

Imię i Nazwisko
Krystyna Januszkiewicz

Dane do kontaktu
e mail: **Krystyna_januszkiewicz@wp.pl**
tel: kom. **694 538 812**

Stopień / tytuł naukowy
Dr hab. inż. arch.

Stanowisko
Adiunkt z tytułem doktora habilitowanego
Profesor nadzwyczajny

Jednostka dydaktyczna PP
Instytut Architektury i Planowania Przestrzennego

Sylwetka pracownika

Prowadzone przedmioty

1. Architektura projektowana cyfrowo – rok III, sem. 5
2. Pracowania badawcza (Architektura parametryczna) - przedmiot wybieralny, sem. letni
3. Projektowanie obiektów sportu i rekreacji – rok III, sem. 6
4. Wystawiennictwo – rok III sem. 6
5. Dyplomy magisterskie (4 osoby)
6. Koło Naukowe *Architektury Projektowanej Cyfrowo*

Zainteresowania naukowe

Dyscyplina naukowa: teoria architektury, historia architektury; przewodni temat zainteresowań i prowadzonych badań to teoria i historia architektury współczesnej, a także architektura sportu i rekreacji. Hobby: podróże w celu oglądania i fotografowania architektury, muzyka, gotowanie, pływanie i szermierka.

Specjalizując się w teorii i historii architektury współczesnej XX i XXI w. rozszerza tę dyscyplinę o nowe kategorie poznawcze i metodologie. Jej prace naukowe i badawcze stanowią dziś ważne źródło informacji oraz podstawę do dalszych badań i opracowań naukowych. Książka jej autorstwa pt. *O projektowaniu architektury w dobie narzędzi cyfrowych — stan aktualny i perspektywy rozwoju* (Oficyna Wydawnicza PWR. 2010) stanowi pierwsze w Polsce kompendium wiedzy z zakresu teorii i praktyki architektury przełomu XX i XXI w., powstającej przy współudziale technologii cyfrowych (CAD/CAM/CAE), a podjęty temat należy dziś do najbardziej aktualnych problemów badawczych. Książka ta dostarcza potrzebnych narzędzi badawczych dla teorii architektury, rozszerzając jej zakres poznawczy i wyznacza nowe podejście w tej dyscyplinie. To także pierwsze w Polsce przedstawienie osiągnięć amerykańskiego konstruktora i environmentalisty Buckminstera Fullera (1895–1983) w kontekście współczesnych technik informatycznych, badań naukowych i narastającej świadomości ochrony Planety, tym samym czyni istotny wkład w stan badań na świecie.

Doświadczenia zawodowe i dydaktyczne zdobywała w kraju oraz w USA podczas stażu zawodowego w biurze projektów Arnett Associates oraz pobytów studialnych w latach 90. XX w. i w pierwszej dekadzie XXI w. Jest autorem i współautorem ponad 140 pozycji naukowych w tym trzech książek. Skierowanie uwagi na inżynierię, a zwłaszcza estetyczne aspekty konstrukcji mostowych, zapoczątkowało napisaniem wraz z prof. Kazimierzem Flagą książki pt. *Piękno konstrukcji mostowych*, Wydawnictwo PK, Kraków 2012. Książka ta, jak i wcześniejsza wydana w 2005 pt. *Estetyka konstrukcji mostowych* to pierwsze po książce Wasiutyńskiego (1971) polskie pozycje literaturowe ukazujące współczesne podejście do problematyki kształtowania konstrukcji mostowych na świecie. Za *Estetykę konstrukcji mostowych* autorzy: konstruktor K. Flaga i architektki K. Januszkiewicz oraz A. Hrabiec i E. Cichy-Pazder otrzymali (2007) Nagrodę Ministra Budownictwa i Infrastruktury.

Od stycznia 2012 jestem na powrót Redaktorem Naczelnym kwartalnika popularno-naukowego AV (Archivolta), który pod jej redakcją jest jedynym w Polsce pismem architektonicznym dotyczącym architektury projektowanej cyfrowo w kraju i na świecie. Przynależy do SARP oraz Stowarzyszenia Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej. Wolny czas spędza z aparatem fotograficznym w pogoni za nową architekturą, zwłaszcza projektowaną cyfrowo. Lubi gotować i pasjonuje się, wraz z mężem, szermierką