



POLITECHNIKA POZNAŃSKA

Wydział Architektury

ul. Nieszawska 13A, 61-021 Poznań, tel. +48 61 665 3301, fax +48 61 665 3300

e-mail: office\_darf@put.poznan.pl, www.architektura.put.poznan.pl



## KARTA OPISU MODUŁU ZAJĘĆ

Nazwa modułu/przedmiotu		Kod	
<b>PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ I PRZYGOTOWANIE DO EGZAMINU DYPLOMOWEGO</b>		<b>A_K_1.7_004</b>	
Kierunek studiów	Profil kształcenia (ogólnoakademicki, praktyczny)	Rok / Semestr	
<b>ARCHITEKTURA</b>	<b>ogólnoakademicki</b>	<b>IV/7</b>	
Specjalność	Przedmiot oferowany w języku:	Kurs (obligatoryjny/obieralny)	
-	<b>polskim/angielskim</b>	<b>obieralny</b>	
Godziny		Liczba punktów	
Wykłady: -    Ćwiczenia: -    Laboratoria: -    Projekty / seminaria:-		<b>15</b>	
Stopień studiów:	Forma studiów (stacjonarna/niestacjonarna)	Obszar(y) kształcenia	Podział ECTS (liczba i %)
<b>I</b>	<b>STACJONARNE</b>	<b>NAUKI TECHNICZNE</b>	<b>15 (100%)</b>
Status przedmiotu w programie studiów (podstawowy, kierunkowy, inny)		(ogólnouczelniany, z innego kierunku)	
<b>kierunkowy</b>		<b>ogólnouczelniany</b>	
Odpowiedzialny za przedmiot: Dr hab. inż. arch. Piotr Marciniak, prof. nadzw. e-mail: <a href="mailto:piotr.marciniak@put.poznan.pl">piotr.marciniak@put.poznan.pl</a> Wydział Architektury ul. Nieszawska 13 A, 61-021 Poznań tel.: 61 665 3301		Wykładowca: promotorzy prac dyplomowych	
<b>Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych:</b>			
1	<b>Wiedza:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student ma uporządkowaną, podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dotyczącego kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,</li><li>student ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu kształtowania formy architektonicznej i urbanistycznej,</li><li>student zna podstawowe metody stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,</li><li>student ma podstawową wiedzę niezbędną do rozumienia społecznych uwarunkowań działalności związanej z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni.</li></ul>	
2	<b>Umiejętności:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>student potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku polskim lub innym języku obcym uznawanym za język komunikacji międzynarodowej w zakresie studiowanego kierunku studiów; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie,</li><li>student potrafi przygotować w języku polskim (i języku obcym), uznawanym za podstawowy dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, dobrze udokumentowane opracowanie dotyczące kwestii związanych z głównymi nurtami i kierunkami architektury i urbanistyki,</li><li>student ma umiejętność samokształcenia się,</li><li>student potrafi dokonać krytycznej analizy ogólnej i ocenić znaczenie rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej,</li><li>student potrafi posługiwać się technikami informacyjno-komunikacyjnymi obejmującymi środki plastyczne właściwe do realizacji zadań typowych dla kształtowania kompozycji</li></ul>	

		architektonicznej.
3	<b>Kompetencje społeczne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architektonicznej, w tym jej wpływu środowisko oraz na kontekst przestrzenny, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje związane z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni,</li> <li>▪ student prawidłowo identyfikuje dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta i urbanisty,</li> <li>▪ student ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni technicznej, a zwłaszcza rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w szczególności poprzez środki masowego przekazu, informacji i opinii dotyczących osiągnięć techniki i innych aspektów działalności inżynierskiej; podejmuje starania, aby przekazać takie informacje i opinie w sposób powszechnie zrozumiały,</li> <li>▪ student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.</li> </ul>

#### Cel przedmiotu:

- przygotowanie teoretyczne studenta do opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego, polegające na rozwinięciu tematyki indywidualnej, poruszanej w projekcie dyplomowym
- zapoznanie z metodologią opracowania projektu dyplomowego inżynierskiego wraz z częścią opisową, ustalenie planu pracy
- omówienie problematyki oryginalności pracy i konsekwencji wynikających z udowodnienia plagiatu
- omówienie znaczenia oraz przygotowanie analiz
- omówienie wniosków z przeprowadzonych analiz oraz określenie ich wpływu na dobór rozwiązań projektowych
- zaprezentowanie założeń i rezultatów pracy inżynierskiej; przygotowanie, wygłoszenie oraz wstępna ocena końcowej prezentacji pracy dyplomowej

