEKTURA	ogólnoakademicki	I/2	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	polskim/angielskim	obligatoryjny	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: 15 Ćwiczenia: - Laboratoria: - Projekty / seminaria:-		1	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
II	STACJONARNE	NAUKI TECHNICZNE	1 (100%)

Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny) (ogólnouczelniany, z innego kierunku)

kierunkowy

ogólnouczelniany

Odpowiedzialny za przedmiot:

dr inż. arch. Dominika Pazder

e-mail: dominika.pazder@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Nieszawska 13C, 61-021 Poznań

tel. 61 665 32 65

Wykładowca:

dr inż. arch. Dominika Pazder

e-mail: dominika.pazder@put.poznan.pl

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:

1	Wiedza:	<ul style="list-style-type: none">student ma uporządkowaną podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu architektury i urbanistyki, a także architektury krajobrazu i ochrony dziedzictwa kulturowego,student ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego,
2	Umiejętności:	<ul style="list-style-type: none">student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych, właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim, potrafi integrować informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie
3	Kompetencje społeczne	<ul style="list-style-type: none">student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie,ma świadomość społecznej roli architekta i związanej z nią odpowiedzialności za podejmowane decyzje

Cel przedmiotu:

Wprowadzenie do tematyki odnowy i rewitalizacji przestrzeni miejskiej w kontekście współczesnych uwarunkowań przestrzennych, społecznych i ekonomicznych w Polsce i na świecie. Zrozumienie istoty i złożoności problematyki dotyczącej rewitalizacji miast. Podkreślenie konieczności projektowania procesów rewitalizacji w formie zintegrowanych, interdyscyplinarnych działań, rozpatrywanych w długim horyzoncie czasowym, w zgodzie z zasadami rozwoju zrównoważonego. Szczególne zwrócenie uwagi na zagadnienia rewitalizacji obszarów śródmiejskich o wyjątkowej randze i unikatowych walorach historyczno-kulturowych. Prezentacja zagadnień związanych z historią rewitalizacji w Polsce i na świecie.

Efekty kształcenia			
Wiedza:			
Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A2_W03	ma wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz ma podstawową wiedzę dotyczącą zarządzania jakością, w tym kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	P7S_WG
W02	A2_W07	ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę w zakresie rewitalizacji przestrzeni miejskiej	P7S_WG
Umiejętności:			
U01	A2_U01	potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, polsko- i anglojęzycznych, potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, a także wyciągać wnioski oraz formułować i wyczerpująco uzasadniać opinie	P7S_UW
U02	A2_U10	potrafi ocenić przydatność i zastosować nowe osiągnięcia naukowe i badawcze w zakresie architektury i urbanistyki	P7S_UW
Kompetencje społeczne:			
K01	A2_K04	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego aktualizowania i uzupełniania wiedzy oraz konieczności podnoszenia kompetencji zawodowych i społecznych	-
K02	A2_K05	ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżynierskiej, w tym jej wpływu na środowisko i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje	-
Metody kształcenia			
1. Wykład z prezentacją multimedialną, wykład problemowy. 2. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).			
Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia			
Wykłady kończą się pisemnym zaliczeniem. Przewidziane są dwa terminy zaliczenia, przy czym drugi termin jest terminem poprawkowym.			
Ocena formująca			
Uczestnictwo w wykładach potwierdzone obecnością na minimum 4 z 6 wykładów. Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0			
Ocena podsumowująca:			
Ocena z kolokwium zaliczeniowego obejmującego treści przekazywane na wykładach. Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0 Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.			
Treści programowe			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rewitalizacja obszarów miejskich - wstęp do problematyki. ▪ Możliwości wykorzystania doświadczeń zagranicznych w zakresie rewitalizacji miast. ▪ Założenia krajowej polityki rewitalizacji, kontekst regionalny i lokalny. ▪ Finansowanie i gospodarka nieruchomościami w procesach rewitalizacji. ▪ Zagadnienia odnowy zdegradowanych obszarów śródmiejskich. ▪ Behawioralne i humanistyczne podstawy kreacji przestrzeni miejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem obszarów śródmiejskich. 			
Literatura podstawowa:			
1. Cichy-Pazder E., <i>Humanistyczne podstawy kompozycji miast. Wybrane aspekty percepcyjne i behawioralne</i> Kraków 1998. 2. <i>Podręcznik rewitalizacji. Zasady, procedury i metody działania współczesnych procesów rewitalizacji</i> , Urząd Mieszkalnictwa i Rozwoju Miast, Warszawa 2003. 3. <i>Rewitalizacja śródmiejskich przestrzeni kulturowych jako czynnik atrakcyjności miasta. Badania średniej wielkości miast Wielkopolski</i> , D. Pazder, Poznań 2008. 4. <i>Rewitalizacja miast polskich</i> , praca zbiorowa po red. Z. Ziobrowskiego, Kraków 2007-2010. 5. <i>Rewitalizacja miast</i> , [red.] O. Dziekoński, K. Baczyński, Area, Poznań 2004. 6. <i>Zmieniając miasto. Wokół teorii i praktyki rewitalizacji</i> , red. M. Kowalewski, Poznań 2008.			