#### Efekty kształcenia

#### Wiedza:

Efekty kierunkowe		student, który zaliczył przedmiot,	Odniesienie do obszarowych efektów kształcenia
W01	A1_W02	ma podstawową wiedzę o współczesnych trendach rozwojowych z zakresu projektowania architektonicznego	P6S_WG
W02	A1_W19	zna podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego.	P6S_WG

#### Umiejętności:

U01	A1_U03	potrafi przygotować i przedstawić w języku polskim i języku angielskim prezentację ustną i dobrze udokumentowane opracowanie dotyczące zagadnień z zakresu architektury i urbanistyki	P6S_UW
U02	A1_U13	potrafi korzystać z wybranych programów komputerowych wspomagających decyzje projektowe	P6S_UW

#### Kompetencje społeczne:

K01	A1_K01	potrafi pracować nad wyznaczonym zadaniem samodzielnie oraz współpracować w zespole, przyjmując w nim różne role; wykazuje się w tej pracy odpowiedzialnością	-
K02	A1_K08	ma świadomość wagi zagadnień podejmowanych przez architekta i związanej z nimi odpowiedzialności za podejmowane działania	-

#### Metody kształcenia

1. Dyskusja nad metodami przedstawienia pracy podczas obrony.
2. Metoda problemowa oparta na wykorzystaniu różnych źródeł wiedzy wraz z jej tekstową i graficzną interpretacją.
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

#### Sposoby sprawdzenia efektów kształcenia

#### Ocena formująca

- ocena poszczególnych etapów pracy na forum grupy, wspólna analiza i dyskusja

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

#### Ocena podsumowująca:

- ocena końcowa wystawiona przez promotora za przygotowania projektu dyplomowego

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

## Treści programowe

### Tematy prac dyplomowych inżynierskich na rok akademicki 2017/2018:

1. Mały budynek biurowy Poznań, ul. Ostrowska.
2. Projekt kamienicy Poznań, ul. 28. Czerwca.
3. Zespół zabudowy wielorodzinnej Poznań, ul. Ceglana II etap.
4. Zabudowa mieszkaniowa z usługami Poznań, ul. Smolna.
5. Obiekt rekreacyjny w Dolinie Warty w Poznaniu.
6. Przebudowa i modernizacja dawnego dworca w Manieczkach na Muzeum Polskiego Designu.
- 7a. Klub Osiedlowy.
- 7b. Obiekt sportowy.
8. Koncepcja architektoniczna NZOZ w Przeźmierowie.
9. Mały obiekt gastronomiczny w Złocieńcu.
10. Obiekt mieszkalno-usługowy - gabinet stomatologiczny z mieszkaniem lekarza w Buku.
11. Salon samochodowy ze stacją obsługi samochodów.
12. Centrum spa + wellness z salą gimnastyczną i salonem odnowy biologicznej.
13. Dom jednorodzinny z usługą Poznań, Strzeszyn Grecki.
14. Projekt urbanistyczny małego osiedla mieszkaniowego wielorodzinnego.
15. Projekt urbanistyczny małego osiedla mieszkaniowego jednorodzinne.
16. Budynek biurowca energooszczędnego – rozwiązanie architektoniczne.
17. Budynek motelu energooszczędnego – rozwiązanie architektoniczne.
18. Zespół budynków mieszkalnych jednorodzinnych, Poznań, ul. Wiślana / Żarnowiecka.

### Literatura podstawowa:

1. Marciniak P., Przewodnik metodyczny dla osób przygotowujących pracę dyplomową inżynierską lub magisterską, Poznań 2016, [http://architektura.put.poznan.pl/n/wp-content/uploads/2016/05/PRZEWODNIK\\_WAPP\\_PRACE-DYPLOMOWE\\_v8\\_30112016.pdf](http://architektura.put.poznan.pl/n/wp-content/uploads/2016/05/PRZEWODNIK_WAPP_PRACE-DYPLOMOWE_v8_30112016.pdf).
2. E-skrypt dla przedmiotu „Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego”.

### Obciążenie pracą studenta

forma aktywności	godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	375	15
Zajęcia wymagające indywidualnego kontaktu z nauczycielem	75	3
Zajęcia o charakterze praktycznym	375	15

### Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

forma aktywności	liczba godzin
udział w wykładach	0 h
udział w ćwiczeniach/ laboratoriach (projektach)	0 h
przygotowanie do ćwiczeń/ laboratoriów	0 h
przygotowanie do konsultacji	300 h
udział w konsultacjach związanych z realizacją procesu kształcenia	15 x 5 h = 75 h
przygotowanie do egzaminu	0 h
obecność na egzaminie	0 h

Łączny nakład pracy studenta: **15 ECTS** **375 h**

W ramach tak określonego nakładu pracy studenta:

- zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:  
**75 h** **3 ECTS**