7. E-skrypt dla przedmiotu „Pracownia badawczo-projektowa – Rewitalizacja obszarów śródmiejskich” (w opracowaniu).

Literatura uzupełniająca:

1. Cichy-Pazder E., Atrakcyjność śródmieścia- system odniesień. Na przykładzie Krakowa [w:] Czasopismo Techniczne. Urbanistyka, Wydawnictwo PK, 1A/1998, Kraków 1998
2. Cichy-Pazder E., Wizerunek miasta jako element public relation, [w:] Konkurencyjność miast i regionów jako problem planowania przestrzennego w perspektywie integracji z UE, Kraków 2003
3. Cichy-Pazder E., Zrównoważona przestrzeń śródmiejska, [w:] Przestrzeń publiczna współczesnego miasta, t.1, Kraków 2005
4. Pazder D., Aktywizująca i kulturotwórcza rola funkcji kreatywnych w obszarze śródmiejskim, Rozwój Regionalny i Polityka Regionalna, 30/2015, IGSEi GP UAM, Poznań 2015, s.47-58
5. Pazder D., Creative functions as a tool of city space revival - case study of spa city in Wielkopolska region, EUSER, EUROPEAN JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES, EDUCATION AND RESEARCH, September-December 2015, vol. 5, nr 1, ISSN 2312-8429, s. 80-85
6. Pazder D., Creativity as a tool of a spatial activation of a city centre. Case study of polish city of Poznan, The International Journal of Social Sciences and Humanities Invention, Valley International Journals, Volume 3, issue 6, 2016, page no.2185-219, ISSN: 2349-2031, Available Online <http://valleyinternational.net/index.php/our-jou/theijsshi>
7. Pazder D., Człowiek a przestrzeń – wybrane zagadnienia kreowania wysokiej jakości przestrzeni publicznej [w:] Zrównoważone miasto – idee i realia, t.1, monografia ISBN 978-83-7775-437-5, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań, 2016, s.125-136
8. Pazder D., Innovation and creativity in a design of high quality public space. Case study of Poznan, Poland, MCSER Publishing, Mediterranean Journal of Social Sciences, Vol.5, No.19, August 2014, ISSN 2039-9340 (print), ISSN 2039-2117 (online), Rome-Italy, p.405-410
9. Pazder D., Kultura miejsca – przestrzeń dla sztuki jako wyraz tożsamości i współczesności śródmieścia miasta, [w:] Monografia Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, ISBN 978-83-65071-02-6, Wrocław 2014, s.91-98
10. Pazder D., The chosen questions of the downtown cultural space revitalisation in the context of increasing Polish cities attractiveness [w:] Rozwój regionalny i polityka regionalna, Biuletyn IGSEiGP, 23/2013, Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań 2013
11. Rewitalizacja miast w Polsce. Pierwsze doświadczenia, red. P.Lorens, Biblioteka Urbanisty t.10, Warszawa 2007
12. Słodczyk J., Przestrzeń miasta i jej przeobrażenia, Opole 2001
13. Sumień T., Furman-Michałowska J., Ufnalewska K., Wąs W., Odnowa miast europejskich, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunalnej, Warszawa 1989
14. Trwały rozwój polskich miast nowym wyzwaniem dla planowania i zarządzania przestrzenią, [red.] E.Heczko-Hyłowa, Kraków 2001
15. Urbanistyka w działaniu. Teoria i praktyka. Materiały II Kongresu Urbanistyki Polskiej, red. T. Ossowicz, T. Zipsler, Biblioteka Urbanisty t.9, Warszawa 2006
16. Walton D.S., Odnowa miasta a planowanie przestrzenne oraz Restrukturyzacja terenów przemysłowych, [w:] Odnowa miast. Doświadczenia brytyjskie i francuskie oraz wybrane materiały urzędu mieszkalnictwa i rozwoju miast, IGPIK o/Kraków, Kraków 2000
17. Wyżykowski A., Podstawy działań przestrzennych i programowych w procesie rewaloryzacji ośrodków miast zabytkowych, Kraków 1985
18. Zuziak Z.K., Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej, Kraków 1998

Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	28	1
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	16	1

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	15 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	0 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	0 h
przygotowanie do kolokwium/przeglądu zaliczeniowego	12 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	1 h
przygotowanie do egzaminu	0 h
obecność na egzaminie	0 h

Łączny nakład pracy studenta: **1 ECTS** **28 h**

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:
15 h + 1 h = 16 h **1 ECTS**